

**ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΤΣΑΓΓΑΛΗΣ**

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Θεσσαλονίκη, 54124

email: [ctsagal@lit.ath.gr](mailto:ctsagal@lit.ath.gr)

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

**Κύρια:** Όμηρος, Ησίοδος, αποσπασμαστικά σωζόμενο έπος της αρχαϊκής και κλασική εποχής, ελληνικό επίγραμμα

**Δευτερεύοντα:** Λυρική ποίηση, ιστοριογραφία

**ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ**

2000-2001	Διδάσκων (Κλασική Φιλολογία), Πανεπιστήμιο Κρήτης
2001-2006	Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
2006-2008	Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
2009-2013	Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
2013	Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

1988-1992	Πτυχίο Φιλολογίας, Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών.
1992-1993	Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Α' Κύκλου (MA) στην Κλασική Φιλολογία, University of London, King's College. <i>The Language of the Homeric Similes</i> , London: University of London, King's College (επόπτης: M.S. Silk).
1993-1998	Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Β' Κύκλου - Διδακτορικό (Ph.D.) στην

Κλασική Φιλολογία, Cornell University, Η.Π.Α.

*The Improvised Laments in the Iliad*, Ithaca, NY: University Microfilm Incorporation, 1998 (επόπτης P. Pucci).

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

---

### I. Βιβλία

1. [Epic Grief: Personal Laments in Homer's Iliad](#), Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, vol. 70, Walter de Gruyter: Berlin-New York 2004.
2. [The Oral Palimpsest: Exploring Intertextuality in the Homeric Epics](#), Center for Hellenic Studies/Harvard University Press: Cambridge, MA & London, England 2008.
3. [Inscribing Sorrow: Fourth-Century Attic Funerary Epigrams](#), TCSV 1, Walter de Gruyter: Berlin-New York 2008.
4. [From Listeners to Viewers: Space in the Iliad](#), Harvard University Press: Cambridge, MA & London, England 2012.
5. [Ομηρικές μελέτες: προφορικότητα, διακειμενικότητα, νεοανάλυση](#), Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη: Thessaloniki 2016.
6. [Early Greek Epic Fragments I: Antiquarian and Genealogical Epic](#), TCSV 47, Walter de Gruyter: Berlin-New York 2017.
7. [Τέχνη ραψωδική: η εκτέλεση της επικής ποίησης από την αρχαϊκή έως την αυτοκρατορική περίοδο](#), University Studio Press: Thessaloniki 2018.
8. [Early Greek Epic Fragments II: Kreophylos and Peisandros](#), TCSV 129, Walter de Gruyter: Berlin-New York 2022.
9. [Early Greek Epic: Language, Interpretation, Performance](#), TCSV 138, Walter de Gruyter: Berlin-New York 2022.
10. *Early Greek Epic Fragments III: Panyassis' Herakleia and the Theseis*, TCSV, Walter de Gruyter (forthcoming 2024).
11. *The Homeric Doloneia: Evolution and Shaping*, Oxford University Press: Oxford (forthcoming 2024).
12. *Early Greek Epic Fragments IV: Choirilos: Persika*, TCSV, Walter de Gruyter (forthcoming 2025).
13. *Omero: Iliade, vol. I: Libri IX-XII (testo e commento)*, Fondazione Lorenzo Valla-

Mondatori: Milano (forthcoming 2025).

## II. Συλλογικοί Τόμοι

1. N. Μπεζαντάκος & Χ. Τσαγγάλης (επιμ.), [Μουσάων Αρχώμεθα: ο Ησίοδος και η αρχαϊκή επική ποίηση](#), Αθήνα 2006.
2. M. Paizi-Apostolopoulou, A. Rengakos & C. Tsagalis (επιμ.), *Αθλα και έπαθλα στα ομηρικά έπη*, Ιθάκη 2007.
3. A. Μαρκαντωνάτος & Χ. Τσαγγάλης (επιμ.), [Αρχαία Ελληνική Τραγωδία και Πράξη](#), Αθήνα 2008.
4. F. Montanari, A. Rengakos, & C. Tsagalis (επιμ.), *Brill's Companion to Hesiod*, Leiden 2009.
5. Phil Mitsis & Christos Tsagalis (eds.), *Allusion, Authority, and Truth: Critical Perspectives on Greek Poetic and Rhetorical Praxis* (TCSV 7, Walter de Gruyter 2010).
6. C. Tsagalis (επιμ.), *Homeric Hypertextuality*, a special issue of the journal *Trends in Classics* 2.2, 2010.
7. F. Montanari, A. Rengakos, & C. Tsagalis (επιμ.), *Homeric Contexts: Neoanalysis and the Interpretation of Oral Theory*, TCSV 13, Walter de Gruyter, Berlin-New York 2012.
8. C. Tsagalis (επιμ.), *Theban Resonances in Homeric Epic*, a special issue of the journal *Trends in Classics* 6.2, 2014.
9. M. Fantuzzi & C. Tsagalis (επιμ.), *The Greek Epic Cycle and its Ancient Reception*, Cambridge University Press, (2015).
10. C. Tsagalis & A. Markantonatos (ed.), *The Winnowing Oar: New Perspectives in Homeric Studies*, (Walter de Gruyter, 2017).
11. C. Tsagalis (ed.), *Poetry in Fragments: Studies on the Hesiodic Corpus and its Afterlife*, (Walter de Gruyter, 2017).
12. J. Ready and C. Tsagalis (eds.), *Homer in Performance: Rhapsodes, Narrators & Characters*, (University of Texas Press, 2018).
13. C. Tsagalis (ed.), *Heracles in Early Greek Epic* (Brill, 2024).

### III. Άρθρα και κεφάλαια στους συλλογικούς τόμους

1. "The Power of Puns: Traditionality and Innovation in the Meleager Tale in Ovid's *Metamorphoses* 8.260-546", *Πλάτων* 50 (1998) 172-189.
2. "Πεφυζότες ἦϋτε νεβροί: Genealogy and Poetic Imagery of a Homeric Formula", *SO* 76 (2001) 113-129 = "Πεφυζότες ἦϋτε νεβροί: αρχαιολογία και ποιητική εικονοποιία ενός ομηρικού λογοτύπου", *Αρχαιογνωσία* 11 (2001) 113-132.
3. "Style and Construction, Sound and Rhythm: Thetis' Supplication to Zeus (*Iliad* 1.493-516)", *Arethusa* 34 (2001) 1-29.
4. "Αφήγηση και αφηγητές στην Οδύσσεια: η περίπτωση της Κυκλώπειας", *Θαλλώ* 12 (2001) 123-138.
5. "Xenophon Homericus: An Unnoticed Loan from the *Iliad* in Xenophon's *Anabasis*", *Cl&M* 53 (2002) 101-121.
6. "Άνδρομάχη μαινομένη: το διονυσιακό στοιχείο στην Ιλιάδα", *Ελληνικά* 52 (2002) 199-225.
7. "*Odyssey* 24.191-202: A Reconsideration", *WSJ* 116 (2003) 43-56.
8. "The Homeric Formula νυκτὸς ἀμολγῶ", *Cl&M* 54 (2003) 5-40.
9. "Viewing from the Walls, Viewing Helen: Language and Indeterminacy in the *Teichoskopia*", *ΕΕΦΣΠΑ* 34 (2002-2003) 167-193.
10. "The Poetics of Sorrow: Thetis' Lament in *Iliad* 18.52-64", *QUCC* 76 (2004) 9-32.
11. "Άχιλλεύς Ἑλένην ἐπιθυμῆι θεάσασθαι: από τα Κύπρια στην Ιλιάδα", *Ελληνικά* 55 (2004) 7-26.
12. "Time Games: Helen, Odysseus, and Intertextuality", *ΕΕΦΣΠΑ* 35 (2003-2004) 109-125.
13. "Τα μοιρολόγια στην Ιλιάδα: Δομή, περιεχόμενο, λειτουργία", *Θαλλώ* 15 (2004) 51-68.
14. "Detextualizing Homer: Intonation Units, Background Knowledge, and the Proems of the *Iliad* and the *Odyssey*", *ΕΕΦΣΠΑ* 36 (2004-2005) 281-291 = *EranoS* 103 (2005) 55-62.
15. "Poet and Audience: From Homer to Hesiod", in: F. Montanari & A. Rengakos (eds.), *La poésie épique grecque: métamorphoses d' un genre littéraire. Entretiens sur l'antiquité classique*, vol. 52, Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève. Geneva 2006,

79-130.

16. "Δις ἑπτὰ: Allusive Numbering and Narrative Cross-References in Herodotus 1.86.2 and 7.113.5-115.1", *Seminari Romani* 7 (2006) 239-250.
17. "Ποίηση και ποιητική στη Θεογονία και στα Έργα και Ημέραι του Ησίοδου", στο: Ν. Μπεζαντάκος & Χ. Τσαγγάλης (επιμ.), *Μουσάων Αρχώμεθα: ο Ησίοδος και η Αρχαϊκή Επική Ποίηση*. Αθήνα 2006, 139-255.
18. "The Metaphor of Sailing and the Athlon of Song: Reconsidering the Nautilia in Hesiod's Works and Days", στο: Μ. Paizi-Apostolopoulou, Α. Rengakos & C. Tsagalis (επιμ.), *Άθλα και έπαθλα στα ομηρικά έπη*. Ιθάκη 2007, 269-295.
19. "Αινίγματα της επικής αφήγησης: οι παρομοιώσεις στο Χ της Ιλιάδας", *Ευεργεσία: τόμος χαριστήριος στον Παναγιώτη Ι. Κοντό*, Αθήνα 2007, 327-337.
20. "Μεταμορφώσεις του μύθου: ο τρωικός κύκλος στους τρεις μεγάλους τραγικούς", στο: Α. Μαρκαντωνάτος & Χ. Τσαγγάλης (επιμ.), *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Θεωρία και Πράξη*. Αθήνα 2008, 33-115.
21. "Το ελληνιστικό επίγραμμα", στο: F. Manakidou & K. Spanoudakis (eds.), *Αλεξανδρινή Μούσα: συνέχεια και νεωτερισμός στην Ελληνιστική ποίηση*. Αθήνα 2008, 325-416.
22. "CEG 594 and Euripides' Erechtheus", *ZPE* 162 (2008) 9-13.
23. "Naming Helen: Localization, Meter and Semantics of a Homeric Character", στο E. Karamalengou & Eu. Makrygianni (eds.), *Αντιφιλήσις. Studies in Honor of Professor I.-Th. Papademetriou*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2009, 34-47.
24. "Blurring the Boundaries: Dionysus, Apollo and Bacchylides 17", στο: L. Athanassaki, R. Martin, J. Miller, *Apolline Politics and Poetics*, Αθήνα 2009, 199-215.
25. "Personal Names and Narrative Techniques in Xenophon's Anabasis", στο: J. Grethlein and Α. Rengakos (επιμ.), *Narratology and Interpretation: The Content of the Form in Ancient Texts*, TCSV 3, Berlin-New York 2009, 451-479.
26. "Poetry and Poetics in the Hesiodic Corpus", στο: F. Montanari, Α. Rengakos, & C. Tsagalis (επιμ.), *Brill's Companion to Hesiod*, Leiden 2009, 131-177.
27. "Reading Space: Stage, Narrative and Intertext in the Encounter between Diomedes and Glaucus in Iliad 6", στο: Phil Mitsis & Christos Tsagalis (eds.), *Allusion, Authority, and Truth: Critical Perspectives on Greek Poetic and Rhetorical*

*Praxis* (TCSV, de Gruyter 2010), 87-113.

28. "The Dynamic Hypertext: Lists and Catalogues in the Homeric Epics", στο: C. Tsagalis (ed.), *Homeric Hypertextuality*, a special issue of the journal *Trends in Classics* 2.2 (2010), 323-347.

29. "Intertextuality", στο: M. Finkelberg (επιμ.), *Homer Encyclopedia*, 3 vols. London, 2011, 413-414.

30. "The Heracles Theme: From Inscriptional to Literary Epigram", *RFIC* 139.1 (2011) 43-100.

31. "De-Authorizing the Epic Cycle: Odysseus' False Tale to Eumaeus (*Od.* 14.199-359)" στο: F. Montanari, A. Rengakos, and C. Tsagalis (επιμ.), *Homer in the 21st Century*, TCSV 13, Berlin-New York 2012, 309-345.

32. "Cypria, fr. 19 (PEG 1 & West): A Reconsideration", *RFIC* 140.2 (2012) 1-33.

33. "Towards an Oral, Intertextual Neoanalysis", *TC* 3.2 (2012) 209-244.

34. "Typhon and Eumelus' *Titanomachy*", *Trends in Classics* 5.1 (2013) 19-48.

35. "The Rock of Ajax: Posidippus 19.9 A-B", *Lexis* 31 (2013) 1-10.

36. "Verses Attributed to the *Telegony*: frr. 1 and 2 (West)", *Classical Quarterly* 64.2 (2014), 448-461.

37. "Epic Diction", στο: G. Giannakis (επιμ.), *Brill's Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics* (2014), vol. I, 548-557.

38. "Preface", *Trends in Classics* 6.2: 239-46.

39. "*gynaion heineka doron*: on Interformularity and Intertraditionality in Archaic Greek Epic" στο: C. Tsagalis (επιμ.), *Theban Resonances in Homeric Epic*, a special issue of the journal *Trends in Classics* 6.2, (2014), 357-398.

40. "Introduction" στο: M. Fantuzzi and C. Tsagalis (επιμ.), *The Greek Epic Cycle and its Ancient Reception*, Cambridge: Cambridge University Press, 2015: 1-40.

41. "*Telegony*" στο: M. Fantuzzi and C. Tsagalis (επιμ.), *The Greek Epic Cycle and its Ancient Reception*, Cambridge: Cambridge University Press, 2015: 380-401.

42. "The Gods in the Epic Cycle", στο: J. Clauss, M. Cuyjpers, A. Kahane (επιμ.), *Gods in Poetics: Writing Polytheism in Greek Hexameter Poetry*, Stuttgart 2016, 95-117.

43. "Homeric Resonances: Three Modes of Intertextuality in Literary Epigram", στο: Y. Durbec, D. Pralon, and F. Trabjer (επιμ.), *Homère épigrammatique: La tradition*

- homérique dans les épigrammes grecques et latines*, Leuven: Peeters 2017, 121-140.
44. "Introduction", στο: C. Tsagalis (επιμ.), *Poetry in Fragments: Studies in the Hesiodic Corpus and Its Afterlife*. Berlin, 2017, xiii-xxv.
45. "Sound-Play in the Hesiodic *Catalogue of Women*", στο: C. Tsagalis (επιμ.), *Poetry in Fragments: The Hesiodic Corpus and its Afterlife*, Walter de Gruyter, Trends in Classics Supplementary Volumes, Berlin and New York, 2017, 191-215.
46. "Ἄπ' αἰγίλιπος πέτρης: Prehistory of a Homeric Iconym", στο: A. Markantonatos και C. Tsagalis (επιμ.), *The Winnowing Oar - New Perspectives in Homeric Studies*, Berlin 2017, 191-214.
47. "Introduction", in: J. Ready and C. Tsagalis (επιμ.), *Homer in Performance: Rhapsodes, Narrators & Characters*, Austin: University of Texas Press 2018, 1-12.
48. "Rhapsodic performances in the Archaic Period", στο: J. Ready και C. Tsagalis (επιμ.), *Homer in Performance: Rhapsodes, Narrators & Characters*, Austin: University of Texas Press 2018, 29-75.
49. "Rhapsodes and performance in the Hellenistic Period", στο: J. Ready και C. Tsagalis (επιμ.), *Homer in Performance: Rhapsodes, Narrators & Characters*, Austin: University of Texas Press 2018, 98-129.
50. "Pisistratus", στο: C. Pache (επιμ.), *Cambridge Guide to Homer*, Cambridge: Cambridge University Press 2019, 193-195.
51. "Panathenaia", στο: C. Pache (επιμ.) *Cambridge Guide to Homer*, Cambridge: Cambridge University Press 2019, 187-189.
52. "Iliad 11.662: A Note", *SIFC* 17.1 (2020), 1-8.
53. "The Darkest Hour: Odysseus' Smile and the *Doloneia*", στο: P. Finglass, A. Rengakos, and B. Zimmermann (επιμ.), *Festschrift in Honor of F. Montanari*, Berlin: Walter de Gruyter 2020, 53-88.
54. "Neoanalysis", στο: T. Whitmarsh & R. Höschele (επιμ.), *Oxford Classical Dictionary*, Oxford: Oxford University Press, 2020.
55. "The Metanarrative Moment: Rhesus' Horses Revisited", in: A. Papadodima (ed.), special issue of *Trends in Classics* 12.1 (2020), 92-113.
56. "Boughs and Daggers: Reconsidering Aeschylus' *Suppliants*", in: J. Price and Rachel Zelnick-Abramovitz (eds.), *Festschrift in honor of M. Finkelberg*. London:

Routledge 2020, 235-248.

57. "Revisiting an Old Crux: *Iliad* 11.609-610", *Festschrift in Honor of K. Synodinou*, Ιωάννινα 2020, 787-816.

58. "The Homeric Question: A Historical Sketch", *Yage* 4 (2020), 122-162.

59. "Timocreon of Ialysos, fr. 1-4 (= 727-730 PMG)", *Trends in Classics* 12.2 (2020), 228-266.

61. "Το ησιόδειο corpus", στο: Β. Λιοτσάκης and Α. Μαρκαντωνάτος (επιμ.), *Τιμητικός τόμος για τον Θεοφάνη Κακριδή*, Ιωάννινα 2022, 323-348.

62. "Timocreon of Ialysos, fr. 5-8 (= 731-734 PMG) and 7, 9, and 10 IEG", *Trends in Classics* 14.1 (2022), 64-92.

63. "Unplaced Epic Fragments revisited: Eumelus fr. 31-35 West", in: M. Alexandrou, C. Carey, and G. B. D'Alessio (eds.), *Song Regained: Working with Greek Poetic Fragments*, Berlin: Walter de Gruyter 2022, 237-248.

64. "Η αναβάθμιση των κλασικών σπουδών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: διαπιστώσεις και προτάσεις" in: *Κλασικά Γράμματα, Νέα Εστία* 187 (2023) 787-793.

65. "Narrative and Stylistic Artistry in Early Greek Epic", in: C. Tsagalis (ed.), *Heracles in Early Greek Epic* (Brill forthcoming 2024).

66. "*Iliad* 10", in: J. Ready (ed.), *Critical Guide to Homer* (Oxford University Press, forthcoming 2024).

67. "Simple and Embedded Story Space in Homer", in: E. Greensmith (ed.), *Cambridge Companion to Ancient Greek Epic* (Cambridge University Press, forthcoming 2024).

#### IV. Βιβλιοκρισίες

1. Irene de Jong, *A Narratological Commentary on the Odyssey*, *Hellenica* 53.1 (2003), 181-185.

2. Jon Steffens Bruss, *Hidden Presences: Monuments, Gravesites, and Corpses in Greek Funerary Epigram*, *Classical World* 100.3 (2007), 312-313.

3. Φλ. Μανακίδου, *Στρατηγικές της Οδύσσειας*, *Journal of the International Society for the Study of European Ideas* (2007), 783.

4. Adrian Kelly, *A Referential Commentary and Lexicon to Homer*, *BMCR* 2008.1.25.



<http://bmcr.brynmawr.edu/2008/2008-01-25.html>

5. C. Aceti, D. Leuzzi, L. Pagani (edd.) *Eroi nell'Iliade. Personaggi e strutture narrative*, *Classical Review* 59.2 (2009), 333-335.
6. St. Reece, *Homer's Winged Words: The Evolution of Early Greek Epic Diction in The Light of Oral Theory*. Leiden-Boston 2009, *Classical World* 104.3 (2011), 373-374.
7. A. Sutter, *Lament*, *Classical World* 103.4 (2010), 545-546.
8. A. Sens, *Asclepiades of Samos*. Oxford 2010, *Classical World* 105.2 (2012), 299-300.
9. E. Minchin (ed.), *Orality, Literacy and Performance in the Ancient World*, vol. 9 of the series *Orality and Literacy in the Ancient World*, Leiden, Brill 2012, *Ancient History Bulletin* (2012), 128-130.
10. James I. Porter, *The Origins of Aesthetic Thought in Ancient Greece*. Cambridge, *Classical Journal* (2012.07.10, 1-3).
11. S. Said, *The Odyssey & Homer*, Oxford 2011, *Bryn Mawr Classical Review* 2012.02.03.
12. M. Obryk, *Unsterblichkeitsglaube in den griechischen Versinschriften*, UaLG, Band 108, Walter de Gruyter, Berlin-New York, *Sehepunkte* 9 (2013), <http://www.sehepunkte.de/2013/09/23153.html>
13. I.J.F. de Jong, (ed.). *Space in Ancient Greek Literature*. Studies in Ancient Greek Narrative, Volume III (Mnemosyne Supplements, 339). Leiden 2012, *Mnemosyne* 66 (2013), 846-851.
14. V. Garulli, *Byblos Lainee: Epigrafia, Letteratura, Epitafio*, Eikasmos (Quaderni Bolognesi di Filologia Classica), Studi 20, Bologna, *Lexis* 31 (2013), 435-438.
15. G. Lambin, *Le chanteur Hésiode*, Presses Universitaires de Renne, 2012, *Gnomon* 87 (2015), 359-360.
16. B. Currie, *Homer's Allusive Art*, Oxford University Press, 2016, *Classical Journal* (2017), 1-3.
17. 18. A. C. Purves, *Homer and the Poetics of Gesture*. New York: Oxford University Press, 2019. Pp. Xii, 214 85. ISBN 9780190857929, *Classical World* 113.1 (2019), 116-117.
18. B. Lorenz, *Griechische Grabgedichte Thessaliens: Beispiele für poetische Kleinkunst der Antike*. Kalliope – Studien zur griechischen und lateinischen Poesie, 16. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2019, *Exemplaria Classica* 2020, 325-327.

19. Marta González González, *Funerary Epigrams of Ancient Greece: Reflections on Literature, Society and Religion*. London: Bloomsbury Academic, 2019. Pp. 213, *Bryn Mawr Classical Review* (2020: <https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.01.46>).
20. M. Kanellou, I. Petrovic, and C. Carey (eds.), *Greek Epigram from the Hellenistic to the Early Byzantine Era*, Oxford University Press, Oxford 2019, *Classical Review* 2020, 1-3.
21. R. Xian, *Raum und Erzählung in der Odyssee*, *Mnemosyne Supplements* 444, Leiden 2021, *Classical Review* (2023), 1-3.

### ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ (ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ)

---

- 1989-1992 Υποτροφία Κληροδοτήματος Παπαδάκης (ΕΚΠΑ)
- 1993-1995 Υποτροφία, Cornell University, Department of Classics
- 1995 Υποτροφία (Travel Scholarship), Cornell University και Πανεπιστήμιο Λωζάνης
- 1996 Υποτροφία (Travel Scholarship), Cornell University, Arts and Humanities  
Γαλλία: επίβλεψη από τους Καθηγητές Ph. Rousseau, Πανεπιστήμιο της Lille και L. Dubois, Πανεπιστήμιο Παρισιού
- 1997-1998 Υποτροφία (Teaching Assistantship), Cornell University, Department of Classics

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΟΝΔΥΛΙΑ/ΧΟΡΗΓΙΕΣ

---

- 2001-2002 Χορηγία για μεταδιδακτορική έρευνα, Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)
- 2010-2011 Ερευνητική χορηγία (*The Greek Epic Cycle*), Ίδρυμα Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού
- 2014 Ερευνητική χορηγία για το έργο "An Edition with Commentary of the Surviving Fragments of Early Greek Antiquarian and Genealogical Epic", Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Επιτροπή Ερευνών

- 2017 Ερευνητική χορηγία για το έργο “The Performance of Epic from the Archaic to the Imperial Period”, Ίδρυμα Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού
- 2019-2022 Ερευνητική χορηγία για το έργο (*Early Greek Epic Fragments: Edition and Commentary of the Heracles and Theseus Epics and Choerilus’ Persica*), Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.)

#### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ

---

- 1991 Βραβείο Αριστείας, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
- 2002 Θερινή Ερευνητική Υποτροφία, Center for Hellenic Studies, Harvard University
- 2002 Επισκέπτης Καθηγητής με το πρόγραμμα Erasmus, Πανεπιστήμιο Aarhus
- 2005 Ερευνητική Υποτροφία, Fondation Hardt, Γενεύη
- 2006 Ερευνητική Υποτροφία ως Επισκέπτης Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Λωζάνης
- 2007 Βραβείο Αριστείας για την καλύτερη μονογραφία (*Epic Grief: Personal Laments in Homer’s Iliad*) στην Κλασική Φιλολογία, Ακαδημία Αθηνών
- 2014 Ερευνητική Υποτροφία ως Επισκέπτης Καθηγητής, Scuola Normale Superiore in Pisa (χορηγήθηκε αλλά δεν χρησιμοποιήθηκε)
- 2014 Ερευνητική Υποτροφία, Center for Hellenic Studies, Harvard University
- 2017 Αριστείον στους Ανθρωπιστικές Σπουδές, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 2019 Επισκέπτης Καθηγητής με το πρόγραμμα Erasmus, Πανεπιστήμιο Freiburg

## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

---

- 2009-2013 Επικεφαλής της Επιτροπής για ακαδημαϊκά προγράμματα ανταλλαγής ερευνητών (New York University – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- 2016-2018 Μέλος της Επιτροπής για ακαδημαϊκά προγράμματα ανταλλαγής ερευνητών (Center for Hellenic Studies, Harvard University – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- 2020 Μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών (Academia Europaea), Τομέας Κλασικών και Ανατολικών Σπουδών (Section of Classics and Oriental Studies)
- 2020 [Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας](#)
- 2021 [Διευθυντής του Τμήματος Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας](#)

## ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

---

1. Συνεκδότης (με τον Jonathan Ready, University of Indiana at Bloomington) of *YAGE (Yearbook of Ancient Greek Epic)*, Brill, 2017- (8 τόμοι μέχρι σήμερα).
2. Συνεκδότης της σειράς μονογραφιών *KPCR (Key-Perspectives on Classical Research)*, Walter de Gruyter, 2018- (έχει ανατεθεί η συγγραφή 19 τόμων για την περίοδο 2020-2024, έχουν ήδη δημοσιευτεί 4 τόμοι: *Ancient Macedonia, Greek Myth, Cicero's Philosophical Works, Greek Slavery*).
3. Βοηθός εκδότη της σειράς μονογραφιών *TCSV (Trends in Classics Supplementary Volumes)*, Walter de Gruyter, 2008- (151 τόμοι μέχρι σήμερα).
4. Επιμελητής της σειράς ΚΛΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ του εκδοτικού οίκου ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, Αθήνα (2005-2017).
5. Επιμελητής της σειράς ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ του εκδοτικού οίκου ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, Αθήνα (2005-2017).

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ

---

1. Ε. Δ. Καρακάντζα, *Αρχαίοι ελληνικοί μύθοι. Ο θεωρητικός λόγος του 20ού αιώνα για τη φύση και την ερμηνεία τους*, Αθήνα 2004.
2. Κ. Αλεξοπούλου, *Μορφές χρονικότητας στον Όμηρο*, Αθήνα 2004.
3. M. Lefkowitz, *Θεοί και Αθάνατοι*, μτφρ. Α. Μελίστα, Αθήνα 2005.
4. J.-P. Vernant, *Μύθος και κοινωνία στην αρχαία Ελλάδα*, μτφρ. Κ. Αλεξοπούλου, Σ. Γεωργακόπουλος, Αθήνα 2006.
5. Luc Brisson, *Ο Πλάτων, οι λέξεις και οι μύθοι*, μτφρ. Σ. Οικονόμου, Αθήνα 2006.
6. Nicole Loraux (επιμ.), *Αρχαία Ελλάδα γένους θηλυκού*, μτφρ. Μ. Κουνεζή – Π. Σκόνδρας, Αθήνα 2006.
7. Claude Calame, *Ο έρωτας στην Αρχαία Ελλάδα*, μτφρ. Π. Στέφος, Αθήνα 2006.
8. Neil Hopkinson, *Ανθολογία ελληνιστικής ποίησης*, μτφρ. Α. Τάτση, Αθήνα 2006.
9. E. Bakker - I. F. de Jong - H. van Wees, *Εγχειρίδιο ηροδότειων σπουδών*, μτφρ. Κ. Δημοπούλου, Αθήνα 2007.
10. H. Maehler & M. Willcock, *Πίνδαρος-Βακχυλίδης*, μτφρ. Κ. Δημοπούλου, Αθήνα 2010.
11. Α. Ρεγκάκος - Α. Τσακμάκης, *32 Μελέτες για τον Θουκυδίδη (Brill's Companion to Thucydides)*, εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2011.
12. V. Gray, *Ξενοφών: περί διακυβέρνησης (Xenophon on Government)*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011.
13. I. J. F. de Jong, *Αφηγηματολογικό υπόμνημα στην Οδύσσεια (A Narratological Commentary on the Odyssey)*, εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2011.
14. A. Markantonatos (επιμ.), *Εγχειρίδιο σοφόκλειων σπουδών (Brill's Companion to Sophocles)*, Θεσσαλονίκη 2019.
15. W. Allan & F. Budelmann, *Αρχαία ελληνική λυρική ποίηση: ανθολογία σχολιασμένων αποσπασμάτων*. εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2021.
16. E. M. Thompson, *Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική παλαιογραφία*, Ινστιτούτο του Βιβλίου, εκδ. Καρδαμίτσα. Αθήνα 2021.
17. C. Pache (επιμ.), *Οδηγός για τις ομηρικές σπουδές (Cambridge Guide to Homer)*, εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2024.

## PEER REVIEW EXPERT ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

---

### Διεθνείς αξιολογήσεις

2010-2011 Member of the Evaluation Committee for the *Research Foundation Flanders* (FWO)

2012 Member of the Italian Government's Evaluation Committee for scholarly publications by Italian classicists

Εξωτερικός αξιολογητής για την εκλογή, μονιμοποίηση ή εξέλιξη συναδέλφων στις βαθμίδες του Επίκουρου, Αναπληρωτή και Τακτικού Καθηγητή στα πανεπιστήμια: Oxford, Harvard, Michigan, ΕΚΠΑ, Ιωαννίνων, Πατρών, and Θράκης

Επιστημονικός κριτής για τα ακόλουθα διεθνή περιοδικά και εκδοτικούς οίκους:

*American Journal of Philology, Classical World, Trends in Classics, Classical Journal, Mnemosyne, Classical Review, Ancient History Bulletin, Transactions of the American Philological Association, Gnomon, Sehepunkte, Lexis, Oxford University Press, Cambridge University Press, Studia Classica Israelica, Quaderni Urbinati di Culture Classica, Trends in Classics Supplementary Volumes*

## ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

---

1. Fourth Trends in Classics International Conference, "Homer in the 21st Century: Oral Poetry, Neoanalysis, and Interpretation", Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 28-30.5.2010
2. "Heracles in Early Greek Epic and Beyond", International Conference, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 24-26.7.2022

## ΟΜΙΛΙΕΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

---

1. "Helen and the Language of Fragility in the Iliad." V Cornell-Harvard-Lille Classics Colloquium (Helen in Ancient Myth, Πανεπιστήμιο της Λωζάνης, 17-

- 20.05.1995).
2. "The Poetics of Sorrow: The Improvised Laments in Homer's *Iliad*." Δελφοί (31.07-12.08.2000).
  3. "Αφήγηση και αφηγητές στην *Οδύσσεια*: η περίπτωση της Κυκλώπειας." Σεμινάριο για την Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Ρέθυμνο (16.03.2001).
  4. "Αφήγηση και αφηγητές στην *Οδύσσεια*: η περίπτωση της Κυκλώπειας." Σεμινάριο για την Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Χανιά (16.01.2001).
  5. "Αφήγηση και αφηγητές στην *Οδύσσεια*: η περίπτωση της Κυκλώπειας." Σεμινάριο για την Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Ηράκλειο (24.11.2000).
  6. "Άνδρομάχη μαινομένη: μαινάδες και μαιναδισμός στην *Ιλιάδα*." Πανεπιστήμιο Κρήτης (05.05.2001).
  7. "Πάνω σ' ένα ξένο τείχος, μέσα σ' ένα ξένο ποίημα: η γλώσσα της Ελένης στην Τειχοσκοπία." Πανεπιστήμιο Πατρών (13.03.2002).
  8. "Άχιλλεύς Έλένην ἐπιθυμεί θεάσασθαι: από τα *Κύπρια* στην *Ιλιάδα*." Πανεπιστήμιο Αθηνών (26-29.11.2002).
  9. "Νυκτὸς ἀμολγῶ: Tracing Origins, Reading Imagery." Πανεπιστήμιο Aarhus (17.05.2003).
  10. "Τα μοιρολόγια στην *Ιλιάδα*: δομή, περιεχόμενο, λειτουργία." Σεμινάριο για την Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Ιθάκη (27-31.08.2003).
  11. "Blurring the Boundaries: Dionysus, Apollo, and Bacchylides 17," στο Διεθνές Συνέδριο Apolline Politics and Poetics (4-11.07.2003), Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών.
  12. "Η μεταφορά του θαλάσσιου ταξιδιού και το ἄθλον της αοιδής: Επανεξετάζοντας τη «Ναυτιλία» στα *Ἔργα καὶ Ἡμέραι* του Ησιόδου." 10ο Διεθνές Συνέδριο Ομηρικής Φιλολογίας, Ιθάκη (15-19.09.2004).
  13. "Αινίγματα της επικής φωνής: οι παρομοιώσεις στο Χ της *Ιλιάδας*." Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Colloquium, 8.11.2004.
  14. "Poet and Audience: From Homer to Hesiod." La poésie épique grecque: métamorphoses d'un genre littéraire. Fondation Hardt, Vandoeuvres-Γενεύη (21-26 Αυγούστου 2005).
  15. "Intertextual Fissures: The Returns of Odysseus and the New Penelope." 4th Marks Conference με θέμα Myth and the New Science (Mythography as

Psychography), Centre for the Greek and Roman Tradition (27-29.07.2006, Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ).

16. "Euripides' *Erechtheus*, CEG 594, and the riddle of its unknown author." XVIII Cornell-Harvard-Lille Classics Colloquium (Le thrène dans la tragédie grecque, 6-8.06.2007, Πανεπιστήμιο της Λωζάνης).

17. "Personal Names and Narrative Techniques in Xenophon's *Anabasis*." Narratology and Interpretation: The Content of the Form in Ancient Texts (6-8.12.2007, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης).

18. "Intertextual Fissures: The Returns of Odysseus and the New Penelope." Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης. 17.04.2008.

19. "Euripides' *Erechtheus*, CEG 594, and the riddle of its unknown author." Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης. 22.04.2008.

20. "Σκηνικός, αφηγηματικός, και διακειμενικός χώρος στην εταιρική ομιλία Διομήδη και Γλαύκου." 23ο Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας, Ιθάκη, 16-18 Σεπτεμβρίου 2008.

21. "Euripides' *Erechtheus*, CEG 594, and the riddle of its unknown author." Πανεπιστήμιο Durham, 29.10.2008.

22. "Intratextual Lies, Intertextual Truth: Odysseus' False Tales." Symposium in Honor of Pietro Pucci, Cornell University, Ithaca, NY, 17-18.04.2009.

23. "Reading Epic Space: Narrative and Intertext in the Episode between Diomedes and Glaucus (*Il.* 6.119-326)." Σεμινάρια Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 8 Αυγούστου 2009.

24. "Αφηγηματολογία, αυτοαναφορικότητα και διακειμενικότητα στην *Οδύσσεια*: το επεισόδιο του Κύκλωπα." Η διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, 12-13 Μαρτίου 2010, Νέα Σμύρνη.

25. "De-Authorizing the Epic Cycle: Odysseus' False Tale to Eumaeus (*Od.* 14.199-359)." 4th Trends in Classics International Conference, "Homer in the 21st Century: Oral Poetry, Neoanalysis, and Interpretation". 28-30.05.2010 (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης).

26. "The Heracles Theme: From Inscriptional to Literary Epigram." *L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques*, Collegium de Lyon, 3-4.06.2010.



27. "The Hesiodic Catalogue of Women: Some Considerations", Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Delphi, 19.07.2010.
28. "Telegony revisited: fr. \*1 and \*2 (West)", 25.07.2011, Seminars on Ancient Greek Literature and Culture.
29. "The Iliad, the *Odyssey*, and the spectrum of Greek myth", Cornell University, 7.9.2011.
30. "Telegony Revisited: fr. \*1 and \*2 (West)", Cornell University, 9.9.2011.
31. "Towards an Oral, Intertextual Neoanalysis", New York University, 12.9.2011.
32. Δις ἑπτὰ: "Allusive Numbering and Narrative Cross-References in Herodotus 1.86.2 and 7.113.5-115.1", New York University, 14.9.2011.
33. "Telegony Revisited: fr. \*1 and \*2 (West)", Columbia University Classics Seminar, 15.9.2011.
34. "Narrative Development and Poetic Technique in Inscribed Epigram", American School of Classical Studies at Athens, 12 Δεκεμβρίου 2011.
35. "Ιλιάδα, Οδύσσεια και Επικός Κύκλος", Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 13 Δεκεμβρίου 2011.
36. "Cypria, fr. 19 (Bernabé, West)", Netherlands Institute at Athens, 30 Μαρτίου, 2012.
37. "Οδύσσεια και αφηγηματολογία", Γυμνάσιο Βασιλικών, 2 Μαΐου 2012.
38. "The Fragmentary Muse: The Poetry of Eumelus of Corinth", Δελφοί, 26.8.2013.
39. "gynaion heineka doron: On Interformularity and Intertraditionality in Archaic Greek Epic", University of Indiana at Bloomington, 27.02.2014.
40. "gynaion heineka doron: On Interformularity and Intertraditionality in Archaic Greek Epic", NYU Classics Colloquium, 27.03.2014.
41. "Placing the Muses: Eumelus, fr. 34-35 West", Center for Hellenic Studies Research Symposium, 26-27 Απριλίου, 2014, Washington, DC.
42. "gynaion heineka doron: On Interformularity and Intertraditionality in Archaic Greek Epic", UPenn Classics Colloquium, 1.05.2014.
43. "Unplaced Epic Fragments revisited: Eumelus fr. 31-35 West", University College London, Conference on Editing Poetic Fragments, 2-4 Ιουλίου 2014.

44. "Rhapsodic Recitals in the Archaic and the Hellenistic Periods: Four Case Studies", King's College London, 18 Μαΐου 2015.
45. "Διαβάζοντας την *Ιλιάδα* και την *Οδύσσεια*", Σύλλογος Αποφοίτων Α.Π.Θ., 11 Οκτωβρίου 2016.
46. "Ομηρικές αναγνώσεις", Κοζάνη, 17 Φεβρουαρίου 2017.
47. "Boughs and Daggers: Aeschylus' *Suppliant Women*", International Conference in honor of Margalit Finkelberg, Tel Aviv University, 5-6 Ιουνίου 2017.
48. "Hesiodic Poetry and Poetics: An Overview", Academy of Athens, Invited Talk, Series on Ancient Greek Epic, 2017.
49. "Γενεαλογικό αρχαϊκό έπος: Κιναιθών, Άσιος, Ηγησίνοος, Χερσίας", Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου 28 Μαρτίου 2019.
50. "Γυναικών Κατάλογος: ένα ειδολογικό υβρίδιο; ", Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 29 Μαρτίου 2019.
51. "The Shaping of *Iliad* 10: A New Approach", 24 Ιουλίου 2019, Freiburg University.
52. "Ξαναδιαβάζοντας τη *Δολώνεια*, ερμηνεύοντας την *Ιλιάδα*", Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 5 Δεκεμβρίου 2019.
53. "Clothes Make the Man: Dressing in *Iliad* 10 and the Complex Case of Odysseus", Ακαδημία Αθηνών, ημερίδα (*Interdisciplinary Perspectives in Classics: Non-verbal Communication and Cultural Performance in Ancient Literature*), 6 Οκτωβρίου 2021
54. "Ο μύθος του Φιλοκτήτη στους τρεις τραγικούς και ο Επικός Κύκλος", Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 11 Νοεμβρίου 2021.
55. "Νεοανάλυση", Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 12 Νοεμβρίου 2021.
56. "Laudatio in honorem Bruno Currie for the Conferral of an honorary Ph.D. Degree by the Department of Philology of the Aristotle University of Thessaloniki", Thessaloní, 1 Δεκεμβρίου 2021.
57. "Αφήγηση και ύφος στην πρώιμη αρχαϊκή ποίηση: Κρεώφυλος, Πείσανδρος, Πανύασσις", Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 20 Ιανουαρίου 2022.
58. "Οδ. α 93 και 285: ένα άλυτο πρόβλημα;", Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 21 Ιανουαρίου 2022.

59. “ Η διαμόρφωση του ομηρικού έπους: από τη μυκηναϊκή στην αρχαϊκή εποχή”, Κύκλος Ομιλιών στην Ελληνική Αγωγή, Αθήνα, 12. Μαρτίου 2022
60. “Το παιχνίδι των ήχων: ονόματα και ερμηνεία στον ησιόδειο *Γυναικών Κατάλογον*”, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 7 Απριλίου 2022.
61. “Ομηρικοί απόηχοι: διακειμενικότητα και λογοτεχνικό επίγραμμα”, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 8 Απριλίου 2022.
62. “Ομηρικές οφειλές: ινδοευρωπαϊκή παράδοση και εγγύς ανατολή”, Κύκλος Ομιλιών στην Ελληνική Αγωγή, Αθήνα, 9 Απριλίου 2022.
63. “Το τέλος της ησιόδειας *Θεογονίας* και η αρχή του *Καταλόγου γυναικών*”, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 26 Μαΐου 2022.
64. “Το ομηρικό ζήτημα”, Κύκλος Ομιλιών στην Ελληνική Αγωγή, Αθήνα, 28 Μαΐου 2022.
65. “Narrative and Stylistic Artistry in Early Greek Epic”, Θεσσαλονίκη, Διεθνές Συνέδριο με θέμα *Heracles in Early Greek Epic*, 24-26 Ιουνίου 2022.
66. “Ο ποταμός-φάντασμα: σκέψεις και προβληματισμοί σχετικά με ένα απόσπασμα του επικού ποιητή Χοιρίλου από τη Σάμο”, επιστημονικό colloquium που διοργανώθηκε από το εργαστήριο Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας του Τμήματος Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 11 Νοεμβρίου 2022.
67. “Το ομηρικό ζήτημα”, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 24 Νοεμβρίου 2022.
68. “Χώρος και αφήγηση: από την *Ιλιάδα* στην *Οδύσσεια*”, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 25 Νοεμβρίου 2022.
69. “Οι πηγές της *Ιλιάδας* και της *Οδύσσειας*”, Κύκλος Ομιλιών στην Ελληνική Αγωγή, Αθήνα 26 Νοεμβρίου 2022.
70. “The phantom river: Choerilus, fr. 4 *PEG*”, L’Aquila University, 17 Ιανουαρίου 2023.
71. “Jews, Ethiopians or Lycians? Reconsidering Choerilus, fr. 6 *PEG*”, L’Aquila University, 17 Ιανουαρίου 2023.
72. “The *Doloneia* and the Shaping of the *Iliad*”, L’Aquila University, 18 Ιανουαρίου 2023.

73. “Ελληνιστικό επίγραμμα: Ανύτη, Νοσσίς, Λεωνίδας Ταραντίνος”, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 16 Μαρτίου 2023.
74. “Ησιόδου Έργα και Ημέραι: Ερμηνευτικές Αναγνώσεις (Προοίμιο, Έριδες, Μύθος των Γενών)”, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 17 Μαρτίου 2023.
75. “Αφήγηση και αφηγητές στην *Ιλιάδα* και στην *Οδύσσεια*”, Κύκλος Ομιλιών στην Ελληνική Αγωγή, Αθήνα 18 Μαρτίου 2023.
76. “Αρχαϊκό έπος: προσεγγίσεις και προοπτικές”, Έκθεση Βιβλίου, Θεσσαλονίκη, 5 Μαΐου 2023.
77. “Αρχαιογνωστικές μελέτες: μια ματιά σε νέες εκδόσεις”, Έκθεση Βιβλίου, Θεσσαλονίκη, 7 Μαΐου 2023.
78. “Ελληνιστικό επίγραμμα: Ιωνική-Αλεξανδρινή σχολή”, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 11 Μαΐου 2023.
79. “Ησιόδου Έργα και Ημέραι: Ερμηνευτικές Αναγνώσεις (Γεωργία και Ναυτιλία)”, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 12 Μαΐου 2023.
80. “Χώρος στην *Ιλιάδα* και στην *Οδύσσεια*”, Κύκλος Ομιλιών στην Ελληνική Αγωγή, Αθήνα 13 Μαΐου 2023.
81. “Oral Intertextual Neoanalysis and Early Greek Epic”, University of Bristol, Οκτώβριος 2023.
82. “The *Iliad* and the Cyclic *Thebais*”, Homer the Poet of the Greeks, International Conference, University of Hamburg, Ιούνιος 2024.

## **ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ (ΕΝΤΥΠΟ, ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ, ΨΗΦΙΑΚΟ) ΚΑΙ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΟΓΡΑΦΙΑ**

---

1. G. Nagy, *Homeric Questions* (Texas University Press, Austin 1996), *ΤΟ ΒΗΜΑ* 26.04.98.
2. “Προμηθέας: φωτοδότης και λυτρωτής”, *Καθημερινή*, 11.08.02.
3. “Ηλέκτρα: από τον Ησίοδο στους τραγικούς”, *Καθημερινή*, 16.06.02
4. “Όμηρος και Ανατολή”, *Ελευθεροτυπία* (Ιστορικά, 26-31), 08.07.04.
5. Athens Radio 9.84: Η Κλασική Φιλολογία στην Ελλάδα, Μάιος 2008.
6. EPT 3: Όμηρος, ομηρικές και κλασικές σπουδές, 17.5.2010.

7. "Θουκυδίδης", στον τόμο: *Μεγάλοι Έλληνες, έκδοση του τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ και της εφημερίδας Καθημερινή*, 2010.
8. EPT 3: *Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών*, Οκτώβριος 2016.
9. *Η αρχαιομάθεια στην Ελλάδα: παρεξηγήσεις και στρεβλώσεις, Μακεδονία της Κυριακής*, 7.8.2016.
10. *Η αρχαιομάθεια στην Ελλάδα: προτάσεις και προοπτικές, Μακεδονία της Κυριακής*, 14.8.2016.
11. *Η κουλτούρα της αριστείας, Μακεδονία της Κυριακής Μακεδονία της Κυριακής* (21.8.2016)
12. *Η καλλιέργεια της αριστείας, Μακεδονία της Κυριακής*, 28.8.2016.
13. *Προχορευόμενος, Μακεδονία της Κυριακής*, 24.9.2016.
14. *Το στοίχημα, Μακεδονία της Κυριακής*, 11.9.2016.
15. *Πολλά από λίγους, λίγα από πολλούς, Μακεδονία της Κυριακής*, 18.9.2016.
16. *Το παρόν του μέλλοντός μας, Μακεδονία της Κυριακής*, 25.9.2016.
17. *Το ποίημα της οργής, Μακεδονία της Κυριακής*, 2.10.2016.
18. *Το ποίημα του νόστου, Μακεδονία της Κυριακής*, 16.10.2016.
19. *Αλεξάνδρεια, όχι Αθήνα, Μακεδονία της Κυριακής*, 23.10.2016.
20. *Η ανατολική πλευρά του Ελικώνα, Μακεδονία της Κυριακής*, 29.10.2016.
21. *Πριν έλθουν οι Μούσες Μακεδονία της Κυριακής*, 6.11.2016.
22. *Perfetti sconosciuti, Μακεδονία της Κυριακής*, 13.11.2016.
23. *Τα μήλα των Εσπερίδων, Μακεδονία της Κυριακής*, 20.11.2016.
24. *Αρισταγόρες, Μακεδονία της Κυριακής*, 27.11.2016.
25. *Μύθοι διαδοχής, Μακεδονία της Κυριακής*, 4.12.2016.
26. *Εν μύρτου κλαδί, Μακεδονία της Κυριακής*, 11.12.2016.
27. *Της Άννας, Μακεδονία της Κυριακής*, 18.12.2016.
28. *Τρία βιβλία, τρεις συγγραφείς, Μακεδονία της Κυριακής*, 25.12.2016.
29. *Για μια στιγμή, Μακεδονία της Κυριακής*, 1.1.2017.
30. *Τα κλαδιά και τα μαχαίρια, Μακεδονία της Κυριακής*, 8.1.2017.
31. *Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, Μακεδονία της Κυριακής*, 15.1.2017.
32. *Το χωριό, Μακεδονία της Κυριακής*, 22.1.2017.
33. *Από την Τροία στον Τραμπ, Μακεδονία της Κυριακής*, 29.1.2017.

34. Ο άγνωστος βοιωτός, *Μακεδονία της Κυριακής*, 5.2.2017.
35. Γυναικείο κλέος, *Μακεδονία της Κυριακής*, 12.2.2017
36. Το ησιόδειο corpus, *Μακεδονία της Κυριακής*, 19.2.2017.
37. Θρησκευτικό έπος, *Μακεδονία της Κυριακής*, 26.2.2017.
38. Επιμενίδης, *Μακεδονία της Κυριακής*, 5.3.2017.
39. Ημιμυθικοί ποιητές, *Μακεδονία της Κυριακής*, 12.3.2017.
40. Λίνος, *Μακεδονία της Κυριακής*, 19.3.2017.
41. Ορφέας, *Μακεδονία της Κυριακής*, 26.3.2017.
42. Τιτανομαχία, *Μακεδονία της Κυριακής*, 2.4.2017.
43. Koventarios Library of Kozani, Teaching Homer in Secondary Education, 17.2.2017.
44. Presentation of the book of Prof. Basil Markezinis, *Odysseus and his Creator*, Athens, 24.4.2017.
45. TV 100 (Thessaloniki TV Channel): Classical Education in the 21st Century, Νοέμβριος 2017.
46. Ομηρικά έπη: ένας κόσμος εν πολλοίς άγνωστος, Book Press.
47. Harvard University, Center for Hellenic Studies, Events Series Thessaloniki, 8.4.2019.
48. Classics Department of Aristotle University of Thessaloniki ranked 14<sup>th</sup> for 2021 in QS global survey.
49. Homer's *Odyssey*: The Best Story in the World, περιοδικό *Lifo*.
50. [Κλασικές σπουδές](#), Book Press.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

---

### ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (2009-2023)

#### ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ηρόδοτος, *Ιλιάδα*, *Οδύσσεια*, Πίνδαρος, Βακχυλίδης, Αισχύλος, Ησίοδος, Ευθύ – Αντίστροφο (Αρχαία Ελληνική Γλώσσα), Αρχαία Ελληνική Ποίηση, Αρχαία Ελληνική Πεζογραφία, Ξενοφώντας, Αρχαία Ελληνική Μετρική

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ***Ιλιάδα, Οδύσσεια***ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (2002-2008)****ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ***Ιλιάδα, Ξενοφώντας, Ευριπίδης, Ησίοδος, Ηρόδοτος, Αρχαία Ελληνική Πεζογραφία, Αρχαία Ελληνική Μετρική, Όμηρος και Επικός Κύκλος***ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (2000-2001)****ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ***Λατινική γλώσσα, Ιλιάδα, Ησίοδος, Ξενοφώντας***ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (μεταπτυχιακό πρόγραμμα Α΄ Κύκλου)****2014:** Όμηρος**2015-2016:** (α) Όμηρος & (β) Ελληνιστική Ποίηση**2016-2017:** (α) Όμηρος & (β) Ελληνιστική Ποίηση**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)****2015-2019:** Αρχαία ελληνικά και μέση εκπαίδευση: γνωστικό αντικείμενο και διδακτικές προσεγγίσεις (επιστημονικός υπεύθυνος και διδάσκων)**2005-:** Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΛΠΙ 21 (2005-2011, 2021-2022), ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΛΠΙ 10 (2011-2021, 2022-2023).**College Year in Athens, Instructor in Classics (2000-2001)***Αριστοφάνης, Ευριπίδης, Οδύσσεια***Κέντρο Μεσογειακών Σπουδών (2000-2001)**

*Ιλιάδα, Οδύσσεια, Αρχαία ελληνική γλώσσα I, Αρχαία ελληνική γλώσσα II*

**Αμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών (1998)**

Διδασκαλία στο Γυμνάσιο

**Cornell University (1995-1996)**

Teaching Assistant in Latin Literature

**Εποπτεία διδακτορικών διατριβών**

2003-2009: μέλος της τριμελούς επιτροπής της διδ. διατριβής της κ. Μ. Χάψα: *Σχολιασμένη έκδοση του Ομηρικού Ύμνου στην Αφροδίτη*, Πανεπιστήμιο Πατρών

2004-2009: μέλος της τριμελούς επιτροπής της διδ. διατριβής του κ. Π. Βούζη, *Η τυπολογία των σκηνών πλου στο ομηρικό έπος*, ΕΚΠΑ

2007-2011: μέλος της τριμελούς επιτροπής της διδ. διατριβής της Κ. Πιτρόπου, *Οι Ορκοι στις Ιστορίες του Ηροδότου*, ΕΚΠΑ

2009-2013: Κύριος επόπτης, Ειρήνη Αλεξανδράκη, *Η επίδραση της θηβαϊκής επικής παράδοσης στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

2017-: Κύριος επόπτης, Α. Αλεπίδου, *Η γλώσσα των θεών στην Ιλιάδα*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

2020- : Κύριος επόπτης, Μ. Χατζηαναστασίου, *Η γλώσσα των θεών στην Οδύσσεια*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

2022-: Κύριος επόπτης, Ε. Τρούγκου, *Ασπίς Ηρακλέους: Σχολιασμένη έκδοση (εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση), ερμηνευτικό και γλωσσικό υπόμνημα*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Εποπτεία διπλωματικών εργασιών Β΄ Κύκλου Σπουδών**

2005-2006 Κύριος επόπτης, Κ. Δρούτσα, *Πρωτοπρόσωπη και τριτοπρόσωπη αφήγηση: οι εισαγωγικοί και καταληκτικοί λογογότυποι των λόγων στους Μεγάλους Απολόγους της Οδύσσειας*, Πανεπιστήμιο Αθηνών



2005-2006: Κύριος επόπτης, Α. Στραφιώτου, *Το μοτίβο της διάβασης του υδάτινου στοιχείου στις Ιστορίες του Ηροδότου*, Πανεπιστήμιο Αθηνών

2005-2009: Κύριος επόπτης, Χ. Ροζάκη, *Η γλώσσα του γήρατος στην Ιλιάδα: η περίπτωση του Πριάμου*, Πανεπιστήμιο Αθηνών

2011-2013: Κύριος επόπτης, Μ. Βασιλειάδου, *Μεροπίς: Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

2010-2014: Κύριος επόπτης, Κ. Τουμανίδου, *Μινυάς: Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

2020-2022: Κύριος επόπτης, Ε. Τρούγκου, *Οι εγκιβωτισμένοι λόγοι στην Ιλιάδα*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Εξωτερικός εξεταστής σε 4 διδ. διατριβές στο Παν. Αθηνών, σε 4 στο Α.Π.Θ., σε 5 διπλωματικές εργασίες Α΄ Κύκλου στον Α.Π.Θ., σε 1 διδ. διατριβή στο πανεπιστήμιο της Ρώμης *La Sapienza* και σε 1 διδ. διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Παρισιού (Sorbonne).

Σύμβουλος διδακτορικών διατριβών στα Πανεπιστήμια Australian National University και University of Columbus Ohio.

## **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

### **A. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ:**

2009-2010: Επιστημονικός υπεύθυνος της ιστοσελίδας του Τμήματος Φιλολογίας

2010-2012: Μέλος της επιτροπής εποπτείας του εργαστηρίου νέων τεχνολογιών του Τμήματος Φιλολογίας

2009-2021: Μέλος της ΓΣ του Τμήματος Φιλολογίας

2013: Διευθυντής του Τομέα Κλασικών Σπουδών

2015-2017: Διευθυντής του Τομέα Κλασικών Σπουδών

2020-2021: Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

### **B. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ)**

2010-2012: Μέλος της επιτροπής Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Α.Π.Θ.

2019-2021: Αναπληρωτής Πρόεδρος του Κέντρου Διά Βίου Μάθησης του Α.Π.Θ.

2019-2022: Μέλος της επιτροπής Αριστείας του Α.Π.Θ.

2020-2021: Μέλος της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής

2010-2011, 2020-2021: Μέλος της Συγκλήτου του Α.Π.Θ.