

# IOANNIS VASSIS

## CURRICULUM VITAE

### EDUCATION

University of Athens (B.A. in Classics, 1980)

Universität Hamburg (Dr. Phil. 1987)

PhD Dissertation (Hamburg, 1987): Die handschriftliche Überlieferung der sogenannten Psellos-Paraphrase der Ilias (supervisor: A. Kambylis)

### ACADEMIC POSITIONS

1989–1994 Lecturer of Byzantine & Modern Greek Literature (Univ. of Hamburg)

1994–1998 Lecturer of Byzantine Literature (Univ. of Crete)

1998–2002 Assistant Professor of Byzantine Literature (Univ. of Crete)

2002–2010 Associate Professor of Byzantine Literature (Univ. of Crete)

2011– Professor of Medieval Greek Literature (Aristotle University of Thessaloniki)

### ADMINISTRATIVE POSITIONS

2004-2005, 2005-2006, 2008-2009: Head of the Division of Byzantine and Modern Greek Philology, Department of Philology, University of Crete

2011-2012 Head of the Division of Medieval and Modern Greek Studies, Department of Philology, Aristotle University of Thessaloniki

2013-2014 Vice president of the Administrative Board of the Centre for Byzantine Research, Aristotle University of Thessaloniki

2022-2023 Head of the Division of Medieval Greek Philology, Department of Philology, Aristotle University of Thessaloniki

2019-2023 Director of the Postgraduate Programm in Byzantine Philology

### SCHOLARSHIPS – AWARDS

1976-1980 Scholarship for undergraduate studies of the Greek State Scholarships Foundation

1981-1984 Scholarship for postgraduate studies of the Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation

1991 Award of the Foundation “Dr. Helmut und Hannelore Greve Stiftung für Wissenschaften” (Joachim Jungius Gesellschaft der Wissenschaften of Hamburg)

1995 Scholarship of the Research Training Group (Graduiertenkolleg) “Antike und byzantinische Textüberlieferung” (Univ. of Hamburg)

2005 Academy of Athens, Award for best book published in the field of Byzantine Philology

### PUBLICATIONS

#### Authored Books

- (1) *Die handschriftliche Überlieferung der sogenannten Psellos-Paraphrase der Ilias* (Meletemata. Beiträge zur Byzantinistik und Neugriechischen Philologie 2). Hamburg 1991
- (2) *Leon Magistros Choïrosphaktes, Chiliostichos Theologia. Editio princeps. Einleitung, kritischer Text, Übersetzung, Kommentar, Indices* (Supplementa Byzantina. Texte und Untersuchungen, 6). Berlin–New York: de Gruyter 2002
- (3) *Initia Carminum Byzantinorum* (Supplementa Byzantina. Texte und Untersuchungen, 8). Berlin–New York: de Gruyter 2005

- (4) (with I. Polemis), *Ένας Έλληνας εξόριστος στην Μάλτα του Δωδέκατου αιώνα. Το ποίημα του Ελληνικού Κώδικα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Μαδρίτης 4577. Νέα κριτική έκδοση, με μετάφραση και σημειώσεις*, Athens 2016

#### Edited Books

- (1) *Lesarten. Festschrift für Athanasios Kambylis zum 70. Geburtstag dargebracht von Schülern, Kollegen und Freunden* (with G.S. Henrich and D.R. Reinsch), Berlin–New York: de Gruyter 1998
- (2) *Πανεπιστήμιο Κρήτης. Γ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου αφιερωμένη στη μνήμη του Νίκου Οικονομίδη, 22-24 Σεπτεμβρίου 2000. Περιλήψεις* (with M. Loukaki and E. Papadopoulou), Rethymno 2002
- (3) *Παιδεία και Πολιτισμός στην Κρήτη. Βυζάντιο–Βενετοκρατία. Μελέτες αφιερωμένες στον Θεοχάρη Δετοράκη* (with St. Kaklamanis and M. Loukaki), Herakleion 2008

#### Articles

- (1) «Προλεγόμενα σε μια νέα κριτική έκδοση των “Ωδών” του Ανδρέα Κάλβου», *Ελληνικά* 35 (1984) 338–354
- (2) «Για μια ιστορικο-κριτική έκδοση των “Ωδών” του Ανδρέα Κάλβου», *Μαντατοφόρος* 24–25 (Νοε. 1987), 82–88
- (3) «Iliadis paraphrasis metrica. Eine unbekannte byzantinische Paraphrase der Ilias (Γ 71–186)», *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 41 (1991) 207–236
- (4) «Graeca sunt, non leguntur. Zu den schedographischen Spielereien des Theodoros Prodromos», *Byzantinische Zeitschrift* 86/87 (1993/1994) 1–19
- (5) «Ανδρέας Κάλβος, “Η Λύρα”. Προδημοσίευση από την ιστορικοκριτική έκδοση των Ωδών», *Μαντατοφόρος* 37–38 (1993–1994) 5–24
- (6) «Georgios Pisides im vierten Buch der Kyraniden», *Byzantinische Zeitschrift* 88 (1995) 456–457
- (7) «Ein alter Zeuge von zwei Briefen des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos», *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 46 (1996) 265–274
- (8) «Georgidea. Siebzig Sentenzen und ihre Quellen», in: I. Vassis – G.S. Henrich – D.R. Reinsch (eds.), *Lesarten. Festschrift für Athanasios Kambylis zum 70. Geburtstag dargebracht von Schülern, Kollegen und Freunden*. Berlin–New York: de Gruyter 1998, 67–80
- (9) «Ein unediertes Gedicht anlässlich des Todes von Theodora, erster Gemahlin des Despoten Konstantinos (XI.) Palaiologos», *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 49 (1999) 181–189
- (10) «Των νέων φιλολόγων παλαιίσματα. Η συλλογή σχεδών του κώδικα Vaticanus Palatinus gr. 92», *Ελληνικά* 52 (2002) 37–68
- (11) «Zu einigen unedierten Gedichten des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos», in: M. Hinterberger – E. Schiffer (eds.), *Byzantinische Sprachkunst. Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag* (Byzantinisches Archiv, 20). Berlin–New York: de Gruyter 2007, 330–345
- (12) «Ανδρέας Δώνος. Ένας λόγιος κωδικογράφος στην Κρήτη του 16ου αιώνα», in: I. Vassis – St. Kaklamanis – M. Loukaki (eds.), *Παιδεία και Πολιτισμός στην Κρήτη. Βυζάντιο–Βενετοκρατία. Μελέτες αφιερωμένες στον Θεοχάρη Δετοράκη*. Herakleion 2008, 99–114
- (13) «Das Vokabular des Festes in der mittelbyzantinischen Hofdichtung», in: S. Kotzabassi – G. Mavromatis (eds.), *Realia Byzantina* (Byzantinisches Archiv, 22). Berlin–New York: de Gruyter 2009, 293–301
- (14) «Initia Carminum Byzantinorum: Supplementum I», *Παρεκβολαί/Parekbolai. An Electronic Journal for Byzantine Literature* 1 (2011) 187–285
- (15) «Οι ανέκδοτοι στίχοι προς άθρον άνδρα του Μανουήλ Β' Παλαιολόγου», *Βυζαντινά* 32 (2012) 37–100
- (16) Constantine of Rhodes, *On Constantinople and the Church of the Holy Apostles*. With a new edition of the Greek text by Ioannis Vassis. Edited by Liz James, Farnham–Burlington: Ashgate 2012, 3–94

- (17) «Das Pantokratorkloster von Konstantinopel in der byzantinischen Dichtung», in: S. Kotzabassi (ed.), *The Pantokrator Monastery in Constantinople* (Byzantisches Archiv, 27). Boston–Berlin: de Gruyter 2013, 203–249
- (18) «Die Epigramme des sogenannten Anonymus Patrikios im cod. *Vat. Pal. gr. 367*», in: Th. Antonopoulou – S. Kotzabassi – M. Loukaki (eds.), *Myriobiblos. Essays on Byzantine Literature and Culture* (Byzantisches Archiv, 29). Boston–Berlin: de Gruyter 2015, 329–356
- (19) «George of Pisidia: the Spring of Byzantine Poetry?», in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry* (Brill's Companions to the Byzantine World, 4). Leiden–Boston: Brill 2019, 149–165
- (20) I. Vassis – S. Kotzabassi – I. Polemis, «A Byzantine Textbook of the Palaeologan Period. The Schedographic Collection of MS Laurentianus 56.17», *Παρεκβολαί/Parekbolai. An Electronic Journal for Byzantine Literature* 9 (2019) 33–182
- (21) «Deux collections inconnues d'épigrammes et d'apophtegmes destinés à être inscrits sur des images de prophètes et de Pères du désert», *Travaux et mémoires* 23/1 (2019) 817–832
- (22) «Athanasios Kambylis (9.1.2028–20.9.2021)», *Byzantinische Zeitschrift* 115.1 (2022) 391–396
- (23) «Spirituality and Emotion. Poetic Trends in the Palaeologan Period», στο: S. Kotzabassi (ed.), *A Companion to the Intellectual Life of the Palaeologan Period* (Brill's Companions to the Byzantine World, 12). Leiden–Boston: Brill 2023, 172–210
- (24) «An unknown poem by Manuel Philes: Metrical preface or script for performance?» (forthcoming)

#### Encyclopedic entries

- (1) *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike* (DNP), ed. by H. Cancik – H. Schneider, 16 voll., Stuttgart/Weimar: Metzler 1996–2004: D. [43] Triklinios (vol. 3, 1997, 442), Eustathios [4] (vol. 4, 1998, 313), Georgios Pisides (vol. 4, 1998, 944), Konstantinos (I) VII. Porphyrogenetos (vol. 6, 1999, 718–719), Metrik VII. Byzantinisch (vol. 8, 2000, 129), Photios [2] (vol. 9, 2000, 957–959), Planudes, Maximus (vol. 9, 2000, 1080–81).
- (2) *Lexikon für Theologie und Kirche*. Dritte, völlig neu bearbeitete Auflage, ed. by W. Kasper et al., vol. 7 (Freiburg–Basel–Wien: Verlag Herder 1998), 901–02 («Nonnos v. Panopolis»).

#### Reviews

- (1) «A. Karpozilos, *The Letters of Ioannes Mauropous Metropolitan of Euchaita, Thessalonike 1990*», *Ελληνικά* 41 (1990) 432–435.
- (2) «L. G. Westerink, *Michaelis Pselli Poemata*, Stuttgart–Leipzig 1992», *Ελληνικά* 44 (1994) 191–196.
- (3) «Δ. Α. Χρηστίδης, *Παραθεμάτων παρανοήσεις και κατανοήσεις, Θεσσαλονίκη 1996*», *Ελληνικά* 47 (1997) 377–380.
- (4) «C. Mango–St. Efthymiadis, *The Correspondence of Ignatios the Deacon*, Washington, D. C. 1997», *Ελληνικά* 49 (1999) 194–199.
- (5) «G. Papagiannis, *Theodoros Prodromos. Jambische und hexametrische Tetrasticha auf die Haupterzählungen des Alten und des Neuen Testaments*, Wiesbaden 1997», *Ελληνικά* 50 (2000) 158–164.
- (6) «Byzantino-Sicula III. *Miscellanea di scritti in memoria di Bruno Lavagnini*, Palermo 2000», *Ελληνικά* 53 (2003) 218–223.
- (7) «W. Hörandner – A. Rhoby (eds.), *Die kulturhistorische Bedeutung byzantinischer Epigramme. Akten des internationalen Workshop* (Wien, 1.–2. Dezember 2006), Wien 2008»: *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 19 (2009) 315–322
- (8) «Α. Μαρκόπουλος (επιμ.), *Τέσσερα κείμενα για την ποίηση του Συμεών του Νέου Θεολόγου*, Αθήνα 2008», *Ελληνικά* 60 (2010) 437–441
- (9) «A. Rhoby, *Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst nebst Addenda zu Band I „Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken“*, Wien 2010», *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 22 (2012) 349–355

- (10) «I. Telelis, Georgios Pachymeres, *Philosophia*. Book 5: Commentary in Aristotle's *Meteorologica*, Athens 2012», *Βυζαντινά* 33 (2013-2014) 449–452
- (11) «B. Kindt – A. Yannacopoulou, *Thesaurus Ducae Historiae Turcobyzantinae*, Turnhout 2012», *Βυζαντινά* 33 (2013-2014) 453–454

#### Translations

- (1) H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, vol. 2, Athens 1992, 479–611
- (2) Α. Καμπύλης, «Διάγραμμα της βυζαντινής λογοτεχνίας», in: H.-G. Nesselrath, *Εισαγωγή στην αρχαιογνωσία. Τόμος Α': Αρχαία Ελλάδα* (ed. by D. I. Jakob – A. Rengakos), Athens 2001, 321–348
- (3) J. O. Rosenqvist, *Η βυζαντινή λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, Athens 2008
- (4) W. Hörandner, *Η ποίηση στη βυζαντινή κοινωνία. Μορφή και λειτουργία*, trans. by I. Vassis–M. Loukaki, Athens 2017

#### OTHER ACTIVITIES

Member of the Editorial Board of the journal *Byzantinische Zeitschrift*.

Member of the Editorial Board of the journal *Παρεκβολαί / Parekbolai*

#### RESEARCH AREAS

Secular Byzantine poetry

Byzantine School Texts

Reception of Antiquity in Byzantium

Palaeography