

## Ευανθία (Εβίνα) Σιστάκου CV (GR)

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ελληνιστική ποίηση
- Ομηρική φιλολογία
- Ποιητική και αισθητική στην αρχαία ελληνική ποίηση
- Πρόσληψη της αρχαιότητας

### ΣΠΟΥΔΕΣ

1996-1999: Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Β' Κύκλου του Τομέα Κλασικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

1994-1996: Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Α' Κύκλου του Τομέα Κλασικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

1989-1993: Πτυχίο με ειδίκευση «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» από το Τμήμα Φιλολογίας του Α.Π.Θ.

### ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

*Καταγραφή και λειτουργία των γεωγραφικών ονομάτων και προσδιορισμών στο ποιητικό έργο του Καλλιμάχου.* Θεσσαλονίκη: Α.Π.Θ. 2000 (Επόπτης καθηγητής: Α. Ρεγκάκος)

### ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

*Θύρσις ή Ωιδή. Το προγραμματικό ειδύλλιο του Θεόκριτου και οι αρχές του βουκολικού είδους.* Θεσσαλονίκη: Α.Π.Θ. 1996 (Επόπτης καθηγητής: Μ.Ζ. Κοπιδάκης)

### ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

2017-: Καθηγήτρια, Τομέας Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ.

2012-2017: Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τομέας Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ.

2006-2012: Επίκουρη καθηγήτρια, Τομέας Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ.

2002-2005: Ειδική επιστήμων με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ.

2002: Ειδική επιστήμων με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών

2011-: Μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

2003-2006: Τακτική ερευνήτρια βαθμίδας Γ' στο Τμήμα Λεξικογραφίας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας

2001-2003: Ερευνήτρια στο Τμήμα Λεξικογραφίας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας

1995-1999: Ερευνήτρια στην Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού Αρχείου (Ε.Λ.Ι.Α.) για τη σύνταξη του τόμου *Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας* (γενική επιμέλεια: Μ.Ζ. Κοπιδάκης).

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ

1997-1999: Υποτροφία Ι.Κ.Υ. για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής

## ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. *Tragic Failures. Alexandrian Responses to Tragedy and the Tragic*, Trends in Classics Supplementary Volumes 38, De Gruyter, Berlin-New York 2016
2. *The Aesthetics of Darkness. A Study of Hellenistic Romanticism in Apollonius, Lycophron and Nicander*, Hellenistica Groningana 17, Peeters, Leuven 2012
3. *Reconstructing the Epic. Cross-Readings of the Trojan Myth in Hellenistic Poetry*, Hellenistica Groningana 14, Peeters, Leuven 2008
4. *Η γεωγραφία του Καλλίμαχου και η νεωτερική ποίηση των ελληνιστικών χρόνων*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2005
5. *Η άρνηση του έπους. Οψεις του Τρωικού μύθου στην ελληνιστική ποίηση*, Πατάκης, Αθήνα 2004
6. *Θεοκρίτου 'Θύρσις ή Ωιδή'*, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο 1998

## ΑΡΘΡΑ-ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΤΟΜΟΥΣ

1. "The Palimpsest of Speech Genres in Ps-Theocritus' *Erastes*: A Response to Peter Bing", *Aevum Antiquum* 22 (2022) 163-171
2. "Mythography in Alexandrian Verse", στο R. Scott Smith και S.M. Trzaskoma (επιμ.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Mythography*, Oxford 2022, 117-133
3. "The Sweet Pleasures of Theocritus' *Idylls*: A Study in the Aesthetics of άδύτης", στο P. Kyriakou, E. Sistikou και A. Rengakos (επιμ.), *Brill's Companion to Theocritus*, Leiden-Boston 2021, 324-345
4. "Borges in Alexandria? Modes of Ambiguity in Hellenistic Poetry", στο M. Vöhler, Th. Fuhrer και S. Frangoulidis (επιμ.), *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, Berlin-Boston 2021, 101-121
5. "The Alternative Futures of the Lyric Characters: Time Imagined and Time Sung in the Bucolic Corpus", *Trends in Classics* 12.2 (2020) 341-358
6. "Homer in the Library: Callimachus' Literary Response to Homeric Philology", στο A. Rengakos, P. Finglass και B. Zimmermann (επιμ.), *More Than Homer Knew-Studies on Homer and His Ancient Commentators*, Berlin-Boston 2020, 363-388
7. "The Wound and the Kiss: The Morbid Pleasures of Post-Theocritean Aesthetics", *Trends in Classics* 11.2 (2019) 285-306
8. "Denarrating the Narratable in the *Aetia*: A Postmodern Take on Callimachean Aesthetics", στο J.J.H. Klooster, M.A. Harder, R.F. Regtuit και G.C. Wakker (επιμ.), *Callimachus Revisited. New Perspectives in Callimachean Scholarship*, Leuven 2019, 329-350
9. "Theocritus' *Idylls*: On the Verge of Modern Lyric", στο E. Sistikou (επιμ.), *Hellenistic Lyricism*, Trends in Classics 9.2, De Gruyter, Berlin-Boston 2017, 281-316
10. "From Present to Presence: Modes of Presentification in Hellenistic Poetry", στο M.A. Harder, R.F. Regtuit και G.C. Wakker (επιμ.), *Past and Present in Hellenistic Poetry*, Hellenistica Groningana 21, Peeters, Leuven 2016, 1-23

11. "Apollonius of Rhodes: Fragments", στο D. Sider (επιμ.), *Hellenistic Poetry. A Selection*, University of Michigan Press 2016, 97-108
12. "Moschus", στο D. Sider (επιμ.), *Hellenistic Poetry. A Selection*, University of Michigan Press 2016, 412-436
13. "Nicaenetus", στο D. Sider (επιμ.), *Hellenistic Poetry. A Selection*, University of Michigan Press 2016, 437-439
14. "The Dynamics of Space in Moschus' Europa", στο [Aitia-Regards sur la culture hellénistique au XXIe siècle](#) 6, 2016 ([online](#))
15. "The Epic Mythology in Apollonius Rhodius' *Argonautica*", στο G. Scafoglio (επιμ.), *Studies on the Greek Epic Cycle, Philologia Antiqua* 8, Pisa-Roma 2015, 117-128
16. "The Hellenistic Reception of the Epic Cycle", στο M. Fantuzzi και Ch. Tsagalis (επιμ.), *A Companion to the Epic Cycle*, Cambridge 2015, 487-495
17. "Apollonios von Rhodos", στο B. Zimmermann και A. Rengakos (επιμ.), *Handbuch der griechischen Literatur der Antike*, Band II, München 2014, 158-175
18. "Hellenistische Lehrdichtung", στο B. Zimmermann και A. Rengakos (επιμ.), *Handbuch der griechischen Literatur der Antike*, Band II, München 2014, 115-140
19. "From Emotion to Sensation: The Discovery of the Senses in Hellenistic Poetry", στο R. Hunter, A. Rengakos και E. Sistakou (επιμ.), *Hellenistic Studies at a Crossroads: Exploring Texts, Contexts and Metatexts*, De Gruyter, Berlin-New York 2014, 135-156
20. "Mapping Counterfactuality in Apollonius' *Argonautica*", στο M. Skempis και I. Ziogas (επιμ.), *Geography, Topography, Landscape. Configurations of Space in Greek and Roman Epic*, Berlin-Boston 2014, 161-180
21. "The Dark Side of Euphorion", στο C. Cusset, É. Prioux και H. Richer (επιμ.), *Euphorion et les mythes: images et fragments*, Naples 2013, 225-246
22. "Mock epic in the Greek Anthology", στο B. Acosta-Hughes, Ch. Cusset, Y. Durbec και D. Pralon (επιμ.), *Homère revisité: parodie et humour dans les réécritures homériques*, Presses Universitaires de France- Comté, Besançon 2011, 193-210
23. "Reading the Authorial Strategies in the Derveni Papyrus", *Trends in Classics* 2 (2010) 18-30
24. "Fragments of an Imaginary Past: Strategies of Mythical Narration in Apollonius' *Argonautica* and Callimachus' *Aitia*", *RFIC* 37 (2009) 380-401
25. "Callimachus Hesiodicus Revisited", στο F. Montanari και A. Rengakos (eds.), *Brill's Companion to Hesiod*, Brill, Leiden 2009, 219-252
26. "Poeticizing Natural Phenomena: The Case of Callimachus", στο M.A. Harder, R.F. Regtuit και G.C. Wakker (επιμ.), *Nature and Science in Hellenistic Poetry*, *Hellenistica Groningana* 15, Peeters, Leuven 2009, 177-199
27. "'Snapshots' of Myth: The Notion of Time in Hellenistic Epyllion", στο J. Grethlein και A. Rengakos (επιμ.), *Narratology and Interpretation: The Content of the Form in Ancient Texts*, Trends in Classics, De Gruyter, Berlin 2009, 293-319
28. "Breaking the Name Codes in Lycophron's *Alexandra*", στο C. Cusset και É. Prioux (επιμ.), *Lycophron: éclats d'obscurité*, Presses Universitaires de Saint-Étienne, Saint-Étienne 2009, 237-257

29. "Beyond the *Argonautica*: In Search of Apollonius' Ktisis Poems", στο Th.D. Papanghelis και Α. Rengakos (επιμ.), *Brill's Companion to Apollonius Rhodius*, Brill, Leiden 2008 (second, revised edition), 311-340
30. "Glossing Homer: Homeric Exegesis in Early Third Century Epigram", στο P. Bing και J.S. Bruss (επιμ.), *Brill's Companion to Hellenistic Epigram*, Brill, Leiden 2007, 391-408
31. "Cyclic Stories? The Reception of the *Cypria* in Hellenistic Poetry", *Philologus* 151 (2007) 78-94
32. "Το παιχνίδι των αισθήσεων στον Ύμνο εις Λουτρά της Παλλάδος του Καλλίμαχου", στο *Πρακτικά του 24ου Συμποσίου Ποίησης Η Ποίηση των Ύμνων* (Πάτρα, 2-4 Ιουλίου 2004), Πάτρα 2005, 62-75
33. "Kallimachos als Homererklärer: Das Beispiel der geographischen Namen", *Wiener Studien* 115 (2002) 145-173
34. "Απολλώνιος Ρόδιος *Αργοναυτικά*: Παράδοση και νεωτερικότητα στον κατάλογο των Αργοναυτών (I 23-233)", *Ελληνικά* 51 (2002) 231-264

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. "The Classics in Viennese Modernity: A Hesiodic Parenthesis in Gustav Klimt's Beethoven Frieze", συμμετοχή στο 17ο διεθνές συνέδριο Trends in Classics *Parentheses of Reception*, Θεσσαλονίκη (1-3 Ιουνίου 2023)
2. "From the Authorial to the Editorial *tour de force*: How to Read Callimachus' *Aetia* and *Hecale*", συμμετοχή στο 15ο διεθνές συνέδριο Trends in Classics *Labor imperfectus. Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity*, Θεσσαλονίκη (27-29 Ιουνίου 2022)
3. "The Visceral Thrills of Tragedy: Flesh, Blood and Guts off and on the Tragic Stage", συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο *Medical Knowledge and its 'Sitz im Leben': Body and Horror in Antiquity*, Kiel (18-20 Νοεμβρίου 2021)
4. "The Crisis of the Hellenistic Self", συμμετοχή στο 15ο Groningen Workshop on Hellenistic Poetry *Crisis and Resilience in Hellenistic Poetry*, Groningen (16-17 Σεπτεμβρίου 2021)
5. "A Match Made in Hell: The Encounters of Medea and Jason from Euripides to Heiner Müller", ομιλία στο *Classical Traditions Seminar*, Mahindra Humanities Center, Harvard University (25 Σεπτεμβρίου 2019)
6. "The Alternative Futures of the Lyric Characters: Time Imagined and Time Sung in the Bucolic Corpus", συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο *Beyond the 'Now': The Poetics of Expectation, Repeatability, and Timelessness in Greek and Latin Lyric*, Οξφόρδη (20-21 Σεπτεμβρίου 2019)
7. "Postmodernism in Alexandria? Modes of Ambiguity in Hellenistic Poetry", συμμετοχή στο 13ο διεθνές συνέδριο Trends in Classics *Intended Ambiguity*, Θεσσαλονίκη (23-26 Μαΐου 2019)
8. "Denarrating the Narratable in the *Aetia*: A Postmodern Take on Callimachean Aesthetics", συμμετοχή στο 13ο Groningen Workshop on Hellenistic Poetry *Callimachus Revisited*, Groningen (13-14 Σεπτεμβρίου 2017)
9. "From Present to Presence: Modes of Presentification in Hellenistic Poetry", συμμετοχή στο 11ο Groningen on Hellenistic Poetry Workshop *Past and Present in Hellenistic Poetry*, Groningen (28-30 Αυγούστου 2013)

10. "The Dynamics of Space in Moschus' Europa", συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο *Metamorfosi Epiche. Prospettive di ricerca sull' epillio greco e romano*, Ρώμη (22-23 Μαΐου 2013)
11. "From Emotion to Sensation: The Discovery of the Senses in Hellenistic Poetry", συμμετοχή στο 6ο διεθνές συνέδριο *Trends in Classics Hellenistic Studies at a Crossroads: Exploring Texts, Contexts and Metatexts*, Θεσσαλονίκη (25-27 Μαΐου 2012)
12. "Mock Epic in the Greek Anthology", συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο *Réécritures parodiques et humoristiques de la tradition homérique dans la littérature hellénistique et tardive*, Aix-en-Provence (30-31 Οκτωβρίου 2008)
13. "Reading the Authorial Strategies in the Derveni Papyrus", συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο *Derveni Papyrus Symposium*, Center for Hellenic Studies, Washington D.C. (7-9 Ιουλίου 2008)
14. "'Snapshots' of Myth: The Notion of Time in Hellenistic Epyllion", συμμετοχή στο 1ο διεθνές συνέδριο *Trends in Classics Narratology and Interpretation: The Content of the Form in Ancient Texts*, Θεσσαλονίκη (6-8 Δεκεμβρίου 2007)
15. "Breaking the Name Codes in Lycophron's *Alexandra*", συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο *Lycophron: éclats d'obscurité*, Lyon (18-20 Ιανουαρίου 2007)
16. "Poeticizing Natural Phenomena: The Case of Callimachus", συμμετοχή στο 8ο Groningen Workshop on Hellenistic Poetry *Nature and Science in Hellenistic Poetry*, Groningen (30 Αυγούστου-1 Σεπτεμβρίου 2006)
17. "Το παιχνίδι των αισθήσεων στον Ύμνο εις Λουτρά της Παλλάδος του Καλλίμαχου", συμμετοχή στο 24ο Συμπόσιο Ποίησης με θέμα *Η ποίηση των ύμνων*, Πάτρα (2-4 Ιουλίου 2004)
18. "Ένα αρχαιοελληνικό λεξικό για τη Μέση Εκπαίδευση", συμμετοχή στο συνέδριο *Γλώσσα και Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*, Ιωάννινα (16-17 Μαΐου 2003)

#### **ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ**

1. Fabian Horn, *Lykophron. Alexandra*, Berlin-Boston 2022. Δημοσιεύτηκε στο *Exemplaria Classica* 26 (2022) 290-292.
2. Koen de Temmerman και Evert van Emde Boas (επιμ.), *Characterization in Ancient Greek Literature*, Leiden 2017. Δημοσιεύτηκε στο *Gnomon* 92 (2020) 170-172.
3. Χ.Κ. Τσαγγάλης, *Τέχνη ραψωδική: Η απαγγελία της επικής ποίησης*. Δημοσιεύτηκε στο *The Books' Journal* 96 (2019).
4. Vanda Zajko, Helena Hoyle (επιμ.), *A Handbook to the Reception of Classical Mythology*, Chichester-Malden, MA 2017. Δημοσιεύτηκε στο *Bryn Mawr Classical Review* 2018.06.17.
5. S. Hornblower, (trans., comm. and introduction), *Lykophron: Alexandra*, Oxford 2015. Δημοσιεύτηκε στο *The Classical Review* 66 (2016) 373-375.
6. P. A. LeVen, *The Many-Headed Muse: Tradition and Innovation in Late Classical Greek Lyric Poetry*, Cambridge 2014. Δημοσιεύτηκε στο *Classical Philology* 111 (2016) 94-97.



7. B. Acosta-Hughes και S.A. Stephens, *Callimachus in Context. From Plato to the Augustan Poets*, Cambridge 2012. Δημοσιεύτηκε στο *The Classical Review* 64 (2014) 83-85.
8. W. H. Race (ed., trans.), *Apollonius Rhodius, Argonautica*, Loeb classical library 1, Harvard University Press, Cambridge, Mass.- London 2009. Δημοσιεύτηκε στο *Exemplaria Classica* 16 (2012) 273-276.
9. Ch. Cusset (επιμ.), *Cyclopedie: édition critique et commentée de l'Idylle VI de Théocrite*, Maison de l'orient méditerranéen, Lyon 2011. Δημοσιεύτηκε στο *Bryn Mawr Classical Review* 2012.09.42.
10. B. Scherer, *Mythos, Katalog und Prophezeihung. Studien zu den Argonautika des Apollonios Rhodios*, *Palingenesia* 87, Steiner, Stuttgart 2006. Δημοσιεύτηκε στο *Gnomon* 80 (2008) 640-642.4.
11. Ν. Μπεζαντάκος και Χ.Κ. Τσαγγάλης (επιμ.), *Μουσάων Αρχώμεθα: Ο Ησίοδος και η αρχαϊκή επική ποίηση*, Αθήνα 2006. Δημοσιεύτηκε στο *Bryn Mawr Classical Review* 2007.01.34.
12. Δ.Ι. Ιακώβ, *Ζητήματα λογοτεχνικής θεωρίας στην Ποιητική του Αριστοτέλη, Στιγμή*, Αθήνα 2004. Δημοσιεύτηκε με τον τίτλο «Δοκιμές επί των αυτών κειμένων» στο περ. *Φιλολογος* 121 (2005) 475-478.

#### ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

1. (σε συνεργασία με τους P. Kyriakou και A. Rengakos), *Brill's Companion to Theocritus*, Leiden-Boston 2021
2. *Hellenistic Lyricism, Trends in Classics* 9.2, De Gruyter, Berlin-Boston 2017
3. (σε συνεργασία με τον A. Rengakos), *Dialect, Diction, and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram*, De Gruyter, Berlin-New York 2016
4. (σε συνεργασία με τους R. Hunter και A. Rengakos), *Hellenistic Studies at a Crossroads: Exploring Texts, Contexts and Metatexts*, De Gruyter, Berlin-New York 2014
5. Μ. Ζ. Κοπιδάκης, *Μελετήματα*, Πατάκης, Αθήνα 2007
6. Α. Ρεγκάκος, *Το χαμόγελο του Αχιλλέα. Θέματα αφήγησης και ποιητικής στα ομηρικά έπη*, Πατάκης, Αθήνα 2006
7. (σε συνεργασία με τους I.N. Καζάζη και V. Müller), *Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων στο ποιητικό έργο του Γιώργου Σεφέρη*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2003. Προσβάσιμο και σε ηλεκτρονική μορφή [εδώ](#).

#### ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

1. (σε συνεργασία με τον Α. Ρεγκάκο) επιμέλεια-μετάφραση του James J. Clauss και Martine Cuypers, *Ελληνιστική γραμματεία. 30 μελέτες*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2022
2. (σε συνεργασία με τον Ι. Κωνσταντάκο και Α. Ρεγκάκο) επιμέλεια-μετάφραση του M. Fontaine και Α. C. Scafuro, *Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή κωμωδία. 43 μελέτες*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2022
3. (σε συνεργασία με τον Α. Ρεγκάκο), επιμέλεια-μετάφραση του Laura K. McClure, *Ευριπίδης 35 Μελέτες*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2021
4. Μετάφραση των λημμάτων Ζ, Η, Θ, Ι και το πρώτο μέρος του Κ στο F. Montanari, *Σύγχρονο Λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, επιμ. ελλ. έκδοσης Α. Ρεγκάκος, Παπαδήμας, Αθήνα 2013

5. J. Latacz, *Όμηρος. Ο θεμελιωτής της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας*, Παπαδήμας, Αθήνα 2000

#### **ΑΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

1. 25 λήμματα για το *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Πατάκης, Αθήνα 2007 (Αλκμάν, Αριστοτέλης, Δημοσθένης, Θεόφραστος, Λουκιανός, Ορφικοί Ύμνοι, Σαπφώ, Αθήναιος, Ανακρέων, Ηράκλειτος, Θουκυδίδης, Μένανδρος, Πausανίας, Αίσωπος, Απολλώνιος Ρόδιος, Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, Ηρόδοτος, Ισοκράτης, Πλάτων, Αλκαίος, Αρχίλοχος, Θεόκριτος, Καλλίμαχος, Ξενοφών, Πλούταρχος)
2. “Ένα αρχαιοελληνικό λεξικό για τη Μέση Εκπαίδευση”, στο *Πρακτικά του Συνεδρίου Γλώσσα και Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση* (Ιωάννινα, 16-17 Μαΐου 2003) (επιμ. Ι.Ν. Περυσινάκης – Α. Τσαγγαλίδης), Ιωάννινα 2004, 71-79
3. “Η Δωρική Κοινά”, στο Μ.Ζ. Κοπιδάκης (επιστημ. επιμ.), *Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας*, Ε.Λ.Ι.Α., Αθήνα 1999, 106-107
4. “Ένας τυφλός επίγονος του Καλλιμάχου”, *Παλίμψηστον* 14/15 (1994-1995) 67-76

#### **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ**

[Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για την Ελληνιστική Γραμματεία](#) (στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος ΕΣΠΑ για τη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών ως τμήμα μιας Πολυμεσικής Γραμματολογίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας στην Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας)

#### **ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ**

1. Συνδιοργάνωση (με τους John Hamilton and Martin Voehler) του διεθνούς συνεδρίου 17th Trends in Classics "Parentheses of Reception", Θεσσαλονίκη (1-3 Ιουνίου 2023)
2. Συνδιοργάνωση (με τους Α. Ρεγκάκο και F. Montanari) του διεθνούς συνεδρίου 9th Trends in Classics "Dialect, Diction and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram", Θεσσαλονίκη (29-31 Μαΐου 2015)
3. Συνδιοργάνωση (με τους Α. Ρεγκάκο, R. Hunter και F. Montanari) του διεθνούς συνεδρίου 6th Trends in Classics "Hellenistic Studies at a Crossroads: Exploring Texts, Contexts and Metatexts", Θεσσαλονίκη (25-27 Μαΐου 2012)
4. Συμμετοχή στην διοργάνωση του συνεδρίου κοσμητόρων από τις φιλοσοφικές σχολές Ελλάδας και Κύπρου με θέμα *Το μέλλον των ανθρωπιστικών σπουδών στην Ελλάδα*, Θεσσαλονίκη (30 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2007)

#### **ΑΛΛΕΣ ΘΕΣΕΙΣ**

1. Associate Editor του *Trends in Classics* (De Gruyter)
2. Μέλος της συντακτικής ομάδας του *Hellenistica Groningana Series* (Peeters)

3. Peer Reviewer (*Trends in Classics, Classical Philology, Eos, Philologus, Mnemosyne, Greek Roman and Byzantine Studies, Aitia, Phoenix, Classical Quarterly, Yage*)
4. Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του CHS-AUTH Fellowships (2017-2020)