

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Μεταπτυχιακό Colloquium
του ΠΜΣ Νεοελληνικής Φιλολογίας
του Τμήματος Φιλολογίας
Ακαδ. έτος 2024-25

Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2024, στις 19:00

Στον σύνδεσμο zoom:

<https://authgr.zoom.us/j/99534297698?pwd=QMDF1H8JxpFdbb1QgcmJDVs3Jnba7>

T.1

(Meeting ID: 995 3429 7698, Passcode: 960861)

Ομιλητής:

Δημήτρης Τζιόβας

Ομότιμος Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών
Πανεπιστήμιο του Birmingham, Αγγλία

***Για μια πολιτισμική ιστορία της Μεταπολίτευσης:
Παρ(ελθ)όν, ετερότητα, εξωστρέφεια***

Η ιστορία μιας περιόδου δεν είναι μόνο η ιστορία των κομμάτων, των ηγετών ή των οικονομικών εξελίξεων αλλά και των εσωτερικών δυνάμεων, των αντιφάσεων και της υπόγειας δυναμικής την οποία χρειάζεται να διερευνήσουμε και να αναδείξουμε. Μέχρι τώρα κυριαρχούσε η οικονομική, πολιτική και θεσμική προσέγγιση της Μεταπολίτευσης καθώς η ίδια η λέξη παραπέμπει στις πολιτικές εξελίξεις. Σε ποια όμως στοιχεία θα μπορούσε να βασιστεί μια πολιτισμική διερεύνηση αυτών των 50 χρόνων; Η οικονομική και θεσμική θεώρηση μπορεί να αξιοποιήσει συγκριτικά δεδομένα (π.χ. ρυθμοί ανάπτυξης, σύγκριση με άλλες χώρες της ΕΕ, βραδεία ή ταχεία απονομή δικαιοσύνης), ενώ για την πολιτισμική ιστορία δεν είναι πάντα εύκολο να χρησιμοποιηθούν συγκριτικά ποσοτικά δεδομένα. Μπορεί να έχουμε ελληνική ιστορία διαφόρων ειδών, δεν διαθέτουμε όμως πολιτισμικές. Η Μεταπολίτευση προσφέρεται ιδιαίτερα για αυτό το σκοπό λόγω του πλούτου του διαθέσιμου υλικού αλλά καθιστά και το εγχείρημα δύσκολο λόγω του όγκου του. Η πολιτική ή η οικονομική ιστορία της Μεταπολίτευσης προϋποθέτει επιμέρους τομές και φάσεις (1975, 1981, 1989, 2001): μια πολιτισμική ιστορία ωστόσο δουλεύει με μεγαλύτερες διάρκειες και χωρίς γραμμικότητες, μεταθέτοντας το τέλος της Μεταπολίτευσης στον εικοστό πρώτο αιώνα. Θέτει επίσης το ερώτημα αν μια θεματική ή εννοιολογική προσέγγιση προσφέρεται καλύτερα για να εντοπιστούν οι πολιτισμικές τάσεις της εποχής. Η θεώρηση της Μεταπολίτευσης με βάση τις έννοιες του παρ(ελθ)όντος, της ετερότητας και της εξωστρέφειας μας βοηθάει στο να χαρτογραφήσουμε με πολυσχιδή τρόπο ορισμένες από τις αλλαγές που συντελούνται αυτή την περίοδο και επιβεβαιώνουν την άποψη ότι η ταυτότητα μπορεί να λειτουργήσει ως κεντρικός άξονας μιας πολιτισμικής ιστορίας της Μεταπολίτευσης.