

# Εργογραφία Μιχ. Γ. Μπακογιάννη

## Α. ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

---

### ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

1. «Ανιχνεύσεις της ιστορικής διάστασης στα *Ποιήματα (1945-1971)* του Μίλτου Σαχτούρη», Θεσσαλονίκη 1991, σ. 111 (αδημοσίευτη πρωτεύουσα μεταπτυχιακή εργασία).
2. «*Το Περιοδικόν μας*» (1900-1901), Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1994, σ. 146 (σειρά: «Ευρετήρια Περιοδικών λόγου και Τέχνης», αρ. 2).
3. *Το περιοδικό «Κριτική» (1959-1961) του Μανόλη Αναγνωστάκη. Μια δοκιμή ανανέωσης του κριτικού λόγου*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2004, σ. 413 (σειρά: «Νέα Ελληνική Φιλολογία», αρ. 4).
4. *Η «Κριτική» (1959-1961) του Μανόλη Αναγνωστάκη*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2004, σ. 125 (σειρά: «Ευρετήρια Περιοδικών λόγου και Τέχνης», αρ. 6).
5. *Ιωσήφ Ραφτόπουλος. Ποιήματα. Άπαντα τα ευρεθέντα*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2012, σ. 266 (Εργαστήριο Βιβλιολογίας, σειρά «Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», αρ. 1).
6. «*Μοιράζοντας τα δύσκολά σου όνειρα*». *Η ποιητική φωνή του Κλείτου Κύρου* (σε συνεργασία με την Έλλη Φιλοκύπρου), Νεφέλη, Αθήνα, 2017, σ. 181.

### Υπό δημοσίευση

7. «Το είδος της ελεγείας στη νεοελληνική ποίηση (1880 έως αρχές 21ου αι.)» (σε συνεργασία με τις Δέσποινα Παπαστάθη και Έλλη Φιλοκύπρου), σ. 30 (στον συλλογικό τόμο [*Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*], υπό την καθοδήγηση του Δημήτρη Αγγελάτου).

### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

8. «Ένα άγνωστο άρθρο του Κ. Γ. Καρυωτάκη», *Ο Παρατηρητής* 6/7 (Ιούλιος 1988) 133-138.
9. «Η παρουσία των χρωματικών λέξεων στο ποιητικό έργο του Ν. Εγγονόπουλου», *Ο Φιλολογος* 77 (Φθινόπωρο 1994) 246-252.
10. Έντεκα λήμματα στο: Ερευνητική Ομάδα (εποπτεία: Χ. Α. Καράογλου), *Περιοδικά λόγου και Τέχνης (1901-1940). Αναλυτική βιβλιογραφία και παρουσίαση*, τόμοι 1-3, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1996, 2000, 2007.
11. α. «Άντη Χατζηαδάμου *Σκνιπόγιακ* και *Κρεπέλλο*. Ένας ονειρικός κόσμος και λόγος», *Νέα Εποχή* (Λευκωσία) 1 (1997) 50-53.  
β. «Ο μεταωρισμός του λόγου: Το πεζογραφικό έργο του Άντη Χατζηαδάμου με επίκεντρο τη *Ζανζουέρα*», *Πόρφυρας* 131 (Απρίλιος-Ιούνιος 2009) 115-122.  
γ. «Διορθώσεις», *Πόρφυρας* 132 (Ιούλ.-Σεπτ. 2009) 249.
12. «Βιβλιογραφικά περιοδικά του Μεσοπολέμου», στον σύμμεικτο τόμο: *Ο περιοδικός Τύπος στον Μεσοπόλεμο*, Επιμέλεια Μαρία Στεφανοπούλου, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), Αθήνα 2001, σ. 25-43.
13. «Μανόλης Αναγνωστάκης: Λόγος περί ποίησης», στον σύμμεικτο τόμο: *Μνήμες Επταπυργίου. Η περίπτωση του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη*, Επιμέλεια Χρήστος Μουχάγιερ, Κέντρο Ιστορίας Δήμου Συκεών-2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Συκεών, Θεσσαλονίκη 2005, σ. 59-66.
14. «Ο Αναγνωστάκης στη *Μακεδονική Ωρα*. Προλεγόμενα μιας έρευνας», *Εντευκτήριο* 71 (Δεκ. 2005) 68-70.

15. «“Αντί για την πόλη η πέτρα”. Ταξίδι στις πόλεις και στις πολιτείες του Μανόλη Αναγνωστάκη», *Χρονικά του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης* 16 (Ανοιξη 2006) 19-25.
16. «Άφοροι (;) πειραματισμοί στις παρυφές του μοντερνισμού: Το “νέο μυθιστόρημα” (“nouveau roman”) στην ελληνική πεζογραφία», *Διά-κείμενα*, Ετήσια έκδοση Εργαστηρίου Γραμματολογίας Α.Π.Θ., 9 (Θεσσαλονίκη 2007) 45-60.
17. «Έτυχε ν’ αγρυπνώ σ’ όλη μου τη ζωή. Πάνος Θασίτης (1923-2008)», ένθετο *Αναγνώσεις*, εφ. *Η Αυγή* (31.8.2008) 4-5.
18. «[Ζητήματα υποδοχής και πρόσληψης του Franz Kafka στην Ελλάδα](#)», στον σύμμεικτο τόμο *Greek Research in Australia. Proceedings of the Biennial International Conference of Greek Studies*, Επιμέλεια Elizabeth Close κ.ά., Flinders University June 2007, Flinders University Department of Languages – Modern Greek, Adelaide 2009, σ. 719-730.
19. «Ο Άγγελος Βλάχος ως μεταφραστής λογοτεχνικών έργων στο περιοδικό *Εστία* (1876-1895)», *Κονδυλοφόρος* 9 (2010) 67-79.
20. «Ο Τύπος της Αριστεράς στη Θεσσαλονίκη (1944-1974)», *Αρχειοτάξιο* 14 (Οκτ. 2012) 23-38.
21. «Στο δροσάτο φως της ποίησης του Μάρκου Μέσκου», *Εμβόλιμον* 67/68 (Χειμώνας 2012 – Ανοιξη 2013) 73-81 = Κώστας Θ. Ριζάκης (επιμ.), *Μάρκος Μέσκος. Πολύεδρον. Προσεγγίσεις του ποιήματος*, Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2014, σ. 193-212.
22. «Ο Αναγνωστάκης και η καβαφική “παρα-φιλολογία”. Η “άρνηση” ως αντίσωμα», *Κονδυλοφόρος* 13 (2013) 223-232.
23. «Κλείτος Κύρου: το εκκρεμές της ποιητικής φωνής», στον σύμμεικτο τόμο: *Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική. Από τον Διαφωτισμό έως σήμερα*, Επιμέλεια Ναταλία Δεληγιαννάκη, Πρακτικά ΙΓ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης (3-6 Νοεμβρίου 2011). Μνήμη Παν. Μουλλά, Εκδόσεις Σοκόλη – Κουλεδάκη, Αθήνα 2014, σ. 1040-1048.
24. «Τρόποι άρθρωσης του ερωτικού λόγου στα ποιήματα του Μανόλη Αναγνωστάκη», *The Athens Review Of Books. Αθηναϊκή Επιθεώρηση του Βιβλίου* 52 (Ιούνιος 2014) 38-39.
25. «Η μεταφρασμένη ξένη λογοτεχνία στο περιοδικό *Εστία* (1876-1895)», *Κονδυλοφόρος* 17 (2019) 229-280.
26. «Πτυχές της ποίησης του Μιχάλη Κατσαρού: Η αβέβαιη αναζήτηση του εαυτού», *Θέματα Λογοτεχνίας* 61 (Σεπτ.-Δεκ. 2019) 29-35.
27. «Ο Αλέξης Ζήρας μπροστά στις “απόκρυφες θύρες του [ποιητικού] αναπάντεχου”», *Νέα Εστία* 1884 (Σεπτ. 2020) 188-193.
28. «Η μεταφρασμένη ξένη λογοτεχνία στο περιοδικό *Εστία* (1876-1895). Ορισμένες διαπιστώσεις», *Κονδυλοφόρος* 18 (2020) 31-60.
29. «Απέναντι στην επιβολή της σιωπής και στην επίφαση του διαλόγου. Η παρέμβαση του περιοδικού *Η Συνέχεια* (1973)», *Ο αναγνώστης* (<https://bit.ly/3X5DkzY>, 14.11.2022) και στο: *Πρακτικά ημερίδας «Δικτατορία – Λογοτεχνία – Λογοκρισία»* [υπό δημοσίευση].
30. «Η ποιητική του Γιώργη Παυλόπουλου μέσα από το καλειδοσκόπιο του έρωτα», *Σταφυλή* 3 (2022) 55-64.
31. «*χέρια, δεσμά της νιότης μου που ήταν να φύγει*. Η νεότητα στην ποίηση του Σεφέρη», *Θέματα Λογοτεχνίας* 67 (Ιαν.-Δεκ. 2022) 56-64 και στο: *Πρακτικά 5ου Συμποσίου Σεφέρη. «Μέρες Σεφέρη. 50 χρόνια από τον θάνατό του»* [υπό δημοσίευση].

### Υπό δημοσίευση

32. «Η ενότητα “Θέματα” του Πλανόδιου (1986-2012). Ένας πόρος πολιτισμικής συγκρότησης», στο: *Πρακτικά Β΄ Επιστημονικής Συνάντησης του Εργαστηρίου Αρχαιακών Τεκμηρίων-Τύπου. Το περιοδικό «Πλανόδιον» και οι συνεργάτες του*.
33. «Κανείς δεν είμαι πουθενά δεν είμαι. Ο εαυτός ως άλλος στην ποίηση του Βύρωνα Λεοντάρη», στο: *Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης «Τα ποιήματα συμβαίνουν: ο Βύρων Λεοντάρης και η εποχή του»*.
34. «Η ζωή μας, μητέρα του θανάτου. Όψεις της αυτο-ελεγείας στην ποίηση του Ανέστη Ευαγγέλου και της Μαρίας Καραγιάννη», στο: *Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης «“νεκρόκηποι, νεκρόκηποι, νεκρόκηποι”. Το είδος της ελεγείας από την αρχαιότητα ως σήμερα*».

### **B. ΑΛΛΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ** (μικρά άρθρα, βιβλιοπαρουσιάσεις κ.ά.)

---

1. «Η υποδοχή της ποίησης του Μανόλη Αναγνωστάκη από την κριτική της αριστεράς (1955-1962)», στον σύμμεικτο τόμο: *Η ποίηση της Θεσσαλονίκης στον 20<sup>ο</sup> αιώνα*, Επιμέλεια Περικλής Σφυρίδης, Θεσσαλονίκη, Δήμος Θεσσαλονίκης, 2002, σ. 136-149.
2. «Αντιπαραθέσεις στους κόλπους της αριστεράς: Μια βιβλιοκρισία του Μ. Αναγνωστάκη και οι αντιδράσεις», *Το Δέντρο* 129-130 (Οκτ.-Δεκ. 2003) 134-138.
3. «Δυο Γάλλοι συνεργάτες της Κριτικής. Jean Roudaut και Michel Butor», στον σύμμεικτο τόμο: *Όσο κρατάει η ανάγνωση... Μια έκδοση αφιερωμένη στη μνήμη της Αντωνίας Κατσιαντώνη-Πίστα*, Επιμέλεια Παναγιώτης Πίστας, Θεσσαλονίκη 2005, σ. 173-183.
4. «Το περιοδικό Κριτική. Ένα πρωτοποριακό άνοιγμα στην ξένη λογοτεχνία», ένθετο *Επτά Ημέρες*, εφ. *Η Καθημερινή*, 4.12.2005, σ. 14-15.
5. «Το περιοδικό Κριτική (1959-1961) του Μανόλη Αναγνωστάκη», *Εντευκτήριο* 71 (Δεκ. 2005) 54-61 [και στον σύμμεικτο τόμο: *Φυτώρια λογοτεχνίας στη Θεσσαλονίκη. Τα λογοτεχνικά περιοδικά της πόλης στον 20<sup>ο</sup> αιώνα*, Επιμέλεια Περικλής Σφυρίδης, Θεσσαλονίκη, Δήμος Θεσσαλονίκης, 2006, σ. 97-114].
6. α. «Πώς κρίνεται η λογοτεχνική ιστορία της αριστεράς;», *Διαβάζω* 460 (Φεβρ. 2006) 54-57.  
β. «Στο μικροσκόπιο», *Ο Πόρφυρας* 120 (Ιούλ.-Σεπτ. 2006) 293-296.
7. «Από την ιστορία της Κριτικής: Μια οφειλή», *Μικροφιλολογικά* (Λευκωσία) 19 (Άνοιξη 2006) 41-44.
8. «Το περιοδικό του Μανόλη Αναγνωστάκη Κριτική (1959-1961). Ρήγματα στην εσωστρέφεια», στον σύμμεικτο τόμο: Κωνσταντίνος Α. Δημάδης (επιμ.), *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα*, τόμος Β', Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2007, σ. 577-584.
9. «Η ανεπάρκεια της ποιητικής πράξης και η απόδυση της κριτικής. Έλλη Φιλοκύπρου, Παλαμάς, Καρωτάκης, Σεφέρης, Ελύτης. Η διαρκής ανεπάρκεια της ποίησης, “Μεσόγειος”, Αθήνα, 2006, σελ. 359», *Πόρφυρας* 123 (Απρ.-Ιούν. 2007) 164-168.
10. «Τα περιοδικά της Κατοχής: Πολύτιμο ψηφιδωτό μιας εποχής. Αλεξάνδρα Μπουφέα: Τα λογοτεχνικά περιοδικά της Κατοχής, Αθήνα, Σοκόλης, 2006, σελ. 608», *Εντευκτήριο* 78 (Σεπτ. 2007) 261-263.
11. «Το πολυδύναμο κληροδότημα του σεφερικού λόγου» [βιβλιοκρισία για την έκδοση *Ο Σεφέρης για νέους* αναγνώστες, Φιλολογική επιμέλεια Ευριπίδης Γαραντούδης – Τάκης Καγιαλής, Ίκαρος, Αθήνα 2008], *Πόρφυρας* 129 (Οκτ.-Δεκ. 2008) 393-396.
12. «Η ρωσική λογοτεχνία στην Ελλάδα: Βιβλιογραφικές προσθήκες», *Μικροφιλολογικά* 26 (Φθινόπωρο 2009) 20-22.

13. «Η κριτική της *Κριτικής*», στον σύμμεικτο τόμο *Η κριτική και οι κριτικοί της Θεσσαλονίκης στον 20ό αιώνα*, Επιμέλεια Περικλής Σφυρίδης – Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Θεσσαλονίκη, Δήμος Θεσσαλονίκης, 2009, σ. 178-191.
14. «Μια φωνή σπαρασόμενη αλλά όχι σπαραγμένη. Κούλα Αδαλόγλου: *Διπλή άρθρωση* (ποίηση). Εκδ. Ταξιδευτής, Αθήνα 2009», *Πόρφυρας* 134 (Ιαν.-Μάρτ. 2010) 531-534.
15. «Το περιοδικό του Μανόλη Αναγνωστάκη *Κριτική* (1959-1961). Η αδέσμευτη φωνή μιας γενιάς», στον σύμμεικτο τόμο: *Προσεγγίσεις 2008-2010. Ημερίδες. Στρογγυλά τραπέζια*, Θεσσαλονίκη, Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, 2012, σ. 111-120.
16. «Αναστάσιος Δρίβας: Ένας “αλαφροϊσκιωτος αλήτης” της τέχνης. Αναστάσιος Δρίβας, *Τα Έργα* (φιολ. επιμ.: Ευριπίδης Γαραντούδης – Μαίρη Μικέ), Αθήνα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2012 [σειρά: Νεοελληνική Βιβλιοθήκη], 952 σελ.», *Εντευκτήριο* 101 (Απρ.-Ιούν. 2013) 160-162.
17. «[Ποιήτριες της Θεσσαλονίκης](#)», *Ο αναγνώστης* (ηλεκτρονική ανάρτηση 2.1.2014).
18. «“Παραλογοτεχνία” και άδολη αναγνωστική τέρψη – ή μήπως όχι;», *Το Δέντρο* 195/196 (Ιαν. 2014) 50-53.
19. «[Κούλα Αδαλόγλου. Οδυσσέας, τρόπον τινά](#)», *Ο αναγνώστης* (ηλεκτρονική ανάρτηση 19.3.2014).
20. «[Νόρα Αναγνωστάκη: Το θέμα είναι ποιος προωθεί τη ζωή και ποιος την πάει πίσω \(«Απολογισμοί και ερωτηματικά», 1972\)](#)», εφ. *Η Αυγή* (13.4.2014).
21. «Ματιές στον μικρό και μέγα ψηφιακό κόσμο», *Το Δέντρο* 199/200 (Ιούλ. 2014) 186-188.
22. «[Ταυτότητα και γνώση. Λίλα Κονομάρα, Οι ανησυχίες του γεωμέτρη, Αθήνα, Κέδρος 2014](#)», εφ. *Η Αυγή* (15.8.2015).
23. «Μια πράξη ευθύνης και χρέους», εφ. *Το Βήμα* (6.12.2015).
24. «Θέσεις και σημειώματα. Ο Μανόλης Αναγνωστάκης», *Φιλολόγος* 162 (Οκτ.-Δεκ. 2015) 506-509.
25. «Μια πόλη από λέξεις – και όχι μόνο», *Φιλολόγος* 164 (Απρ.-Ιούν. 2016) 301-303.
26. «“Ήταν αλήθεια μιαν αληθινή νεκρόκασσα τούτο το μπαουλάκι” – Ήταν πράγματι;», *Φιλολόγος* 166 (Οκτ.-Δεκ. 2016) 658-660. Κείμενο βιβλιοπαρουσίασης της δεύτερης ανατύπωσης των δύο πρώτων εκδόσεων της *Ζωής εν τάφω*, Φιλολογική επιμέλεια, πρόλογος και επίμετρα Νίκη Λυκούργου, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 2016.
27. «Η πάσχουσα συνείδηση της “μικρής προσωπικής φωνής”», *Το Δέντρο* 214/215 (Απρ. 2017) 145-147.
28. «[Μάρκος Μέσκος: Φαίνεται έγινα ο ίδιος ποίημα και δεν μπορώ να ζήσω αλλιώς...](#)», εφ. *Η Αυγή* (20.1.2019).
29. «Ζήτημα ευθύνης», *Το Δέντρο* 222/223 (Χειμ. 2018) 211-213.
30. «[Από το ανείπωτο στο μη ακροάσιμο. Νίκος Καχτίσης, Η Ομορφάσχημη \(άσκηση\), εκδ. Κίχλη, 2019](#)», *Ο αναγνώστης* (ηλεκτρονική ανάρτηση 2.7.2019).
31. «Η ψηλάφηση της αυτοσυνειδησίας. Έλλη Φιλοκύπρου. *Ο απόκρημνος χωροχρόνος της ποίησης: Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, Γιώργος Γεωργίουσης, Ζέφη Δαράκη, Βύρων Λεοντάρης*», Αθήνα, Νεφέλη 2019, 280 σελ.», *Εντευκτήριο* 120/121 (15 Σεπτ. 2020) 168-170.
32. «Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου-Κριτικής 2019: Ένα σχόλιο», *Το Δέντρο* 232/233 (Χειμ. 2020-2021) 218-219.
33. «Η παρακαταθήκη του αντι-δογματισμού. Γιώργος Ανδρειωμένος, *Από τη στράτευση στην αμφισβήτηση: Λόγοι και αντίλογοι στην Επιθεώρηση Τέχνης*, Αθήνα, Ι. Σιδέρης 2020, 366 σελ.», *Εντευκτήριο* 123 (25 Ιαν. 2022) 136-137.

34. «Λίζυ Τσιριμώκου (επιμέλεια – επίμετρο), *Αλληλογραφία δύο ερωτευμένων τον καιρό του Γιούγκερμαν, 1935-1937 (με φωτογραφικό υλικό)*, Αθήνα, Εστία, 2019», *Φιλολόγος* 183 (Ιαν.-Απρ. 2022) 85-87.
35. «Οι εκφάνσεις της ανθρώπινης μοίρας», *Το κυριακάτικο Βήμα* (17.7.2022). Κείμενο βιβλιοπαρουσίασης του μυθιστορήματος της Λ. Κονομάρα *Ο μπόγος* (εκδ. Καστανιώτης).
36. «Ο ξεχασμένος Μήτσος Παπανικολάου», *Το Δέντρο* 238/239 (Χειμ. 2023) 199-201.
37. «Ηρωες-δαίμονες και τραύματα. Μάκης Καραγιάννης. *Η σκόνη του κόσμου όταν γκρεμίζεται*. Μυθιστόρημα, Μεταίχμιο, Αθήνα 2023, 259 σελ.», *The books' journal* 142 (1 Μαΐου 2023) 52-53.

## Γ. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ Β/ΘΜΙΑ

---

1. «Ωσμώσεις στη διδακτική πράξη», *Σύγχρονη Εκπαίδευση* 147 (Οκτ.-Δεκ. 2006) 93-98. Βιβλιοπαρουσίαση.
2. «Προηγούμενα και νέα βιβλία της νεοελληνικής γλώσσας: Μια ένσταση», *Φιλολογική* 97 (Οκτ.-Δεκ. 2006) 2-3.
3. «Στα πρώτα σκαλιά της γραφής. Κυριακή Αδαλόγλου, *Η γραπτή έκφραση των μαθητών. Προτάσεις για την αξιολόγηση και τη βελτίωσή της*, Αθήνα, Κέδρος, σελ. 239», *Νέα Παιδεία* 124 (Οκτ.-Δεκ. 2007) 142-145. Βιβλιοπαρουσίαση.
4. «Ακόμη λίγα για τη σχολική *Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*», *Μικροφιλολογικά* 23 (Ανοιξη 2008) 45-48.
5. «Δοκιμές ρόλων στη Νεοελληνική Γλώσσα και στην Ιστορία: Μια πρόταση για το Γυμνάσιο» [με τον Κοσμά Τουλούμη], στον σύμμεικτο τόμο: *Θ' Πανελλήνιο Συνέδριο. Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας. Η γλώσσα του σχολείου. Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Δελμούζο*, Επιμέλεια Χρίστος Λ. Τσολάκης, Τομέας Γλώσσας και Πολιτισμού του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, Ιανός, 2012, σ. 165-175.