

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

**Μεταπτυχιακό Colloquium**  
του ΠΜΣ Νεοελληνικής Φιλολογίας  
του Τμήματος Φιλολογίας  
Ακαδ. έτος 2024-25

**Τρίτη 29 Οκτωβρίου 2024, στις 19:00**

Στον σύνδεσμο zoom:

<https://authgr.zoom.us/j/99534297698?pwd=QMDF1H8JxpFdbb1QgcmJDVs3Jnba7>

T.1

(Meeting ID: 995 3429 7698 Passcode: 960861)

Ομλητές:

**Εύα Γανίδου**

Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας

&

**Τάσος Θεοφίλου**

Ερευνητής, συντάκτης

***Έρωτας και σεξουαλικότητα στον ελληνικό Μεσοπόλεμο.  
Αντανakλάσεις και διαχύσεις στη δημοσιογραφία και τη λογοτεχνία  
του ημερήσιου Τύπου.***

Η συστηματική έρευνα στις εφημερίδες που κυκλοφορούν στην Αθήνα του Μεσοπολέμου, ιδίως κατά την περίοδο της Β΄ Ελληνικής Δημοκρατίας (1924-1935), αποκαλύπτει μια εποχή ταυτισμένη με μια έντονη σεξουαλική απελευθέρωση, τόσο ως προς τα ήθη όσο και ως προς τα ζητήματα της έμφυλης ταυτότητας και του κοινωνικού φύλου. Καθώς οι εκτός γάμου συνευρέσεις διώκονται από το Τμήμα Ηθών, οι στήλες των εφημερίδων που φιλοξενούν το αστυνομικό ρεπορτάζ βρίθουν από ειδήσεις για εφόδους και συλλήψεις στα διάφορα καταφύγια του «λαθραίου» έρωτα και στα «άντρα του ημικόσμου». Το θέμα όμως δεν εξαντλείται ούτε περιορίζεται αποκλειστικά εκεί. Όργια και παννυχίδες, σεπαρέ και γκαρσονιέρες, ψιμυθιωμένοι νέοι και γκαρσόνες, ετερόφυλη και ομόφυλη επιθυμία διαχέονται και ανακλώνται σε όλα τα κειμενικά είδη του εφημεριδικού φύλλου, όπως η κοινωνική έρευνα και το αφηγηματικό ρεπορτάζ της λογοτεχνικής δημοσιογραφίας, το χρονογράφημα και το ποίημα, το αθηναϊκό μυθιστόρημα ή ανάγνωσμα «της συγχρόνου ζωής» που δημοσιεύεται σε συνέχειες στις επιφυλλίδες, αλλά και στο μυθιστόρημα που γράφεται από δημοσιογράφους και ανθρώπους του Τύπου. Η συγκεκριμένη παρουσίαση επιχειρεί να καταθέσει ορισμένα αντιπροσωπευτικά στοιχεία αυτής της συγκομιδής με σκοπό να αναδείξει την πολυεπίπεδη σχέση και τη σταθερή αλληλεπίδραση μεταξύ δημοσιογραφίας και λογοτεχνίας στο πεδίο του ημερήσιου Τύπου του Μεσοπολέμου.