

CV

Όνοματεπώνυμο: **Anna Novokhatko**

Τρέχουσα θέση: **αναπληρώτρια καθηγήτρια**

Τρέχουσα υπαγωγή: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

E-Mail address: anovokhatko@lit.auth.gr

A. Εκπαίδευση και κατάρτιση

ΊΔΡΥΜΑ/ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΠΤΥΧΙΟ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ (mm/yyyy)	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ (ή αναμενόμενη ημερομηνία λήξης, mm/yyyy)	ΠΕΔΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ
Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ/Μόσχα	BA+MA	1.09.1995	30.6.2000	Κλασικές σπουδές
Πανεπιστήμιο Humboldt/Βερολίνο	Μελέτες BA- Ανταλλαγής	1.04.1999	30.09.1999	Κλασικές σπουδές
Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ/Μόσχα	PhD	1.10.2000	22.12.2003	Κλασικές σπουδές
Πανεπιστήμιο του Φράμπουργκ	Κατοχύρωση, venia legendi	1.04.2014	30.06.2018	Κλασικές σπουδές

B. Θέσεις και τιμές

ΊΔΡΥΜΑ/ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤ Α/ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ (mm/yyyy)	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ (ή αναμενόμενη ημερομηνία λήξης, mm/yyyy)	ΠΕΔΙΟ
Αθήνα Βιβλιοθήκη Blegen	Ερευνήτρια	1.10.2000	31.01.2001	Κλασικές σπουδές
Πανεπιστήμιο του Φράμπουργκ	Διδακτορική φοιτήτρια, DAAD	1.10.2001	31.03.2002	Κλασικές σπουδές
University of Oxford, Merton College	Διδακτορική φοιτήτρια, DAAD	1.06.2002	31.08.2002	Κλασικές σπουδές
University of Padua	Διδακτορική φοιτήτρια, DAAD Fellowship of the University of Padua	1.04.2003	1.07.2003	Κλασικές σπουδές
Lomonosov University/Moscow	Λέκτορας	1.10.2003	30.06.2006	Κλασικές σπουδές
Πανεπιστήμιο της Βενετίας, San Servolo	Νικήτρια της Υποτροφίας	1.02.2004	31.05.2005	Κλασικές σπουδές
ΑΠΘ	Ερευνήτρια	1.01.2006	28.02.2006	Κλασικές σπουδές
Ίδρυμα Hardt, Γενεύη	Ερευνήτρια	1.06.2006	30.06.2006	Κλασικές σπουδές
Πανεπιστήμιο του Φράμπουργκ	Ερευνήτρια	1.10.2006	30.09.2008	Κλασικές σπουδές
Πανεπιστήμιο του Φράμπουργκ	Επίκουρη καθηγήτρια	1.10.2008	31.03.2019	Κλασικές σπουδές
Ακαδημία Επιστημών της Χαϊδελβέργης, WIN College, Akademie- Kolleg	Ερευνήτρια	1.10.2014	τώρα	Κλασικές σπουδές
ΑΠΘ	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	1.09.2020	τώρα	Κλασικές σπουδές

Σχέδια (επιλογή)

Από τον Μάιο του 2021: Ινστιτούτο Κλασικής Φιλολογίας, Humboldt-Universität zu Berlin: Μέλος της ομάδας εργασίας Digital Classics (BridgeClassics), Ινστιτούτο Κλασικής Φιλολογίας, Humboldt-Universität zu Berlin

Από τον Οκτώβριο του 2019: ΠΙ του έργου "Development of a Database: Λεξικό αντικειμένων από την ελληνική κωμωδία" στο πλαίσιο του Ταμείου Καινοτομίας για την Έρευνα στο Πανεπιστήμιο του Φράιμπουργκ

Από το 2018: Μέλος της ερευνητικής ομάδας για την αρχαιότητα στον Άνω Ρήνο (CBR Collegium Beatus Rhenanus): "Weltbilder - Konzepte von Zeit und Raum / Visions du monde - Conceptions du temps et de l'espace".

Από το 2017: Helden - Heroisierungen - Heroismen", Υπόεργο D3 "Επικός ηρωισμός στην πρόμη νεότερη περίοδο: Heroisations of Emperor Maximilian I in Latin Epic". Για περισσότερες λεπτομέρειες, βλ. <https://www.sfb948.uni-freiburg.de/teilprojekte/foerderphase2/d3-episches-heldentum/?page=1>.

2014-2017: Συνδιοργανώτρια του διεπιστημονικού προγράμματος "Der digital turn in den Altertumswissenschaften: Perception - Documentation - Reflection" (χρηματοδοτείται από την Ακαδημία Επιστημών και Ανθρωπιστικών Επιστημών της Χαϊδελβέργης)- περισσότερα στη διεύθυνση <http://www.pr2.uni-freiburg.de/publikationen/uniwissen/uniwissen-2016-1/page1.html#/36>.

2011-2019: Μέλος του προσωπικού του Ινστιτούτου Νεολατινικών Σπουδών Ludwig Boltzmann (βλ. <http://www.altphil.uni-freiburg.de/lbi.html>).

2011-2014: Μέλος του προσωπικού του προγράμματος INTERREG IV Άνω Ρήνος του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ- βλ. <http://www.altphil.uni-freiburg.de/forschung/abgeschlossene-projekte/HEO.html>).

Μέλη σε επαγγελματικές εταιρείες

Ακαδημία Επιστημών της Χαϊδελβέργης, Akademie-Kolleg, Γερμανικός Σύνδεσμος Κλασικών Φιλολόγων, Mommsen Society, Γερμανικός Πανεπιστημιακός Σύνδεσμος

Μονογραφίες

1. Γνωστικές σπουδές και κλασικά κείμενα (υπό προετοιμασία)
2. Greek Comedy and embodied scholarly discourse, De Gruyter 2023
3. The Invectives of Sallust and Cicero: critical edition with introduction, translation, and commentary, De Gruyter 2009.

Εκδοθέντες τόμοι (επιλογή)

1. Γνωστικές προσεγγίσεις στα ελληνικά κωμικά αποσπάσματα, του A. Novokhatko, (υπό προετοιμασία)
2. Μέτρηση και κατανόηση στην επιστήμη: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις, από τους M. Schweiker, J. Hass, A. Novokhatko και R. Halbleib. Palgrave Macmillan, Λονδίνο, 2023.
3. Classics@20: Digital Text Analysis of Greek and Latin sources- Methods, Tools, Perspectives, ed. by S. Chronopoulos, F. K. Maier, A. Novokhatko, 2022, <https://classics-at.chs.harvard.edu/volume/classics20-digital-text-analysis-of-greek-and-latin-sources/>.
4. Fragmentation in Ancient Greek Drama, ed. by A. Lamari, F. Montanari and A. Novokhatko, De Gruyter, Berlin - New York 2020.
5. Digitale Altertumswissenschaften: Thesen und Debatten zu Methoden und Anwendungen, ed. by S. Chronopoulos, F. K. Maier, A. Novokhatko, Reihe: Propylaeum Universitätsbibliothek Heidelberg, 2020.
6. Antikes Heldentum in der Moderne: Konzepte, Praktiken, Medien, ed. by S. Tilg and A. Novokhatko. Rombach Verlag Freiburg i.Br./Berlin/Wien, 2019.
7. Gaze, Vision, and Visuality in Ancient Greek Literature, von A. Kampakoglou und A. Novokhatko, De Gruyter, Berlin / New York 2018.

Άρθρα σε περιοδικά και τόμους με κριτές (επιλογή από 123 δημοσιεύσεις συνολικά)

1. Metaphor and allegory in Aristophanes' *Frogs*, *Blackwell Companion to Aristophanes*, ed. by M. Farmer and J. Lefkowitz, Wiley-Blackwell 2023 (forthcoming)
2. Plautus' *Boeotia*: some cognitive and semiotic approaches, *Plautus Revisited*, ed. by G. Vogt-Spira and B. Zimmermann, Vandenhoeck-Ruprecht, Göttingen 2023 (in print)

3. Kognitive Integration von Zeit und Raum auf der Bühne: der Fall „Frösche“, *International Yearbook for Hermeneutics* 20, 2021; 197-212
4. Contemporary Metaphor Studies and Classical Texts, *Mnemosyne* 74(4), 2021, 682-703
5. Cinematizing the epic gaze: Julius Caesar and Pompey in Lucan and in the BBC television series *Rome*, *Classical Receptions Journal* 13/3, 2021, 416-432
6. Images and cognitive metaphor in 1st c. CE Roman discourse, in A. M. Martín Rodríguez (ed.), *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*, Madrid, Ediciones clásicas 2021, 149-160
7. Linguistics Meets Hermeneutics: Reading Early Greek Epistemological Texts, in: *The Philosophy and Science of Language: Interdisciplinary Perspectives*, R. M. Nefdt, C. Klippi, B. Karstens (eds.), Palgrave Macmillan, London 2021, 311-347
8. Vom Schauen und Schaudern: Sichtbarkeit und Blickfunktion in den Tragödien Senecas, *Rheinisches Museum* 163, Heft 3/4, 2020, 328-345
9. "The Origins and Growth of Scholarship in Pre-Hellenistic Greece", in: *History of Ancient Greek Scholarship: From the Beginnings to the End of the Byzantine Age*, F. Montanari (ed.), Brill Leiden-Boston 2020; 9-131
10. "The wetted sponge, the wretched rho, and other Greek evidence for scribal work", *Glotta* 96, 2020, 148-173.
11. "Making terminology: genre designations in Old Comedy", in: *Greek Drama V: Studies in the Theatre of the Fifth and Fourth Centuries BCE*, H. Marshall and C. W. Marshall (eds.), London - New York: Bloomsbury Academic 2020; 189-204.
12. "The typology of linguistic metaphor in 1st c. CE Roman thought", in: *Lemmata Linguistica Latina*. Vol. 1: *Words and Sounds*, N. Holmes, M. Ottink, J. Schrickx, M. Selig (eds.), De Gruyter, Berlin / New York 2019; 384-398.
13. "Epic-oracular markedness in 5th c. BCE Greek comic fragments", *Skenè: Journal of Theatre and Drama Studies* 4.2, 2018; 119-135.
14. "You must not stand in one place": seeing in Sicilian and Old Attic Comedy, in: A. Kampakoglou and A. Novokhatko (eds.), *Gaze, Vision, and Visuality in Ancient Greek Literature*, De Gruyter, Berlin / New York 2018; 205-232
15. "Discourse markers in a comic fragmentary dialogue", in: F. Logozzo and P. Poccetti (eds.), *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspectives*, De Gruyter, Berlin / New York 2017; 227-242.
16. „The linguistic treatment of metaphor in Quintilian“, *PALLAS* 103, 2017; 311-318.
17. "The use of the term 'metaphor' in Latin linguistic discourse before Quintilian", in: P. Poccetti (ed.), *Latinitatis rationes. Descriptive and Historical Accounts for the Latin Language*, De Gruyter, Berlin / New York 2016; 395-409.