

Theodore D. Papanghelis

Curriculum Vitae

STUDIES

Aristotle University of Thessaloniki (B.A. with major in Classics, 1975)

St John's College, University of Cambridge (Ph.D. 1985)

ACADEMIC POSITIONS

Assistant to the Chair of Latin Literature 1978-1981

Leave of Absence (Graduate Studies) 1981-1984

Lecturer of Latin Literature (Aristotle University of Thessaloniki) 1985-1988

Assistant Professor of Latin Literature 1988-1991

Associate Professor of Latin Literature 1991-1995

Professor of Latin Literature since 1996.

ADMINISTRATIVE POSITIONS

Director of the Faculty of Classics

Vice President of the Department of Philology

PUBLICATIONS – Monographs

(1) [*Propertius: A Hellenistic Poet on Love and Death*](#), Cambridge 1987

(2) [*Η Ποιητική των Ρωμαίων Νεωτέρων*](#), Athens 1994

(3) [*Από τη βουκολική ευτοπία στην πολιτική ουτοπία*](#), Athens 1995

(4) Οβιδίου Ερωτική Τέχνη. Μετάφραση και ένα δοκίμιο για λατίνους εραστές, Athens 2000

(5) [*Η Ρώμη και ο κόσμος της*](#), Thessaloniki 2005

(6) [*Σώματα που αλλάξαν τη θωριά τους. Διαδρομές στις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου*](#), Athens 2009.

Editing of Companions

(1) [*Brill's Companion to Apollonius Rhodius*](#) (with Antonios Rengakos), Leiden 2001, 2008²

(2) [*Brill's Companion to Greek and Latin Pastoral*](#) (with Marco Fantuzzi), Leiden 2006

Articles (selection)

(1) «Κάτουλλος 83.3 (Mule nihil sentis?)», *ΕΕΦΣΘ* 17 (1978) 263-72

(2) «Cruce Catulliana» (A note on 25.5)», *Latomus* 40 (1981) 409-11

- (3) «Catullus 64.402», *Hellenika* 32 (1980) 356-9
- (4) «Lucretiana: παρατηρήσεις στο 1.469, 1.177 και 2. 623 του De Rerum Natura», *ΕΕΦΣΘ* 20 (1981) 303-13
- (5) «Lucubratiuncula Propertiana (3.5.39)», *Hellenika* 33 (1981) 395-7
- (6) «A note on Catullus 68.156-7», *QUCC* 11 (1982) 139-49
- (7) «Spiritus in toto corpore surgit: Μια λειτουργία του ερωτικού σώματος στον Προπέρτιο, στον Μπωντλαίρ και στον Καβάφη», *Hellenika* 37 (1986)
- (8) «Some thoughts on Propertius 2.19.31», *Latomus* 48 (1989) 601-3
- (9) «About the hour of noon: Ovid, Amores 1,5», *Mnemosyne* 42 (1989) 54-61
- (10) «Catullus and Callimachus on Large Women», *Mnemosyne* 44 (1991) 372-82
- (11) «A note on Aeneid 8.514-17», *CQ* n.s. 43 (1993) 339-41
- (12) «Περί Γραμματικής», in *Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη, Εντευκτήριο* 23-24 (1993) 101-106
- (13) «Hoary Ladies: Catullus 64.305 ff. and Apollonius of Rhodes», *Symbolae Osloenses* 69 (1994) 41-6
- (14) «Η κλασικότητα της αυγούστειας ποίησης», *ΕΕΦΣΘΠ* 5 (1995) 45-56
- (15) «Winning on points: About the singing match in Virgil's Seventh Eclogue», *Collection Latomus* 239 (1997) 144-57
- (16) «Eros Pastoral and Profane: On Love in Virgil's Eclogues», in *Amor: Roma. Love & Latin Literature*, 22 (1999) 44-59
- (17) «relegens errata litora: Virgil's reflexive "Odyssey"», in *Studies in Ancient Epic and its Legacy in Honour of Dimitris N. Maronitis* (J. N. Kazazis and Antonios Rengakos eds.), *Euphrosyne* 1999, 275-90
- (18) «Σημειώσεις πάνω στη δεύτερη και Τρίτη ιστορία του Άξιον Εστί», in *δεκαέξι κείμενα για το Άξιον Εστί, Ίκαρος*, Athens 2001, 118-32
- (19) «Good Night, Mr Hale! Το πρόβλημα της μετά-βρασης», *ΕΕΦΣΠΘ* 10 (2002-3) 528-33
- (20) «Friends, Foes, Frames and Fragments: Textuality in Virgil's Eclogues», in *Greek and Latin Pastoral* (M. Fantuzzi & Theodore Papanghelis, eds.), Brill, Leiden 2006, 369-402
- (21) «The Hellenistic centuries: Language and Literature», in *A History of Ancient Greek, from the beginnings to Late Antiquity*, A. F. Christidis ed., Cambridge 2007, 1045-53
- (22) «Contests and Rewards in the Homeric Epics» (*Άθλα και έπαθλα στα ομηρικά έπη*), Proceedings of the 10th International Symposium on the Odyssey (15-19 September 2004) (M. Paizi-Apostolopoulou, A. Rengakos, Ch. Tsagalis eds), Ithaca 2007, 381-8

EDITING-SUPERVISION OF TRANSLATED BOOKS

- (1) Marco Fantuzzi & Richard Hunter, *Ο Ελικώνας και το Μουσείο. Η ελληνιστική ποίηση από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως την εποχή του Αυγούστου*. Translated by Δ. Κουκουζίκη, Μαρία Νούσια, Athens 2002 (co-editor A. Rengakos)

(2) Florence Dupont, *Η αυτοκρατορία του ηθοποιού. Το θέατρο στην αρχαία Ρώμη*. Μετάφραση Σοφία Γεωργακοπούλου, Μ.Ι.Ε.Τ., Athens 2003

OTHER ACTIVITIES

Member of the Scientific Committee of the journal *Hellenika*

Member of the Scientific Committee of the series *Trends in Classics*

Articles in the journal «Το Βήμα της Κυριακής». For a selection of newspaper articles, see Θ. Δ. Παπαγγελής, *Πανωστάφυλα. Πάρεργα και εφίμερα μιας παρ' ολίγον δεκαετίας*. Νεφέλη, Athens 2008.

RESEARCH INTERESTS

Latin poetry in the Age of Augustus

Hellenistic Poetry

Theory of Literature