

## **Θωμάς Τσαρτσίδης**

Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας

### **Βιογραφικό σημείωμα**

#### **ΣΠΟΥΔΕΣ**

2012-2017: Διδακτορική διατριβή (PhD) στην Κλασική Φιλολογία, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου

2011-2012: Μεταπτυχιακό (MA) στην Κλασική Φιλολογία, University College London (UCL)

2005-2010: Πτυχίο Φιλολογίας (ειδίκευση στην Κλασική Φιλολογία), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

#### **Διδακτορική διατριβή**

*Commentary on Prudentius' Hymn to Romanus 1-650 (Peristephanon 10)*

Επόπτες καθηγητές: Gavin Kelly και Lucy Grig

#### **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ**

1. 2023-: Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών.
2. 2019-2023: Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Λουδοβίκειο-Μαξιμιλιάνειο Πανεπιστήμιο του Μονάχου (Ludwig-Maximilians-Universität München), Τμήμα Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας.
3. 2021 (εαρινό εξάμηνο): Συμβασιούχος διδάσκων (Μέλος ΣΕΠ), Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Πτυχιακό Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό».
4. 2018-2019: Συμβασιούχος διδάσκων, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας.
5. 2018 (εαρινό εξάμηνο): Συμβασιούχος διδάσκων (ΠΔ 407/80), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.
6. 2013-2015: Διδάσκων, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, Ηνωμένο Βασίλειο, School of History, Classics and Archaeology.

#### **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

1. Μεταδιδακτορική υποτροφία από το Alexander von Humboldt Foundation με φορέα το Λουδοβίκειο-Μαξιμιλιάνειο Πανεπιστήμιο του Μονάχου (2021-2023).

2. Μεταδιδακτορική υποτροφία από το Fritz Thyssen Foundation με φορέα το Λουδοβίκειο-Μαξιμιλιάνειο Πανεπιστήμιο του Μονάχου (2019-2021).
3. Fondation Hardt Research Scholarship, Γενεύη, Ελβετία (Απρίλιος 2016).
4. College of Humanities and Social Sciences Studentship (2012-2015). Πλήρης υποτροφία για την εκπόνηση της διδακτορικής μου διατριβής στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου
5. Σαριπόλειο Κληροδότημα (2011-2012). Πλήρης υποτροφία για την ολοκλήρωση του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών στο UCL.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

*A Commentary on Prudentius' Hymn to Romanus (Peristephanon 10)*, συμβόλαιο με τον εκδοτικό οίκο Oxford University Press.

### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΜΟΥ

Papaioannou, S., Tsartsidis, T. (eds), *Early Christian Writers in the West and the Classical Literary Tradition: Stylistic and Literary Perspectives*, συμβόλαιο με τον εκδοτικό οίκο De Gruyter για τη σειρά Trends in Classics-Supplementary Volumes.

### ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. 'Arnobius as a Satirist', στο S. Papaioannou και T. Tsartsidis, (επιμ.) *Early Christian Writers in the West and the Classical Literary Tradition: Stylistic and Literary Perspectives* (υπό έκδοση). De Gruyter.
2. 'The Date, Unity and Reason behind the two books of Prudentius' *Contra orationem Symmachi*' *Studia Patristica* 27 (2021), 17-30.
3. 'Juvenal and Christian Apologetics in Prudentius' *Hymn to Romanus (Peristephanon 10)*', *Classical Philology* 116.2 (2021), 231-46.
4. 'Prudentius' Agnes and the Elegiac *Puella*: Generic Interactions in Late Antique Christian Poetry', *Mnemosyne* 74.6 (2021), 1034-54.
5. 'Vergil as Christian Exegete in the Paradisiac Landscape of Prudentius' *Cathemerinon 5*', *Vergilius* 66 (2020), 111-34.
6. 'Jerome, *Ep.* 53.7 and the Centonist Proba', *The Classical Quarterly* 70.1 (2020), 453-58.
7. 'Η μεταμόρφωση ενός αγίου στο *Peristephanon* του Προυδέντιου', *Post Augustum* 3 (2019), 1-12.

8. 'Arnobius (7.16) and Minucius Felix (28.9): an Allusion', *Rheinisches Museum für Philologie* 161.1 (2018), 103-108.

#### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

1. 'Verhöhnern, Verspotten' στο *Reallexikon für Antike und Christentum (RAC)* (υπό έκδοση).
2. 'Prudentius' στο *Literary Encyclopedia* (2019).
3. 'Psychomachia' στο *Literary Encyclopedia* (2019).
4. 'Peristephanon' στο *Literary Encyclopedia* (2019).

#### ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

1. 'Β. Βαϊόπουλος. *Οβίδιος, Ηρωίδες 18-19 (Λέανδρος και Ηρώ). Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια*. Σσ. 444. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2019', *Rivista di cultura classica e medioevale* 63.2 (2021), 634-36.
2. 'J. Champeaux. *Arnobe: le combat contre les païens. Religion, mythologie et polémique au IIIe siècle ap. J.-C.* Pp. 438. Turnhout: Brepols Publishers, 2018', *Wiener Studien* 134 (2021), 72-74.
3. 'É. Rebillard. *Greek and Latin Narratives about the Ancient Martyrs*. Pp. 416. Oxford: Oxford University Press, 2017', *Classical Review* 69.1 (2019), 84-85.
4. 'P. Hershkowitz. *Prudentius, Spain, and Late Antique Christianity: Poetry, Visual Culture and the Cult of Martyrs*. Pp. xiii, 254. Cambridge: Cambridge University Press, 2017', *Museum Helveticum* 75.2 (2018), 241.
5. 'P.-Y. Fux. *Prudence et les martyrs: hymnes et tragédie: Peristephanon 1, 3-4, 6-8, 10: Commentaire*. (Paradosis vol. 55). Pp. 492. Fribourg: Academic Press Fribourg, 2013', *Classical Review* 66.1 (2016), 146-48.

#### ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μετάφραση και υπομνηματισμός ενός αποσπάσματος από το έργο *Ab urbe condita* του Τίτου Λιβίου (26.46-50) για το Δ. Κυρτάτας, *Η αιχμάλωτη και ο στρατηγός*. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (υπό έκδοση).

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. 'Negotiating Roman identity in Prudentius: inclusion and exclusion of traditional Roman norms', 17<sup>th</sup> Trends in Classics International Conference: Parentheses of Reception, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1-3 Ιουνίου 2023.

2. 'Romanizing Heroes in Prudentius' *Peristephanon*',  
Epic Heroism in Late Antiquity workshop, Πανεπιστήμιο της Λισαβόνας, Πορτογαλία, 15-16 Σεπτεμβρίου 2022.
3. 'Satire in the Late Antique West',  
Forschungsseminar Latinistik, Λουδοβίκειο-Μαξιμιλιάνειο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, Γερμανία, 19 Ιουλίου 2022.
4. 'Satirical Aspects in Arnobius',  
Natales grate numeras Conference, Πανεπιστήμιο του Ζάνταρ, Κροατία, 27-28 Μαΐου 2022.
5. 'Arnobius as a Satirist',  
Latin Church Fathers as Literature workshop, Λουδοβίκειο-Μαξιμιλιάνειο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, Γερμανία, 19 Μαρτίου 2022.
6. 'Typological exegesis in Prudentius' poems on the martyrs: Connecting the biblical past with the martyrial present',  
Forschungsseminar Latinistik, Λουδοβίκειο-Μαξιμιλιάνειο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, Γερμανία, 15 Ιουνίου 2021 (λόγω της πανδημίας η συγκεκριμένη ομιλία έλαβε χώρα διαδικτυακά).
7. 'Prudentius' treatment of biblical exempla in *Peristephanon* 10.736-780',  
The Works of Prudentius seminar, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, 5 Μαΐου 2021 (λόγω της πανδημίας η συγκεκριμένη ομιλία έλαβε χώρα διαδικτυακά).
8. 'The Date, Unity and Reason behind the two books of Prudentius' *Contra orationem Symmachi*',  
Forschungsseminar Latinistik, Λουδοβίκειο-Μαξιμιλιάνειο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, Γερμανία, 14 Ιανουαρίου 2020.
9. 'Ambrose and the Unity of Prudentius' *Contra Orationem Symmachi*',  
XVIII Oxford Patristics Conference, Οξφόρδη, Ηνωμένο Βασίλειο, 19-24 Αυγούστου 2019.
10. 'Prudentius' Agnes and the elegiac *puella*: Generic interactions in Late Antique Christian poetry',  
12<sup>th</sup> Celtic Conference in Classics, Κοΐμπρα, Πορτογαλία, 26-29 Ιουνίου 2019.
11. 'Vergil as Christian exegete in the paradisiac landscape of Prudentius' *Cathemerinon* 5',  
7<sup>th</sup> British Patristics Conference, Κάρντιφ, Ηνωμένο Βασίλειο, 5-7 Σεπτεμβρίου 2018.
12. 'Άγιοι Μεταμορφωμένοι: Η χρήση των αγιολογικών πηγών στον Προυδέντιο',  
Ημερίδα: Τα αγιολογικά κείμενα ως πηγή κοσμικής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 21 Απριλίου 2018.
13. 'Prudentius' Sources for his *Hymn to Romanus* (*Peristephanon* 10)',  
XVII Oxford Patristics Conference, Οξφόρδη, Ηνωμένο Βασίλειο, 10-14 Αυγούστου 2015.

14. 'Juvenal in Prudentius' *Hymn to Romanus (Peristephanon 10)*',  
Late Antique Hagiography as Literature colloquium, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου,  
Ηνωμένο Βασίλειο, 20-21 Μαΐου 2015.

15. 'Romanus or Romulus? A Christianized 'Aeneas' in Prudentius' *Peristephanon 10*',  
10<sup>th</sup> Shifting Frontiers in Late Antiquity Conference, Οττάβα, Καναδάς, 21-24 Μαρτίου 2013.

16. 'The Epic Influences on Prudentius' *Hymn to Romanus*',  
Postgraduate seminar, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, Ηνωμένο Βασίλειο, 7 Μαρτίου 2013.

#### **ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ**

Λατινική ποίηση της ύστερης αρχαιότητας

Λατίνοι χριστιανοί απολογητές (Τερτυλλιανός, Αρνόβιος, Λακτάντιος)

Πρόσληψη συγγραφέων και λογοτεχνικών ειδών της κλασικής περιόδου στα κείμενα της  
ύστερης αρχαιότητας

Ρωμαϊκή σάτιρα