

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΙΜΕΛΙΔΗΣ**

Επίκουρος Καθηγητής της Ελληνικής Φιλολογίας της Ύστερης Αρχαιότητας και της Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας  
 Τμήμα Φιλολογίας  
 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
 541 24 Θεσσαλονίκη  
 Γραφείο: 208/12, Δεύτερος όροφος Νέου Κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής  
 Τηλ. 2310997421, e-mail: csimelid@lit.auth.gr

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

---

Η λογοτεχνία της Ύστερης Αρχαιότητας και του Βυζαντίου  
 Η πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας και των βιβλικών κειμένων στο Βυζάντιο  
 Ελληνική παλαιογραφία, κριτική των κειμένων και τεχνική των εκδόσεων

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

---

Οκτώβριος 2003- Ιούνιος 2006	Merton College (μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2004) και Somerville College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης Doctor of Philosophy in Classical Languages and Literature. Θέμα: «Selected Poems of Gregory of Nazianzus: a Critical Edition with Introduction and Commentary». Επιβλέπων καθηγητής: Nigel G. Wilson.
Οκτώβριος 2001- Ιούνιος 2003	Merton College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης Master of Philosophy in Byzantine Studies με Διάκριση ( <i>Distinction</i> )
Οκτώβριος 1995- Φεβρουάριος 2000	Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας. Γενικός βαθμός: 8,38. Γενικός βαθμός των μαθημάτων ειδίκευσης (Κλασική Φιλολογία): 8,64.

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ**

---

Δεκέμβριος 2017 –	Επίκουρος Καθηγητής της Ελληνικής Φιλολογίας της Ύστερης Αρχαιότητας και της Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
Ιούνιος 2010 – Δεκ. 2017	Λέκτορας της Ελληνικής Φιλολογίας της Ύστερης Αρχαιότητας και της Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας.
Οκτ. 2017 – Ιούλιος 2020	Σύμβουλος-Καθηγητής της Θεματικής Ενότητας ΕΛΠ 21 (Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
Φεβρ. 2017 – Ιούνιος 2017	Συντονιστής και Σύμβουλος-Καθηγητής της Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ 222 (Ελληνιστική και Πρώιμη Βυζαντινή Φιλολογία), Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.
Σεπτ. 2012 – Ιούνιος 2015	Συντονιστής και Σύμβουλος-Καθηγητής της Θεματικής Ενότητας ΕΛΠ 21 (Αρχαία Ελληνική και Πρώιμη Βυζαντινή Φιλολογία), Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

- Οκτ. 2007 – Ιούνιος 2010 British Academy Postdoctoral Fellow, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.
- Οκτ. 2007 – Ιούνιος 2010 Dilts Research Fellow in Greek Palaeography, Lincoln College, Οξφόρδη.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

---

### I. Βιβλία

1. *Selected Poems of Gregory of Nazianzus: I.2.17; II.1.10, 19, 32: A Critical Edition with Introduction and Commentary* (Hypomnemata 177), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009, σσ. 284.
2. *Introduction to Astronomy by Theodore Metochites (Stoicheiosis Astronomike 1.5-30)*, Singapore–Hackensack, NJ: World Scientific 2017, σσ. 390 (σε συνεργασία με τον Εμμανουήλ Α. Πάσχο).
3. *John Geometres, Life of the Virgin Mary, Edited and translated by Maximos Constas and Christos Simelidis* (Dumbarton Oaks Medieval Library 77), Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press 2023, σσ. 466 (σε συνεργασία με τον Maximos Constas).

### Ερευνητικό έργο σε εξέλιξη:

C. Simelidis (εκδ.), *Sancti Gregorii Nazianzeni Carmina* (Corpus Christianorum, Corpus Nazianzenum), Turnhout: Brepols Publishers (<https://www.corpuschristianorum.org/ccsg-cccn>)

### II. Άρθρα και μελέτες σε περιοδικά ή συλλογικούς τόμους

4. «Aeschylus, *Supplikes* 691/2: πρόνομα δὲ ἡβρότατος πολύγωνα τελέθει», *Philologus* 147 (2003) 343–347.
5. «Aeschylus, *Supplikes* 691/2: a supplementary note with remarks on ἀβρός», *Philologus* 149 (2005) 154–158.
6. «Honouring the bridegroom like God: Theodore Prodromos, *Carmina Historica* 6. 46», *Greek, Roman and Byzantine Studies* 46 (2006) 87–100.
7. «The Compilation of the *Lexica* to the *Poems* of Gregory of Nazianzus: *Lexicon Casinense* and Paraphrase A for the Gedichtgruppe I», στο A. Schmidt (επιμ.), *Studia Nazianzenica II* (Corpus Christianorum Series Graeca 73 – Corpus Nazianzenum 24), Turnhout: Brepols 2010, 203–221.
8. «Callimachus, *Epigram* 9.6 G.–P. and Gregory of Nazianzus, *Carmen* I.2.14.101», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 176 (2011) 60–62.
9. «The Byzantine Understanding of the Qur’anic Term *al-šamad* and the Greek Translation of the Qur’an», *Speculum* 86 (2011) 887–913.
10. «Lustrous Verse or Expansive Prose? The Anonymous Chapters in Parisinus gr. 2750A and Vaticanus gr. 1898», στο S. Efthymiadis, Ch. Messis, P. Odorico και I. Polemis (επιμ.), *Pour une poétique de Byzance. Hommage à Vassilis Katsaros* (Dossiers byzantins 16), Paris: Centre d’études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École des hautes études en sciences sociales 2015, 273–294.
11. «“Ξένος θεός και ἄγραφος”; Βιβλικά χωρία για το Άγιο Πνεύμα στον Γρηγόριο Ναζιανζηνό», *Δελτίο Βιβλικών Μελετών* 30B (2015) 54–62.
12. «Nonnus and Christian Literature», στο D. Accorinti (επιμ.), *Brill’s Companion to Nonnus of Panopolis*, Leiden – Boston: Brill 2016, 289–307.

13. «On the Homeric Hymns in Byzantium», στο A. Faulkner, A. Vergados και A. Schwab (επιμ.), *The Reception of the Homeric Hymns*, Oxford: Oxford University Press 2016, 243–260.
14. «Aeschylus in Byzantium», στο R. Kennedy (επιμ.), *Brill's Companion to the Reception of Aeschylus*, Leiden–Boston: Brill 2017, 179–202.
15. «Emotions in the Poems of Gregory of Nazianzus», στο M. Vinzent (επιμ.), *Studia Patristica: Papers Presented at the Seventeenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2015*. Τόμος *Emotions in Patristic Literature*, επιμ. Υ. Παπαδογιαννάκης, Leuven: Peeters 2017, 91–101.
16. «Παράφραση και ερμηνεία: ο ποιητής Νόννος Πανοπολίτης και το Κατά Ιωάννην», *Δελτίο Βιβλικών Μελετών* 33B (2018) 65–79.
17. «Gregory of Nazianzus and Christian Epigram in the East», στο Chr. Henriksen (επιμ.), *A Companion to Ancient Epigram* (Blackwell Companions to the Ancient World), Malden, MA: Wiley-Blackwell 2019, 633–648.
18. «Η φιλολογία στη Θεσσαλονίκη του 14ου αιώνα», στο Γ' Επιστημονικό Συμπόσιο «Βυζαντινή Μακεδονία». *Θεολογία – Ιστορία – Φιλολογία – Δίκαιο – Αρχαιολογία – Τέχνη*. Θεσσαλονίκη 14–15 Μαΐου 2016, Θεσσαλονίκη: Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών 2019, 317–324.
19. «Two Lives of the Virgin: John Geometres, Euthymios the Athonite, and Maximos the Confessor», *Dumbarton Oaks Papers* 74 (2020) 125–159.
20. «Epigrams and Verse Letters in Palladas and Gregory of Nazianzos», στο K. Kubina & A. Riehle (επιμ.), *Epistolary Poetry in Byzantium and Beyond: An Anthology with Critical Essays*, London - New York: Routledge 2021, 33–44, 108–119, 274–281
21. «Angelic lust and mighty giants: Gregory of Nazianzus and Genesis 6.1–4», στο A. Faulkner, C. O'Hogan & J. Wickes (επιμ.), *Genesis in Late Antique Poetry*, Washington, D.C.: The Catholic University of America Press 2022, 18–39.
22. «Symeon Metaphrastes: Two puzzles reconsidered», *Journal of Byzantine Studies/Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 73 (2023), υπό δημοσίευση.

### III. Άρθρα σε ακαδημαϊκές εγκυκλοπαίδειες

23. «Epiphanius of Salamis», «Eunapius of Sardis», «Evagrius Ponticus» και «Gregory of Nazianzus», στο R. Bagnall κ.ά. (επιμ.), *Encyclopedia of Ancient History*, Oxford: Wiley–Blackwell 2013, τ. 5, σ. 2463–2464, 2559–2560, 2586 και τ. 6, σ. 2993–2994.
24. «A Greek Translation of the Qur'an» στο D. Thomas κ.ά. (επιμ.), *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History* (Addenda Online), Leiden: Brill 2014 (διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: [https://referenceworks.brillonline.com/entries/christian-muslim-relations-i/greek-translation-of-the-quran-COM\\_25938](https://referenceworks.brillonline.com/entries/christian-muslim-relations-i/greek-translation-of-the-quran-COM_25938))
25. «ἀσθένεια», στο E. Bons (επιμ.), *Historical and Theological Lexicon of the Septuagint* (HTLS), τόμος 1, Tübingen: Mohr-Siebeck 2020, 1213–1230 (σε συνεργασία με τους Α. Παπαρνάκη και G. Leonardi).
26. «Greek Stylistics, 2. Medieval Greek», «Simile, 2. Medieval and Modern Greek», στο G. K. Giannakis (επιμ.), *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, Leiden–Boston: Brill 2024 (υπό έκδοση).

#### IV. Βιβλιοκρισίες

27. *Saint Grégoire de Nazianze: Œuvres poétiques. Tome I, 1<sup>re</sup> partie. Poèmes personnels: II, 1, 1-11. Texte établi par A. Tuilier et G. Bady, traduit et annoté par J. Bernardi* (Collection des Universités de France), Paris: Les Belles Lettres 2004, στο *Antiquité Tardive* 12 (2004) 445–450.
28. G. Cavallo, *Leggere a Bisanzio*, Milan: Sylvestre Bonnard 2007, στο *Journal of Hellenic Studies* 129 (2009) 253–254.
29. *Sancti Gregorii Nazianzeni opera. Versio Graeca, I. Orationes X et XII. Editae a Justin Mossay cum prooemio a Bernard Coulie* (*Corpus Christianorum Series Graeca* 64, *Corpus Nazianzenum* 22), Brepols, Turnhout – Leuven 2006, σσ. CXXXVI + 63, στα *Βυζαντινά* 29 (2009) 573–576.
30. (με τον Emilio Bonfiglio) *Sancti Gregorii Nazianzeni opera. Versio Armeniaca, IV. Oratio VI. Edita a Clotaire Sanspeur cum indice a Nancy Castillo* (*Corpus Christianorum Series Graeca* 61, *Corpus Nazianzenum* 21), Brepols, Turnhout–Leuven 2007, σσ. IV+163, στα *Βυζαντινά* 29 (2009) 576–578.
31. Β. Π. Βερτουδάκης, *Το όγδοο βιβλίο της Παλατινής Ανθολογίας: Μία μελέτη των επιγραμμάτων του Γρηγορίου του Ναζιανζηνού*, Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου–Α. Καρδαμίτσα 2011, στο *Bryn Mawr Classical Review* 2012.11.63.
32. *Lexikon zur byzantinischen Gräzität, besonders des 9.-12. Jahrhunderts, erstellt von Erich Trapp unter Mitarbeit von Sonja Schönauer et al.* (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Denkschriften, 417. Bd.), 7. Faszikel (προσπέλασις–ταριχευτικός), Wien 2011, στα *Βυζαντινά* 33 (2013-2014) 439–440.
33. M. Taufer, *A New Repertory of Conjectures on Aeschylus, Fascicle VII: The Conjectures on the Prometheus Vincitus* (Lexis Research Tool 2), Amsterdam: Adolf M. Hakkert 2012, στο *Classical Review* 65 (2015) 297–298.
34. Th. Kuhn, *Schweigen in Versen. Text, Übersetzung und Studien zu den Schweigegedichten Gregors von Nazianz (II,1,34A/B)* (Beiträge zur Altertumskunde 328), Berlin–Boston: De Gruyter 2014, στο *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 68 (2015) 76–78.
35. G. Thomas, *The image of God in the theology of Gregory of Nazianzus*, Cambridge–New York: Cambridge University Press 2019, στο *Bryn Mawr Classical Review* 2021.09.21
36. B. Lorenz, *Gregor von Nazianz. Threnos über die Leiden seiner Seele (Carmen II, 1, 45)* (*Palingenesia* 129), Stuttgart: Steiner 2021, στο *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 75 (2022) 72–74.

#### V. Μεταφράσεις

37. Nigel G. Wilson, «Εκκλησία και κλασικές σπουδές στο Βυζάντιο», *Δελτίο Βιβλικών Μελετών* 33A (2018) 24–41.

#### VI. Άλλες δημοσιεύσεις

38. «“Χαίρετε”, εικόνα της Ανάστασης: Μια βυζαντινή απεικόνιση σε χειρόγραφο του 880 μ.Χ.», εφημερίδα *Η Καθημερινή*, Μ. Σάββατο 30 Απριλίου - Κυριακή Πάσχα 1 Μαΐου 2016 (Τέχνες και Γράμματα, σ. 3).
39. Προσθέτω εδώ την υιοθέτηση μιας εικασίας μου σε έκδοση βυζαντινού κειμένου: *The Life of Saint Basil the Younger. Critical Edition and Annotated Translation of the Moscow Version. Edited and translated by Denis F. Sullivan, Alice-Mary Talbot, and Stamatina McGrath* (*Dumbarton Oaks Studies* XLV), Washington, DC: Dumbarton Oaks Research Library and Collection; Cambridge, MA: Harvard University Press 2014, σ. 546.

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

---

- 2018–2019 Fellow in Byzantine Studies, Dumbarton Oaks (Harvard University), Washington DC
- 2017, 2019 Υπότροφος του προγράμματος του DAAD «Philologie in Antike und Byzanz», Πανεπιστήμιο της Κολωνίας (για τις περιόδους 20.7–20.8.2017 και 18.7–20.8.2019).
- 2014 Visiting Research Fellow (15 Μαρτίου–15 Ιουνίου), Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Waterloo, Καναδάς και Gastforscher (15 Ιουνίου–15 Ιουλίου) στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης.
- 2006–2007 Fellow in Byzantine Studies, Dumbarton Oaks (Harvard University), Washington DC
- 2004–2006 Senior Scholarship in the Arts and Humanities, Somerville College, Oxford.
- 2004–2005 Stavros J. Costopoulos Scholarship, Committee for Byzantine Studies, University of Oxford.
- 2001–2004 Leventis Senior Scholarship, Merton College, Oxford.
- 1999 Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για την επίδοσή μου στο τρίτο έτος των προπτυχιακών μου σπουδών.

## ΒΡΑΒΕΙΑ

---

- 2009 The Hellenic Foundation's 2007 Award για την καλύτερη διδακτορική διατριβή στη Μεγάλη Βρετανία στην κατηγορία Byzantine/Medieval Studies.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

---

### ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (2010-σήμερα)

#### Μαθήματα Κορμού

- ΜΕΦ 221: Ιστορία της Μεσαιωνικής Ελληνικής Γραμματείας και Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία
- ΜΕΦ 222: Μεσαιωνική Ελληνική Ποίηση και Πεζογραφία

#### Μαθήματα Ειδίκευσης

- ΜΕΦ 230: Μεσαιωνική Ελληνική Γραμματεία - Υποχρεωτικά Κείμενα: *Γρηγόριος Ναζιανζηνός, Εἰς τὸν ἑαυτοῦ βίον* (Εαρινό εξάμηνο 2012–2013, 2014–2015), *Ο Βίος του Πατριάρχη Ευθυμίου* (Εαρινό εξάμηνο 2019–2020), *Θεόδωρος Πρόδρομος, Τὰ κατὰ Ῥοδάνθην καὶ Δοσικλέα* (Χειμερινό εξάμηνο 2023–2024).
- ΜΕΦ 232: Μεσαιωνική Ελληνική Υμνογραφία: *Η περίοδος της ακμής (6ος–8ος αι.)*
- ΜΕΦ 235: Μεσαιωνική Ελληνική Επιγραμματική Ποίηση: *Βυζαντινά επιγράμματα της Παλατινής Ανθολογίας*
- ΜΕΦ 236: Μεσαιωνική Ελληνική Ιστοριογραφία: *Το ιστορικό έργο του Προκοπίου και του Αγαθία*
- ΜΕΦ 270: Μεσαιωνική Ελληνική Εκκλησιαστική Ρητορική: *Εκκλησιαστική ρητορική της πρώιμης και μέσης βυζαντινής περιόδου*
- ΜΕΦ 272: Μεσαιωνική Ελληνική Αγιολογία: *Αγιολογικά κείμενα της πρώιμης περιόδου*
- ΜΕΦ 273: Ειδικά Θέματα Μεσαιωνικής Ελληνικής Πεζογραφίας I: *Λογοτεχνικότητα σε κείμενα της ασκητικής γραμματείας*
- ΜΕΦ 275: Ειδικά Θέματα Μεσαιωνικής Ελληνικής Ποίησης I: *Επιγράμματα σε έργα τέχνης.*

- ΜΕΦ 276: Ειδικά Θέματα Μεσαιωνικής Ελληνικής Ποίησης ΙΙ: *Μίμηση κλασικών προτύπων στη βυζαντινή ποίηση* (Εαρινό εξάμηνο 2010–2011, 2015–2016), *Επιγράμματα σε έργα τέχνης* (Χειμερινό εξάμηνο 2016–2017).
- ΜΕΦ 278: Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία: Προβλήματα Κριτικής και Εκδόσεως Κειμένων

### Μεταπτυχιακά Μαθήματα

- ΒΥΦ 621: Γλωσσικά επίπεδα στα κείμενα της βυζαντινής λογοτεχνίας: *Συμεών Μεταφραστής – Μεταφραστική κίνηση*
- ΒΥΦ 622: Γραμματεία της Πρώιμης Περιόδου: *Αγιολογικά Κείμενα*
- ΜΕΦ 629: Ρητορική / Επιστολογραφία: *Η επιστολογραφία της πρώιμης περιόδου*
- ΜΕΦ 633: Ειδικά Θέματα Πεζογραφίας: *Ο διάλογος σε βυζαντινά πεζογραφικά κείμενα*
- ΜΕΦ 630: Αγιολογία / Ομιλητική: *Αγιολογικά κείμενα της πρώιμης περιόδου*

### Εξ αποστάσεως Πρόγραμμα (Δομή Δια Βίου Μάθησης και Εκπαίδευσης)

- 2015–2017 Δύο μαθήματα με τη μορφή διαλέξεων, για Παλαιογραφία και Υμνογραφία, στο πρόγραμμα *Γλώσσα των ελληνικών λειτουργικών κειμένων της Ορθοδόξου Εκκλησίας* (Υπεύθυνη προγράμματος: Άννα Κόλτσιου-Νικήτα, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεολογίας).

### ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Για δύο ακαδημαϊκά έτη (2017–2018 και 2019–2020) υπηρέτησα ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) σε θέση Καθηγητή-Συμβούλου στη Θεματική Ενότητα ΕΛΠ 21 (Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία).

### ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Για τρία ακαδημαϊκά έτη (2012–2013, 2013–2014, και 2014–2015) υπηρέτησα ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) σε θέση Συντονιστή και Καθηγητή-Συμβούλου στη Θεματική Ενότητα ΕΛΠ 21 (Αρχαία Ελληνική και Πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία). Εκτός από το διδακτικό και εξεταστικό έργο μου, συνέταξα Οδηγό Μελέτης για κεφάλαια της ύλης από την ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας του Herbert Hunger.

Κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2016–2017 υπηρέτησα ως Συντονιστής και Καθηγητής-Σύμβουλος της Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ 222 (Ελληνιστική και Πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία).

### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΟΞΦΟΡΔΗΣ

Διεθνές Θερινό Σχολείο Ελληνικής Παλαιογραφίας.

- 2018, Συνδιοργάνωση με τον Nigel G. Wilson το Έβδομο (30.7–4.8.2018) και Όγδοο (25–30.7.2022)
- 2022 Διεθνές Θερινό Σχολείο Ελληνικής Παλαιογραφίας στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Στο Έβδομο Σχολείο συμμετείχαν 27 φοιτητές/ήτριες από 13 χώρες, ενώ στο Όγδοο 17 φοιτητές/ήτριες από 8 χώρες.
- 2016 Ύστερα από πρόσκληση του καθηγητή Tobias Reinhardt συνδιοργάνωση με τον Georgi Parpulov το Έκτο Διεθνές Σχολείο Ελληνικής Παλαιογραφίας του Lincoln College (1–6.8.2016). Στο Σχολείο συμμετείχαν 28 φοιτητές/ήτριες από 13 χώρες.
- 2008 Διοργάνωση και διηύθυνση του Δεύτερου Lincoln College International Summer School in Greek Palaeography στην Οξφόρδη (27.7–2.8.2008). Στο Σχολείο συμμετείχαν 32 φοιτητές/ήτριες από 14 χώρες.

2006 Δίδαξα στο Πρώτο Διεθνές Σχολείο Ελληνικής Παλαιογραφίας του Lincoln College (28.8–1.9. 2006). Οργάνωσα σεμινάρια με θέματα όπως «Scribal errors» και «Identifying and dating minuscule bookhands», καθώς και επισκέψεις φοιτητών/ητριών στην Bodleian Library για να δουν επιλεγμένα πρωτότυπα βυζαντινά χειρόγραφα.

**Αυτοδύναμη διδασκαλία για τρία ακαδημαϊκά έτη (2007–2008, 2008–2009 & 2009–2010)**

Ως British Academy Postdoctoral Fellow δίδαξα τα ακόλουθα μαθήματα:

Michaelmas Term Introduction to Greek Palaeography and Codicology (μεταπτυχιακό (Οκτ.–Δεκ.) μάθημα κλασικών και βυζαντινών σπουδών)

Hilary Term Euripides, *Orestes*: Palaeography (μέρος του προπτυχιακού μαθήματος κλασικών σπουδών «Euripides, *Orestes*: papyri, manuscripts, text»). Συνεργάστηκα με τους Dirk Obbink και Scott Scullion που δίδαξαν πατυρολογία και κριτική κειμένου αντίστοιχα).

Trinity Term Byzantine Literature (προπτυχιακό μάθημα κλασικών σπουδών) (Απρίλ.–Ιούνιος)

**Συμπληρωματική διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων**

Ως υποψήφιος διδάκτορας δίδαξα συμπληρωματικά μαθήματα σε φοιτητές του Somerville College με ανάθεση του καθηγητή Tobias Reinhardt:

Οκτώβριος– Δεκέμβριος 2005 *Texts and Contexts*: Σοφοκλής, *Αντιγόνη*, Αριστοφάνης, *Βάτραχοι* και Ηρόδοτος, *Ιστορίες* (Βιβλίο Α')

Μάρτιος–Ιούνιος 2005 Κλασική Λογοτεχνία από μετάφραση (Ομήρου *Ίλιάς*, Σοφοκλή *Οιδίπους Τύραννος* και Οβιδίου *Μεταμορφώσεις*) για φοιτητές Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας

Οκτώβριος 2004– Μάιος 2005 Αρχαία Ελληνικά I, για το Τμήμα Κλασικής Αρχαιολογίας και Αρχαίας Ιστορίας

Οκτώβριος 2004– Φεβρ. 2005 Όμηρος, *Ίλιάς* (γλωσσική επεξεργασία και μετάφραση), για φοιτητές του Τμήματος Κλασικών Σπουδών

## **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ (ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ) ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

13.9.2022 Μάθημα (διαδικτυακό) με θέμα την ποίηση του Γρηγορίου του Ναζιανζηνού στο πλαίσιο μεταπτυχιακού μαθήματος με θέμα «St. Gregory of Nazianzus: Orator, Theologian, Bishop» της λέκτορα Dr Katherin Papadopoulou στο St Athanasius College, University of Divinity, Μελβούρνη, Αυστραλία (<https://sac.edu.au/wp-content/uploads/2022/12/SAC-Koinonia-2022.pdf> σ. 20)

3.5.2022 Μάθημα (διαδικτυακό) με θέμα «Εκδοτικά και παλαιογραφικά ζητήματα της ποίησης του Γρηγορίου Ναζιανζηνού» στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος ΜΕΦ 605 (Κριτική των κειμένων και τεχνική των εκδόσεων) της Καθηγήτριας κ. Μ. Τζιάτζη.

16.4.2021 Μάθημα (διαδικτυακό) με θέμα «Angelic Lust and Mighty Giants: Gregory of Nazianzus' *carm.* 1.2.2.491–497 and Genesis 6.1–4» σε μεταπτυχιακό μάθημα-σεμινάριο των Καθηγητών G. Agosti και A. Camplani, Sapienza Università di Roma ([https://www.academia.edu/46806312/Seminario\\_dottorale\\_la\\_poesia\\_tardoantica\\_in\\_Orient\\_e\\_II\\_Seminario\\_coordinato\\_da\\_Gianfranco\\_Agosti\\_e\\_Alberto\\_Camplani\\_16\\_aprile\\_2021\\_or\\_e\\_14\\_15\\_19\\_00](https://www.academia.edu/46806312/Seminario_dottorale_la_poesia_tardoantica_in_Orient_e_II_Seminario_coordinato_da_Gianfranco_Agosti_e_Alberto_Camplani_16_aprile_2021_or_e_14_15_19_00))

## ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

---

### ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

2018– Γεώργιος Γουσγουριώτης, «Οι παραφράσεις των ποιημάτων του Γρηγορίου Ναζιανζηνού».

## ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

---

### ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

2015–2016 Δήμος Ντέντος, «Το γνωμολογικό ποίημα Ι.2.31 του Γρηγορίου Ναζιανζηνού: Εισαγωγή – Κριτική έκδοση – Μετάφραση – Σχόλια».

2016–2017 Μαρία Βαρδαλά, «Ιουλιανός, *Κατά Γαλιλαίων*: Ερμηνευτικές παρατηρήσεις στο ύφος, τη γλώσσα και τις πηγές του λόγου».

2016–2017 Ευθύμιος Παπαγεωργίου, «Το θέμα της Ανάστασης του Χριστού στα αναστάσιμα κοντάκια και τον Κανόνα του Πάσχα: Ρωμανός Μελωδός και Ιωάννης Δαμασκηνός».

## ΛΟΙΠΟ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

---

### ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

#### Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής διδακτορικών διατριβών

2019– Αθανάσιος Ανυφαντής «Ο Κρητικός Πόλεμος του Αθανασίου Πικρού (1664): Κριτική έκδοση με εισαγωγή, σχόλια και μετάφραση» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Α. Μαρκομιχελάκη).

2017–2022 Δήμος Ντέντος: «Τα ποιήματα του Ιωάννη Μαυρόποδος. Εισαγωγή, κριτική έκδοση, μετάφραση και σχόλια» (επιβλέπων καθηγητής: Ι. Βάσσης).

2011–2016 Θεοφιλέστατος κ. Ιωάννης-Γρηγόριος Χατζηουρανού: «Επιφανίου Κύπρου *Πανάριον*. Οι πηγές του έργου» (επιβλέπων καθηγητής: Β. Κατσαρός).

2011–2014 Μαρία Τωμαδάκη: «Ιωάννης Γεωμέτρης, Ιαμβικά ποιήματα. Κριτική έκδοση, μετάφραση και σχόλια» (επιβλέπων καθηγητής: Ι. Βάσσης).

#### Μέλος της επταμελούς επιτροπής διδακτορικών διατριβών

14.6.2023 Anita Belcheva: «Η χειρόγραφη παράδοση των ποιημάτων του Μανουήλ Φιλή» (επιβλέπων καθηγητής: Ι. Βάσσης).

12.10.2022 Δήμος Ντέντος: «Τα ποιήματα του Ιωάννη Μαυρόποδος. Εισαγωγή, Κριτική Έκδοση, Μετάφραση και Σχόλια» (επιβλέπων καθηγητής: Ι. Βάσσης).

21.5.2021 Αναστάσιος Κανταράς, «Βυζαντινά επιγράμματα στον Σταυρό: συμβολή στη μελέτη της λατρείας του σταυρού και των ιερών λειψάνων στο Βυζάντιο» (επιβλέπων καθηγητής: Ι. Βάσσης).

11.11.2020 Ευανθία Νικολαΐδου: «Ο θάνατος στη βυζαντινή αγιολογική γραμματεία» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Σ. Κοτζάμπαση).

23.6.2015 Κωνσταντίνος Χρυσόγελος: «Κωνσταντίνος Μανασής, *Οδοιπορικόν*. Κριτική έκδοση, μετάφραση, σχόλια» (επιβλέπων καθηγητής: Ι. Βάσσης).

#### Μέλος της τριμελούς επιτροπής μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

Ιούνιος 2016 Mark Huggins: «Το *Πρὸς τοὺς πολεμούντας τοῖς ἐπὶ τὸ μονάζειν ἐνάγουσιν* του Ιωάννου Χρυσοστόμου: Προλεγόμενα σε μια κριτική έκδοση» (επιβλέπων καθηγητής: Δ. Χρηστίδης).



- Ιούνιος 2015 Ευανθία Νικολαΐδου: «Οι ηθοποιές του Νικηφόρου Βασιλάκη. Παράδοση και πρωτοτυπία» (επιβλέπων καθηγητής: Ι. Βάσσης).
- Οκτώβρ. 2013 Anita Belcheva: «Τα επιγράμματα σε έργα τέχνης της εποχής των Κομνηνών» (επιβλέπων καθηγητής: Ι. Βάσσης).
- Ιανουάρ. 2013 Μαρία-Μαργαρίτα Κεβρεκίδου: «Το επιστολογραφικό corpus του Ιωάννη Τζέτζη. Παραλήπτες χορηγοί και προστάτες ενός λογίου του 12<sup>ου</sup> αιώνα» (επιβλέπων καθηγητής: Β. Κατσαρός).
- Σεπτ. 2012 Γαλάτεια Ελένη Βασιλειάδου: «Όροι αντιστροφής των ευαγγελικών αφηγήσεων στο μυθιστόρημα *Ο άνεμος σφυρίζει στην Κουπέλα* του Θανάση Τριαρίδη» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Ι. Ναούμ).
- Απρίλιος 2012 Όλγα Πετανίδου: «Ο Άγιος Σάββας, πρώτος αρχιεπίσκοπος Σερβίας: η προσωπικότητα, η δράση και η χειρόγραφη παράδοση γύρω από τη ζωή και το έργο του» (επιβλέπων καθηγητής: Β. Κατσαρός).
- Ιούλιος 2011 Παναγιώτης Βαρδάκας: «Τα επιτάφια επιγράμματα του Γρηγορίου Ναζιανζηνού» (επιβλέπων καθηγητής: Α. Λώλος).
- Απρίλιος 2011 Στυλιανή-Ειρήνη Κουρή: «Τα αυτοβιογραφικά ποιήματα του Θεοδώρου Μετοχίτη. Συμβολή στην ερμηνεία των ποιημάτων του» (επιβλέπων καθηγητής: Β. Κατσαρός).
- Οκτώβρ. 2010 Ευθυμία Τσιγγελίδου: «Η Άλωσις της Κωνσταντινουπόλεως κατά τον ιστορικό Λαόνικο Χαλκο(κο)νδύλη» (επιβλέπων καθηγητής: Β. Κατσαρός).

#### **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ**

- 2021– Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της Παρασκευής Νάκα με θέμα: «Η λεγόμενη *recensio altera* του Υπομνήματος του Αλεξάνδρου Αφροδισιέως στα *Μετά τα Φυσικά* του Αριστοτέλη: εισαγωγή, κριτική έκδοση, σχόλια» (επιβλέπων καθηγητής: Π. Γκολίτσης).

#### **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ – ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**

- 1.3.2022 Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της διπλωματικής εργασίας του Παναγιώτη Κουκουλεκίδη με θέμα: «Βυζαντινά εγκόλπια από ημιπολύτιμους λίθους και στεατίτη και οι γυάλινες απομιμήσεις τους (13ος–14ος αι.)» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Π. Παπαδοπούλου).
- 28.6.2021 Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της διπλωματικής εργασίας της Δήμητρας Καγιάννη με θέμα: «Απεικονίσεις του γυμνού σώματος σε βυζαντινά εικονογραφημένα χειρόγραφα του 9ου–12ου αι.» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Μ. Παϊσίδου).

#### **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

- 28.9.2012 Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της Αναστασίας Ζαφράκα με θέμα: «Texts in distant contexts: The tale of Apollonius of Tyre and two late fourteenth-century variations, John Gower's *Confessio Amantis* and *Διήγησις πολυπαθούς Απολλωνίου του Τύρου*» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Κ. Boklund-Λαγοπούλου).

#### **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΤΜΗΜΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ**

##### **Μέλος επιτροπών διδακτορικών διατριβών**

- 2018–2021 Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του Στυλιανού Αρχοντίδη με θέμα: «Το αυτοβιογραφικό στοιχείο στο έργο του Γρηγορίου Ναζιανζηνού» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Α. Κόλτσιου-Νικήτα).

- 12.6.2020 Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του Ανδρέα-Δωροθέου Νεοφύτου με θέμα: «Η χειρόγραφη παράδοση των έργων του Αββά Δωροθέου» (επιβλέπων καθηγητής: Χ. Αραμπατζής).
- 6.3.2018 Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της Ξανθίππης Καραβίδα με θέμα: «Η πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής και της χριστιανικής γραμματείας στο έργο του βυζαντινού λόγιου Δημήτριου Κυδώνη» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Α. Κόλτσιου-Νικήτα).

#### Μέλος της τριμελούς επιτροπής μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

- 5.7.2018 Αγλαΐα Αρχοντά: «Γρηγορίου Ναζιανζηνού, Παρά Νικοβούλου πρὸς τὸν πατέρα καὶ Νικοβούλου πρὸς τὸν υἱόν. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Α. Κόλτσιου-Νικήτα).
- 5.7.2018 Άννα Σπυροπούλου: «Ο στηλιτευτικός λόγος στον Γρηγόριο Ναζιανζηνό. Ειδολογική και γλωσσική προσέγγιση» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Α. Κόλτσιου-Νικήτα).
- 19.12.2016 Ελένη Παπαδοπούλου: «Εκφάνσεις του επιτάφιου λόγου στα επιγράμματα του Γρηγορίου Ναζιανζηνού» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Α. Κόλτσιου-Νικήτα).
- 31.1.2013 Στυλιανός Αρχοντίδης: «Η γλωσσική αυτοσυνειδησία του Γρηγορίου Ναζιανζηνού» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Α. Κόλτσιου-Νικήτα).

#### ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ – ΤΜΗΜΑ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

- 2016– Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του Βασιλείου Νάτσιου με θέμα: «Το ερμηνευτικό έργο του Θεοφυλάκτου Αχρίδος. Οι επιδράσεις από την προγενέστερη ερμηνευτική γραμματεία και η πρόσληψή του από τη μεταγενέστερη» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Σουλτάνα Λάμπρου).

#### ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ – ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

- 28.6.2021 Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της διπλωματικής εργασίας του Γεωργίου Παρασίδη με θέμα: «Το έργο του Βυζαντινού λογίου του 14ου αιώνα Σταφιδάκη» (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Μ. Τζιάτζη).

#### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

- 2019– Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του Peter Saliba με θέμα: «Ψαλμῶν Μετάφρασις του Ψευδο-Απολλιναρίου και Θεοσοφία τῆς Τυβίγγης: Μια Συγκριτική Θεώρηση με Φιλοσοφικό Υπόμνημα σε Επιλεγμένους Ψαλμούς της Μετάφρασης» (θα γραφτεί στα αγγλικά), (επιβλέπων καθηγητής: Ν. Χαραλαμπίδης).

#### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ «TOR VERGATA» (ΡΩΜΗ)

- 18.9.2013 Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της Rachele Ricceri με θέμα: «Gregorio Nazianzeno, *car. m.* II,1,50: Introduzione, testo critico, traduzione e commento». Dipartimento di Studi Umanistici, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Tor Vergata'.

#### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΟΞΦΟΡΔΗΣ

- 15.12.2020 Εξωτερικός Εξεταστής της διδακτορικής διατριβής της Giulia Paoletti, με θέμα: «The multifarious muse: two Palaeologan collections of paraenetic chapters».

- Ιούνιος 2009 Εξεταστής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας της Ελένης Καραφωτιά με θέμα: «Prolegomena to a new edition of the Byzantine Achilleid» (επιβλέπων καθηγητής: M. Lauxtermann).
- Ιούνιος 2009 Εξεταστής της μεταπτυχιακής εργασίας της Φωτεινής Σπίγγου με θέμα: «A twelfth-century poem for Manuel I Komnenos on the refortification of Dorylaion» (επιβλέπων καθηγητής: M. Lauxtermann).
- Ιούνιος 2009 Εξεταστής μεταπτυχιακών εργασιών με θέματα: «On Euripides' *Hippolytus* plays» και «Textual and Literary Criticism: Selected Problems in the Stasima of *Agamemnon*» (Τμήμα Κλασικών Σπουδών).

### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ & ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ (\* = κατόπιν πρόσκλησης)**

- 27.7.2022 «Exegesis in the Manuscripts of Gregory of Nazianzus' Poems», Διάλεξη (ανοιχτή στο κοινό) στο πλαίσιο του 8ου Διεθνούς Θερινού Σχολείου Ελληνικής Παλαιογραφίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.
- 27.11.2021 \*«Όψεις της αγιότητας σε μεταφράσεις αγιολογικών κειμένων του δέκατου αιώνα», Δωδέκατο Συνέδριο Άρτου Ζωής (διαδικτυακό) με θέμα «Αγιότητα: Θεολογία και ιστορία», 26–27.11.2021.
- 22.11.2019 «Euthymius the Athonite and the Metaphrastic movement», Ανακοίνωση στην 5η Επιστημονική Συνάντηση Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Υποψήφιων Διδασκάλων και Ερευνητών του ερευνητικού προγράμματος «Η φιλολογία στην αρχαιότητα και στο Βυζάντιο» (Επιστημονικό Πρόγραμμα Συνεργασίας της DAAD, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Πανεπιστήμιο Κολωνίας), Θεσσαλονίκη.
- 14.6.2019 \*«Euthymius the Athonite and the Metaphrastic movement». Ανακοίνωση σε Workshop με θέμα «Cultural Identity and Transmission in Early Christian Literature», Aarhus Institute of Advanced Studies, Πανεπιστήμιο Aarhus.
- 28.1.2019 «John Geometres's *The Life of the Virgin Mary*: Edition and Translation». Research Report, Dumbarton Oaks (Harvard University), Washington DC.
- 9.11.2018 \*«John of Damascus' *Iambic Canon on Christmas*». Μεταπτυχιακό σεμινάριο στο Πανεπιστήμιο του Notre Dame (Indiana).
- 8.11.2018 \*«Gregory of Nazianzus' Poems and Byzantine Scholarship». Διάλεξη στο Πανεπιστήμιο του Notre Dame (Indiana).
- 26.6.2018 \*«Angelic lust and mighty giants: Gregory of Nazianzus and Genesis 6.1–4». Ανακοίνωση σε Workshop με θέμα: «Old Testament Figures in Late Antique Poetry», Πανεπιστήμιο Waterloo, Καναδάς.
- 1.6.2018 \*«Παράφραση και ερμηνεία: Ο ποιητής Νόννος Πανοπολίτης και το Κατά Ιωάννην Ευαγγέλιο». Προσκεκλημένος ομιλητής στο 3ο Colloquium Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Υποψηφίων Διδασκάλων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας ΔΠΘ, Κομοτηνή.
- 25.1.2018 \*«Ο ποιητής Νόννος Πανοπολίτης ως ερμηνευτής του κατά Ιωάννην Ευαγγελίου». Σεμινάριο Exegeticum, Θεολογική Σχολή ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.
- 5.12.2017 \*«Εκδοτικά και παλαιογραφικά ζητήματα της ποίησης του Γρηγορίου Ναζιανζηνού». Σεμινάριο, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Αθήνα.

- 10.6.2017 \*«Epistolary poetry from the fourth century: Palladas and Gregory of Nazianzos». Ανακοίνωση σε Workshop με θέμα «Epistolary Poetry from Late Antiquity to Late Byzantium» στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης.
- 14.5.2016 «Η φιλολογία στη Θεσσαλονίκη του 14ου αιώνα». Ανακοίνωση στο Γ' Επιστημονικό Συμπόσιο «Βυζαντινή Μακεδονία» της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη.
- 1.4.2016 \*«Η λογοτεχνική παραγωγή στη βυζαντινή Θεσσαλονίκη». Σεμινάριο στο Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Θεσσαλονίκη.
- 26.1.2016 \*«Gregory of Nazianzus' Poems and Byzantine Scholarship». Διάλεξη στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Harvard.
- 4 & 11.  
12.2015 \*«Η ποίηση του Γρηγορίου Ναζιανζηνού». Δύο τρίωρα σεμινάρια, Άρτος Ζωής, Αθήνα.
- 11.8.2015 «Emotions in the poems of Gregory of Nazianzus». XVII International Conference on Patristic Studies, Οξφόρδη, 10–14.8.2015.
- 25.6.2014 \*«On the Homeric Hymns in Byzantium». Ανακοίνωση σε Συνέδριο με θέμα την πρόσληψη των Ομηρικών Ύμνων, Χαϊδελβέργη, 23–25.6.2014.
- 10.1.2013 \*«Εκδοτικά προβλήματα του έργου του Γρηγορίου Ναζιανζηνού». Σεμινάριο στο Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- 18.1.2011 \*«Gregory of Nazianzus and early Christian poetry in the classical tradition». Διάλεξη στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Princeton.
- 24.11.2010 «Μεσοβυζαντινά επιγράμματα σε εικόνες του αγίου Δημητρίου». Ανακοίνωση σε Ημερίδα για τον άγιο Δημήτριο, Θεολογική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- 19.11.2009 «Palaeography and Textual Criticism». Σεμινάριο στο πλαίσιο του Research Techniques Seminar (για μεταπτυχιακούς φοιτητές κλασικών και βυζαντινών σπουδών), σε συνεργασία με τον καθηγητή Tobias Reinhardt, που κάλυψε το λατινικό σκέλος.
- 30.1.2008 \*«Gregory of Nazianzus and Early Christian Poetry in the Classical Tradition». Διάλεξη στην εβδομαδιαία συνάντηση του Τομέα Βυζαντινών Σπουδών (Late Antique and Byzantine Seminar) του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.
- 10.11.2007 \*«Theodore Metochites' *Poems to Himself*: Some Literary Questions». Διάλεξη στο Συμπόσιο του Dumbarton Oaks (Washington DC) με θέμα «Byzantine Literature: New Voices and Current Approaches», 9–10.11. 2007
- 20.4.2007 \*«Gregory of Nazianzus and Early Christian Poetry in the Classical Tradition». Προσκεκλημένος ομιλητής στο εβδομαδιαίο σεμινάριο του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Texas στο Austin.
- 6.3.2007 \*«A Critical Edition of the Poems of Gregory of Nazianzus (ca. AD 330–390) for the *Corpus Christianorum*». Dumbarton Oaks (Washington DC), στην εβδομαδιαία συνάντηση των Fellows.
- 15.11.2006 \*«The Poetry of Gregory of Nazianzus». Σεμινάριο στο Center for the Study of Early Christianity του Catholic University of America, Washington, DC. Με πρόσκληση του Department of Greek and Latin.

- 18.2.2003 \*«Gregory of Nazianzus, *carm.* I.2.17 (PG 37.781–6): the experience of editing and commenting», Centre for Advanced Studies της Νορβηγικής Ακαδημίας Επιστημών και Γραμμάτων (Όσλο). Με πρόσκληση των καθηγητών Jostein Børtnes και Tomas Hägg.

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

---

- 7.2.2021 Σύντομη παρουσίαση του βιβλίου της Gabrielle Thomas, *The Image of God in the Theology of Gregory of Nazianzus* (Cambridge: Cambridge University Press, 2019) και συντονισμός της συζήτησης. 1st Online Edinburgh Byzantine Book Festival, 5–7.2.2021.
- 13.5.2015 Στο πλαίσιο της 13ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης παρουσιάστηκε στην επιστημονική κοινότητα και στο ευρύ κοινό το *Λεξικό Βυζαντινής Ορολογίας. Οικονομικοί Όροι*, τ. Β' (Δ–Ι), Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης-Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, 2015, των Π. Κατσώνη–Μ. Γρηγορίου-Ιωαννίδου. Εκτός από τις συγγραφείς και εμένα, για το βιβλίο μίλησε και ο Α. Μέντζος.

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

---

### ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

- Εκλεγμένο Μέλος του Τομέα ΜΝΕΣ στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος για επτά έτη (2011–2012, 2014–2015, 2015–2016, 2016–2017, 2017–2018, 2019–2020, 2020–2021).
- Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και ο ακαδημαϊκός σύμβουλος της Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας για πέντε έτη (2014–2015, 2015–2016, 2016–2017, 2017–2018, 2019–2020).
- Μέλος της Επιτροπής Οδηγού Σπουδών για πέντε έτη (2010–2011, 2011–2012, 2012–2013, 2014–2015 και 2015–2016).
- Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Βυζαντινής Φιλολογίας για τρία έτη (2018–2019, 2019–2020, 2020–2021).
- Υπεύθυνος των συμφωνιών Erasmus του Τμήματος με το Universidad Complutense de Madrid (2019–2029) και το Central European University (2015–2021).
- Υπόλογος υλικών κινητού εξοπλισμού για τις ανάγκες της Νησίδας Η/Υ του Τμήματος Φιλολογίας (ορίστηκε στις 25.10.2017).
- Μέλος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών και διαπίστωσης καλής εκτέλεσης εργασιών για τις ανάγκες του Τομέα ΜΝΕΣ, για τα οικονομικά έτη 2012 και 2013.
- Μέλος της Επιτροπής Διαγωνισμού και Παραλαβής του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού για την προμήθεια αναλωσίμων εκτυπωτών, φαξ και φωτοτυπικών αξίας 15.000 ευρώ (2012).
- Μέλος της Επιτροπής του Αρχείου Μικροταινιών και Φωτογραφιών του Τομέα ΜΝΕΣ για ένα έτος (2011–12).

### ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Για τρία ακαδημαϊκά έτη (2012–2013, 2013–2014, και 2014–2015) υπηρέτησα ως Συντονιστής της Θεματικής Ενότητας ΕΛΠ 21 (Αρχαία Ελληνική και Πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία), ενώ κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2016–2017 υπηρέτησα ως Συντονιστής της Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ 222 (Ελληνιστική και Πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία).

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΟΞΦΟΡΔΗΣ

— Εκπρόσωπος του Faculty of the Classics στην Επιτροπή Παλαιογραφίας (Joint Standing University Committee for Palaeography and Related Manuscript and Textual Studies) για δύο ακαδημαϊκά έτη (2008–2009, 2009–2010).

— Διοργανωτής (2008) και συνδιοργανωτής (2016, 2018 και 2022) του Διεθνούς Θερινού Σχολείου Ελληνικής Παλαιογραφίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης. Υπεύθυνος για την εξασφάλιση χορηγιών για υποτροφίες, την επιλογή των συμμετασχόντων και το ακαδημαϊκό πρόγραμμα των Σχολείων, στα οποία επίσης δίδαξα.

## ΑΛΛΗ ΣΥΝΑΦΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

---

- Αύγουστ. 2008–        Συνέταξα εισηγητικές εκθέσεις (peer-reviews) για άρθρα που υποβλήθηκαν για δημοσίευση στα περιοδικά *Βυζαντιακά*, *Cambridge Classical Journal*, *Dumbarton Oaks Papers*, *Euphrosyne: Revista de Filologia Clásica*, *HTS Theological Studies*, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, *Journal of Hellenic Studies*, *Journal of Early Christian Studies*, *Journal of Late Antiquity*, *Parekbolai*, *Philologos* και *Φιλολογος*.
- 2017–                Σύμβουλος ύλης του περιοδικού *Φιλολογος*.
- 2023–                Μέλος του International Advisory Board της σειράς *Scriptores byzantini* (new series), Bucharest University Press.
- 2017, 2019, 2021    Εξωτερικός κριτής για το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας της Κύπρου
- 2017                Κριτής για τον εκδοτικό οίκο Routledge
- 2014, 2017        Εξωτερικός κριτής για το Research Foundation Flanders (FWO) του Βελγίου
- 2018–2019        Επιστημονικός Συνεργάτης στο πρόγραμμα «Τεκμηρίωση Αθωνικών Χειρογράφων». Έργο «Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός» (ΕΣΠΑ). Επιστημονικός υπεύθυνος: Συμεών Πασχαλίδης.
- Ιανουάριος–        Επιμελήθηκα για δημοσίευση τα κατάλοιπα μελέτης του Martin Sicherl για τη χειρόγραφη παράδοση μέρους των ποιημάτων του Γρηγορίου του Ναζιανζηνού. Η μελέτη (*Die handschriftliche Überlieferung der Gedichte Gregors von Nazianz: 3. Die epischen und elegischen Gruppen*, σσ. xviii + 262) κυκλοφόρησε το 2011 με δικό μου πρόλογο στη σειρά *Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. 2. Reihe: Forschungen zu Gregor von Nazianz*.
- Ιανουάριος–        Συνέβαλα στην έκδοση του Αριστοφάνη (Oxford Classical Texts) από τον Απρίλιο 2006        Nigel G. Wilson, καθώς στην ετοιμασία του συνοδευτικού τόμου *Aristophanea*. Για τη συνεισφορά μου βλ. N.G. Wilson (εκδ.), *Aristophanis Fabulae*, τ. 1 (Οξφόρδη, 2007), σ. ix, και *Aristophanea: Studies on the Text of Aristophanes* (Οξφόρδη, 2007), σ. v.

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

---

Μέλος του Society for the Promotion of Byzantine Studies (Λονδίνο)

Μέλος της Ελληνικής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών

Μέλος της Ελληνικής Παλαιογραφικής Εταιρείας