

# ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

## Α. ΒΙΒΛΙΑ

1. *Στοιχεία Ποιητικής στη «Χρονογραφία του Ψευδοδωρόθεου». Λογοτεχνική θεωρία και ιστοριογραφική αφήγηση στο Μεταβυζάντιο*, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Κυριακίδη, 2022, σελ. 549.
2. *«Πένθος θανάτου» του Γιούστου Γλυκού. Πέρα από τα Εκδοτικά. Λογοτεχνία και Ιδεολογία στο Μεταβυζάντιο*, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Κυριακίδη, 2021, σελ. 525.
3. *Τα «μη» του έρωτα. Virtù per Sensi. Ερμηνευτικές θεωρήσεις της υστερομεσαιωνικής και αναγεννησιακής λογοτεχνίας (12ος-17ος αι.)*, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Κυριακίδη, 2017, σελ. 262.
4. *Giulio Cesare dalla Croce, «Πανουργία υψηλόταται του Μπερτόλδου»*, επιμέλεια Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], 2017, σελ. 239 (έκδοση κειμένου).
5. *Ο έπαινος των γυναικών*, επιμέλεια Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], 2013, σελ. 157 (έκδοση κειμένου).
6. *Περικλής Σφυρίδης. Ο πεζογράφος και η κριτική για το έργο του*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2011, σελ.371.
7. *Επ' αφορμή. Μελετήματα για τη λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη, «Ιανός», 2011, σελ. 251.
8. *Περικλής Σφυρίδης, Παραφυάδες II. Κείμενα λογοτεχνίας και βιβλιοκρισίες 1999-2008*, εισαγωγή-ανθολόγηση-επιμέλεια Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Αθήνα, Καστανιώτης, 2008, σελ. 569.

## B. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

9. «Η Δυναμική των Αντιθέσεων σε Έργα της Κρητικής Λογοτεχνίας (14ος-17ος αι.)», στο Kalligraphos. Essays on Byzantine Language, Literature and Palaeography. From Byzantine Historiography to Post-Byzantine Poetry, edited by Al. Alexakis and D. Georgakopoulou, Berlin/Boston, Walter de Gruyter GmbH, 2023, p. 309-327.
10. «Πέρα από τα ερωτικά: Κριτική και σάτιρα στην ποίηση της Αλεξάνδρας Μπακονίκα», στον ηλεκτρονικό τόμο *Η Πένα και το Ξίφος: Η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα. Πρακτικά της ΙΣΤ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ* (Θεσσαλονίκη, 16-18 Οκτωβρίου 2020). Θεσσαλονίκη 2022, σσ. 719-735.
11. «Οι έννοιες της κίνησης και της ακινησίας στο παιδικό αφήγημα *Το μπαστούνη* του Αντώνη Σουρούνη», στο *Οι λέξεις φαίνε... Αφιερωματικός τόμος στον Ανδρέα Καρακίτσιο*, επιμ. Μ. Κανατσούλη-Τ. Τσιλιμένη, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2022, σσ. 263- 272.
12. «Μεταφορά: ζωντανή ή νεκρή για τους σημερινούς αναγνώστες της πρώιμης δημόδους ποίησης;», στο *Δώρα σεμνά. Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Μάρθα Καρπόζηλου*, επιμέλεια Ι. Πολέμη-Α. Μπούζος-Α. Βογιατζόγλου-Δ. Γεωργακόπουλος, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2021, σσ. 125-131.
13. «Οι γάτες του Ντίνου Χριστιανόπουλου, η μάνα του και ο Καβάφης», στο Σ. Σταυρακοπούλου (επιμ.), *Άνθρωποι και Ζώα στη Νεοελληνική Λογοτεχνία από τις αρχές (12ος αι. ως σήμερα). Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου του Τομέα ΜΝΕΣ* (Θεσσαλονίκη, 16-18 Μαΐου 2018), Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Κυριακίδη, 2021, σσ. 252-264.
14. «Η δημιουργική έκρηξη της ευρωπαϊκής διδακτικής/σατιρικής λογοτεχνίας στην Αυγή των Νεότερων Χρόνων και η πρόδρομη κρητική ποίηση: το παράδειγμα του *Απόκοπου* του Μπεργαδής», στο *Δόσις αμφιλαφής. Τιμητικός τόμος για την ομότιμη καθηγήτρια Κατερίνα Συνοδινού*, επιμέλεια Ε. Γκαστή, Ιωάννινα, εκδόσεις Carpe Diem, 2020, σσ. 775-786.
15. «Αντώνης Σουρούνης και Γιώργος Κάτος: Διαδρομές παράλληλες στη ζωή και στη λογοτεχνία», στο *Θέματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα. Τιμητικός*

- τόμος για την Έρη Σταυροπούλου, επιμέλεια Θ. Αγάθος-Λ. Ιωακειμίδου-Γ. Ξούριας, Αθήνα, Gutenberg, 2020, σσ. 506-526.
16. «Περάσματα και μεταβάσεις στον μακρό Μεσαίωνα (14ος-17ος αι.). Από τον Γεώργιο Χούμνο στον Giulio Cesare dalla Croce», στον ηλεκτρονικό τόμο (επιμ. Ι. Παπαστάθη), *Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις. Όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει. Πρακτικά της ΙΕ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ αφιερωμένης στη μνήμη του Δ.Ν.Μαρωνίτη* (Θεσσαλονίκη, 1-4 Μαρτίου 2017), Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2018, σσ. 341-356, [https://www.pmsnef.lit.auth.gr/site/wp/content/uploads/2020/11/mnes\\_ie\\_book.pdf](https://www.pmsnef.lit.auth.gr/site/wp/content/uploads/2020/11/mnes_ie_book.pdf)
  17. «Η ταυτότητα του περιοδικού *Παραφνάδα* (1985-1990)», στον ηλεκτρονικό τόμο (επιμ. Ζ. Γαβριηλίδου-Μ. Κωνσταντινίδου-Ν. Μαυρέλος-Ι. Ντεληγιάννης-Ι. Παπαδοπούλου- Γ. Τσόμης- Π. Συμεωνίδου), *Ταυτότητες. Γλώσσα και Λογοτεχνία. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.* (Κομοτηνή, 9-11 Οκτωβρίου 2015), Κομοτηνή 2018, τόμος Β΄, σσ. 472-479, <https://www.openbook.gr/taytotites-glwssa-kai-logotexnia-praktika-synedriou-tomos-b>
  18. «Κλητικές προσφωνήσεις στον *Ερωτόκριτο* του Κορνάρου», στο Τ. Καπλάνης-Α. Μαρκομιχελάκη-Σ. Σταυρακοπούλου (επιμέλεια), *Ο Ερωτόκριτος του Βισσέντσου Κορνάρου. Ερευνητικές προτάσεις και προοπτικές. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου αφιερωμένου στην Κομνηνή Δ. Πηδώνια* (Τομέας Μ.ΝΕ.Σ., Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., 28-29 Μαΐου 2015), Σητεία Κρήτης 2017, σσ. 129-140.
  19. «Το μοτίβο της περιδιάβασης σε έργα της Κρητικής Λογοτεχνίας: ιδεολογικές και αισθητικές παράμετροι», στον ηλεκτρονικό τόμο *Πεπραγμένα του ΙΒ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου-Proceedings of the 12th international Congress of Cretan Studies* (Ηράκλειο Κρήτης, 21-25 Σεπτεμβρίου 2016), σσ. 1-12, 2017, <https://12iccs.proceedings.gr/el/proceedings/category/38/33/122>  
[https://12iccs.proceedings.gr/uploads/005\\_B\\_Σταυρακοπούλου-Σ](https://12iccs.proceedings.gr/uploads/005_B_Σταυρακοπούλου-Σ)
  20. «Φτώχεια και κοινωνική συνείδηση στην πρώιμη δημόδη ποίηση», στο: Στ. Κακλαμάνης (επιμέλεια), *Χαρτογραφώντας τη δημόδη λογοτεχνία (12ος-17ος αι.). Πρακτικά του Συνεδρίου «Neograeca Medii Aevi VII»* (Ηράκλειο, 1-4 Νοεμβρίου 2012), Ηράκλειο Κρήτης 2017, σσ. 241-250.

21. «Αυτοβιογραφικά στοιχεία σε κείμενα μικρής φόρμας (νουβέλα και διηγήματα) του πεζογράφου Νίκου Α. Καββαδία, *Πόρφυρας* 158 (Ιαν.-Μάρτιος 2016) 427-432 και στο: Δ. Κονιδάρης (επιμ.), *Κερκυραϊκά Χρονικά. (Πρακτικά του Ι΄ Διεθνούς Πανιονίου Συνεδρίου, Κέρκυρα, 30 Απριλ.- 4 Μαΐου 2014)*, τ. 3, Κέρκυρα, Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, 2017, σσ. 354-367.
22. «Η αισθητική αμφιταλάντευση των λογοτεχνών της Διαγωνίου ανάμεσα στον μοντερνισμό και την παράδοση», στον ηλεκτρονικό τόμο *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας: Μετρικά-υφολογικά-κριτικά-μεταφραστικά. Πρακτικά της ΙΔ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ αφιερωμένης στη μνήμη του Ξ. Α. Κοκόλη (Θεσσαλονίκη, 27-30 Μαρτίου 2014)*, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, σσ. 927-935, 2016,  
[http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme\\_x.a.kokole\\_praktika.pdf](http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme_x.a.kokole_praktika.pdf)
23. «Σχολιάζοντας τα διηγήματά τ(μ)ου: Παράλληλη ανάγνωση διηγημάτων από έναν κριτικό και έναν πεζογράφο», στον τόμο *Λογοτεχνικές Διαδρομές. Ιστορία-Θεωρία-Κριτική. Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου. Πρακτικά του Επιστημονικού Συμποσίου του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Ε.Κ.ΠΑ (17-19 Ιανουαρίου 2013)*, επιμ. Θ. Αγάθος- Χ. Ντουνιά- Α. Τζούμα, Αθήνα, Καστανιώτης, 2016, σσ. 504-514.
24. «Το μαντίλι της νεράιδας. Μια λαϊκή παράδοση στη δημόδη έμμετρη μυθιστορία *Διήγησις Αλεξάνδρου μετά Σεμίραμης*», *Ελληνικά* 66.1 (2016) 7-21.
25. «Nereid's headscarf: a vulgar tradition within the metrical folk novel *The tale of Alexander with Semiramis*», in: V. Escudero-N. Gómez-L.Lauger-A. Narro (eds), *Omnia vincit amor. Amori erotismes a les literatures clàssiques i la seua recepció. Conference «Amor Omnia Vincit: la literatura erotica clàssica i la seua recepció (València, 26-27 February 2015)*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert-Publisher, 2015, pp. 253-266 [Classical et Byzantine Monographs, vol. LXXXIV] ISBN 978-9025613099 και <https://www.amazon.es/Amor-Amor-Erotisme-Literatures>
26. «Η μεταμόρφωση του Γαδάρου και ο Σπανός», στον ηλεκτρονικό τόμο: Ulrich Moennig (επιμ.), *Ως αθύρματα παιδας/ Wie Spielzeuge kindern. Eine Festschrift für Hans Eideneier*,  
<http://bibliothek.edition-romiosini.de/catalog/book/19>
27. «Πίσω-μπρος. Παρατηρήσεις για την έκδοση δημοδών κειμένων της πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας», στον τόμο *Η Εκδοτική των Κειμένων της Νεοελληνικής Γραμματείας. Ημερίδα αφιερωμένη στη μνήμη της Ε. Παχίνη-Τσαντσάνογλου και*

- του Γ.Π.Σαββίδη (Α.Π.Θ., 27 Απριλ. 2015), Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], 2016, σσ. 27-37.
28. «Τομές και ρήξεις στη λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης», στο: *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014). Οικονομία-Κοινωνία-Ιστορία-Λογοτεχνία. Πρακτικά Ε΄ Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβ. 2014)*, 2015, τ. 2: ηλεκτρονική ανάρτηση στο [http://www.eens.org/?page\\_id=1087\(2014-10-01\)](http://www.eens.org/?page_id=1087(2014-10-01)). Archive>ORG>E>EENS.ORG (στο τμήμα: Δημοσιεύσεις/Πρακτικά συνεδρίων Ε.Ε.Ν.Σ./Πέμπτο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών/ Οι ανακοινώσεις του Ε΄ Συνεδρίου της Ε.Ε.Ν.Σ., 5-2-2015): [http://www.eens.org/EENS\\_congresses/2014/stavrakopoulou\\_soteria.pdf](http://www.eens.org/EENS_congresses/2014/stavrakopoulou_soteria.pdf)
29. «Προεκτάσεις, εμβαθύνσεις, αντιρρήσεις και διευκρινίσεις γύρω από τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στην Ανώτατη Εκπαίδευση», στο: *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα. Κοινωνία και Εκπαίδευση. Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου (Ε.Κ.Π.Α., 28 -30 Νοεμ. 2013)*, Αθήνα, Ε.Κ.Π.Α. 2015, σσ. 217-225. ISBN: 978-618-81101-1-3. Ηλεκτρονική δημοσίευση στο: <http://tonephil.phil.uoa.gr/synedria/tomeas-neoellhnikis-filologias-tmima-filologias-ekpa-a&ina-28-30-noembrioy-2013.html>, ή [tonephil.phil.uoa.gr/uoa.../\\_proceedings\\_LitSoc\\_2013\\_2015pdf](http://tonephil.phil.uoa.gr/uoa.../_proceedings_LitSoc_2013_2015pdf)
30. «Μια ανάμνηση του 18ου αι. σε διήγημα του Περικλή Σφυρίδη», στον τόμο (επιμέλεια Ν. Δεληγιαννάκη), *Νεοελληνική Λογοτεχνία και Κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα. Πρακτικά ΙΓ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης. Μνήμη Παναγιώτη Μουλλά (Α.Π.Θ., 2011)*, Αθήνα, Σοκόλης-Κουλεδάκη, 2014, σσ. 981-987.
31. «Το ποίημα-δώρο. Σκέψεις γύρω από τη διδακτική δημόδη ποίηση», *Ελληνικά* 63 (2013-2014) 167-171.
32. «Οι πρόσφυγες σε κείμενα πεζογράφων της Θεσσαλονίκης με προσφυγική καταγωγή», στο: Α.Τσιραμπίδης-Μ.Καζαντζίδου-Ε.Τελλίδου (επιμέλεια), *Θεσσαλονίκη, πρωτεύουσα των προσφύγων: Οι πρόσφυγες στην πόλη από το 1912 μέχρι σήμερα. Πρακτικά Πρώτου Επιστημονικού Συνεδρίου του «Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού» του Δήμου Καλαμαριάς (Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη», 23-25 Νοεμβρίου 2012)*, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Κυριακίδη, 2013, σσ. 433-443.

33. «Όψεις του λαϊκού μας πολιτισμού στον λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό “Κύκλο” της Διαγωνίου, στο: Γ. Βοζίκας (επιμ.), *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος. Ποίηση-Πεζογραφία-Θέατρο. Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (Ακαδημία Αθηνών, 8-12 Δεκ. 2010)*, Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 2013, τ. 3, σσ. 469-485.
34. «Τρία ανέκδοτα σημειώματα για την πρώτη συλλογή διηγημάτων *Η αφίσα* του Περικλή Σφυρίδη», *Μικροφιλολογικά* 34 (φθινόπ. 2013) 51-52.
35. «Δύο σημειώματα για τη δημόδη λογοτεχνία/γραμματεία: 1. “Διακονιάρης”, 2. “Οι λόγιοι πρόλογοι των Προδρομικών”», *Ελληνικά* 62 (2012) 184-187.
36. «Παρατηρήσεις στο κείμενο του Σπανού», στο: Γ. Κ. Μαυρομάτης-Ν. Αγιώτης (επιμ.), *Πρώιμη Νεοελληνική Δημόδης Γραμματεία. Γλώσσα, παράδοση και ποιητική. Πρακτικά του 6ου Διεθνούς Συνεδρίου “Neograeca Medii Aevi” (Ιωάννινα, 29 Σεπτ.-2 Οκτ. 2005)*, Ηράκλειο, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, 2012, σσ. 535-545.
37. «Επίγονοι του Βιζυηνού στη νεότερη μεταπολεμική πεζογραφία μας», στον τόμο *Το εύρος του έργου του Γεωργίου Βιζυηνού. Παλαιότερες αναγνώσεις και νέες προσεγγίσεις. Πρακτικά Δημερίδας εις μνήμην Κυριακής Μαμώνη (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 30-31 Μαΐου 2009)*, Αθήνα, εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη, 2012, σσ. 143-159.
38. «Η παρουσία της Ελένης στο ανώνυμο κρητικό ποίημα *Παλαιά και Νέα Διαθήκη* (τέλη 15ου-αρχές 16ου αι.)», *Ελληνικά* 61.1 (2011) 47-58.
39. «Η Θεσσαλονίκη στο πεζογραφικό έργο των: Ν. Γ. Πεντζίκη, Γ. Ιωάννου και Αλ. Ναρ», στον ηλεκτρονικό τόμο [www.eens.congress](http://www.eens.congress) *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα). Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (Γρανάδα, 9-12 Σεπτ. 2010)*, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, 2011, τ. 1, σσ. 87-103.
40. «Ο Χριστιανόπουλος, η λαϊκή μας παράδοση και ο Καραγκιόζης», *Εντευκτήριο* 95 (αφιέρωμα στον Ντίνο Χριστιανόπουλο) (Οκτώβ.-Δεκ. 2011) 121-127.
41. «Ένα, ακόμη, ψευδώνυμο του Άλκη Αγγέλου», *Μικροφιλολογικά* 30 (φθινόπωρο 2011) 66-67.
42. «Η σκιά του Πεντζίκη στις “Παρασκιές” του Κοχλία», στον τόμο *Η νεωτερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία και η κριτική του 19ου και του 20ού αι. Πρακτικά της ΙΒ' Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών*

- Σπουδών, αφιερωμένης στη μνήμη της Σοφίας Σκοπετέα (Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαρτίου 2009)*, επιμ. Ν. Δεληγιαννάκη, Θεσσαλονίκη 2010, σσ. 329-344.
43. «Μια συγκριτική προσέγγιση: Ch. Wolf, *Ένα πρότυπο παιδικής ηλικίας*, Ν. Μπακόλας, *Η μεγάλη πλατεία*, Π. Σφυρίδης, *Ψυχή μπλε και κόκκινη*», *Πόρφυρας (Κέρκυρας)* (αφιέρωμα στην Christa Wolf) 131 (Απρίλ. –Ιούν. 2009) 99-107.
44. «Η κριτική και οι κριτικοί του *Τραμ*. Περικλής Σφυρίδης», στον τόμο Π. Σφυρίδης-Σ.Σταυρακοπούλου (επιμ.), *Η κριτική και οι κριτικοί της Θεσσαλονίκης στον 20ό αι. Πρακτικά Συνεδρίου (Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 23-24 Οκτωβ. 2008)*, Θεσσαλονίκη, Δήμος Θεσσαλονίκης-Αντιδημαρχία Πολιτισμού, 2009, σσ. 215-237.
45. «Φαντασιακό και ποιητική ρητορική στα βυζαντινά δημόδη ερωτικά μυθιστορήματα», *Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής της Θεσσαλονίκης* 11 (2004-2008), Θεσσαλονίκη 2009, σσ. 23-51.
46. «Αμαρτία και αγιότητα στο μυθιστόρημα *Σέργιος και Βάκχος* του Καραγάτση», στον τόμο *Ο Καραγάτσης της αμαρτίας και της αγιοσύνης. Πρακτικά διεπιστημονικής Ημερίδας (Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 17 Οκτωβ. 2008)* [Διακειμενικά, 10], Θεσσαλονίκη, Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας-Δήμος Θεσσαλονίκης, 2009, σσ. 65-78.
47. «Ερμηνευτικές διερευνήσεις στον *Απόκοπο* του Μπεργαδή: Μια προσέγγιση με τον *Πουολόγο*», *Ελληνικά* 58.2 (2008) 315-338.
48. «Ελληνικός σατιρικός διδακτισμός και δυτική ερωτογραφία: τρεις ποιητές του μεταίχμιου (14ος-15ος αι.)», *Ελληνικά* 58.1 (2008) 89-107.
49. «Η παρουσία του καζαντζακικού Ζορμπά στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία», στον τόμο *Ο κοσμοπολιτισμός του Νίκου Καζαντζάκη. Πρακτικά διεπιστημονικής Ημερίδας (Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 5 Νοεμ. 2007)*, Θεσσαλονίκη, έκδοση Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ και του περ. *Διακείμενα*, 2008, σσ. 39-55 και περ. *Αντί* 911-912 (4 Ιαν. 2008) 68-75.
50. «Η εισαγωγή του ποδοσφαίρου στη λογοτεχνία μας», *Μικροφιλολογικά* 22 (φθινόπωρο 2007) 42-45.
51. «Μια αδιερεύνητη πηγή του *Επαίνου γυναικών*», *Ελληνικά* 56.2 (2006) 389-393.
52. «Ο Ψυχάρης του Κριαρά», στο: Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη (επιμ.), *Ο Ψυχάρης και η εποχή του. Ζητήματα γλώσσας, λογοτεχνίας και πολιτισμού. ΙΑ΄ Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών του Τμήματος*

- Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Οκτώβ. 2004), Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], 2005, σσ. 27-44.
53. «Οι Ιστορίες των γαλάζιων ωρών του Ιωάννη Αγγέλου. Μερικές παρατηρήσεις», *Κονδυλοφόρος* 3 (2004) 135-145.
54. «Η επιβίωση του Μπερτόλδου στο μεταπολεμικό θέατρο: Γ. Σκούρτης, *Κομμέντια ή οι πανουργίες του Μπερτόλδου*», στον τόμο *Μνήμη Άλκη Αγγέλου. Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος. Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας. Πρακτικά Ι΄ Επιστημονικής Συνάντησης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 3-6 Οκτωβρίου 2002)*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2004, σσ. 503-514.
55. «Στέφανος Σαχλίκης: Ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση», στο: Μ. Μορφακίδης (επιμ.), *Φιλόπατρις. Αφιέρωμα στον Αλέξη Eudald Solá. Tomo en Honor a Alexis-Eudald Solá, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas-Eυρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών*, 2004, σσ. 49-58.
56. «Η διαμόρφωση της ανδρικής ταυτότητας στα διηγήματα του Τάσου Καλούτσα», στον τόμο *Σωκράτης/Ερασμος. Κινητικότητα διδασκόντων 2001-2002. Εκπαιδευτικό υλικό*, τ. 1-2, Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2003, τ. 2, σσ. 454-462.

## Γ. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

57. «Τάσος Α. Καπλάνης, *Ioakeim Kyprios' Struggle. A Narrative Poem on the Cretan War of 1645-1669. Editio princeps* [Cyprus Research Centre. Texts and studies in the History of Cyprus, LXVII], Λευκωσία, Cyprus Research Centre, 2012, σελ. 890», *Ελληνικά* 65.1 (2015) 155-160.
58. «René Bouchet (επιμ.-μτφρ.), *Satires et parodies du Moyen Âge Grec*, Παρίσι, Les Belles Lettres, 2012, σελ. 344», *Ελληνικά* 65.1 (2015) 139-142.
59. «Κυριάκος Κ. Παπουλίδης-Κωνσταντίνος Κ. Παπουλίδης, *Helleno-Russica, ήτοι Τεκμήρια της Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας περί της Ρωσίας (1453-1821)*, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Κυριακίδη, 2014, σελ. 392+9 εικόνες», *Ελληνικά* 65.2 (2015) 358-369.



60. «Ιωάννης Ιωνάς, *Δεισιδαιμονίες και μαγεία στην Κύπρο του χτες*, Λευκωσία 2013», στο: Ν. Βοεβούτκο-Ο. Μπονταρένκο-Ε. Ριάμπτενκο- Β. Τσέλπαν (επιμ.), *Το Κυπριακό. Σαραντα χρόνια Εθνικής Αντίστασης. Πρακτικά Συζήτησης Στρογγυλής Τραπέζης (Μαριούπολη, 26 Νοεμβ. 2014)*, Κρατικό Πανεπιστήμιο Μαριούπολης-Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Κίεβο. Ίδρυμα Αναστάσιος Γ. Λεβέντης, σσ. 140-145.
61. «*Εξορκισμοί του ιερομόναχου Βενέδικτου Τζανκαρόλου (1627). Editio Princeps*, εισαγωγή-κείμενο-σχόλια Μ. Παπαθωμόπουλος-Μ. Βαρβούνης, Αθήνα, Εκδόσεις Αλήθεια, 2008», *Ελληνικά* 61.1 (2011) 148-151.
62. «Διονυσία Γιαλαμά, *Ελληνίδες μάγισσες στη Βενετία, 16ος-18ος αι.*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2009», *Ελληνικά* 61.1 (2011) 144-148.
63. «Π.Α.Αγαπητός, *Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης. Κριτική έκδοση της διασκευής α* [Βυζαντινή και Νεοελληνική Βιβλιοθήκη, 9], Αθήνα, Μ.Ι.Ε.Τ., 2006», *Ελληνικά* 60.1 (2010) 248-257.
64. «*Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης. The Vatican Version. Κριτική έκδοση με εισαγωγή, σχόλια και γλωσσάριο Τ. Λεντάρη* [Βυζαντινή και Νεοελληνική Βιβλιοθήκη, 10], Αθήνα, Μ.Ι.Ε.Τ., 2007», *Ελληνικά* 60.1 (2010) 257-261.
65. «Παναγιώτης Αγαπητός, *Η ερωτική διήγηση στα μεσαιωνικά χρόνια. Περσία-Βυζάντιο-Φραγκιά*, Αθήνα 2008, σελ. 66», *Βυζαντιακά* 28 (2009) 337-342.
66. «*Βερναρδάκειος Μαγικός Κώδικας. «Εισάγωγον της Μαγείας της πάλαι ποτέ»*, έκδοση Μ. Παπαθωμόπουλος, σχόλια Μ. Βαρβούνης [Πραγματεΐαι της Ακαδημίας Αθηνών, τ. 61], Αθήναι, Γραφείον Δημοσιευμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, 2006», *Ελληνικά* 59.1 (2009) 162-165.
67. «P. Vejleskov, *Αροκορος* (Synoptic edition with an introduction, commentary and Index verborum) [Neograeca Medii Aevi IX], Köln, “Romiosini”, 2005», *Ελληνικά* 58.1 (2008) 145- 154.
68. «Wim F. Bakker-Arnold F. van Gemert, “*Θρήνος εις τα Πάθη και την Σταύρωσιν του Κυρίου και Θεού και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού*”, ποιηθείς παρά του ευγενεστάτου άρχοντος κυρού Μαρίνου του Φαλιέρου. Κριτική έκδοση, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2002», *Ελληνικά* 56.1(2006) 204-220.
69. «Ο δυισμός της Ελένης Βακαλό: Άντεια Φραντζή, *Έμνε ποιήμα. Μια περιδιάβαση στο ποιητικό δάσος της Ελένης Βακαλό*, Αθήνα, Νεφέλη, 2005, σελ. 122», *Νέα Εστία*, τόμ. 159, τχ 1788 (Απρίλ. 2006) 777-779.

70. «Maria Mavroudi, *A Byzantine Book on Dream Interpretation. The “Oneirocriticon of Achmet” and its Arabic Sources*, Leiden-Boston-Köln, Brill, 2002», *Ελληνικά* 55.1 (2005) 166-173.
71. «W. G. Brokkaar (επιμ.), «*The Oracles of the Most Wise Emperor Leo and the Tale of the True Emperor (Amstelodamensis Graecus VI E 8)*, Άμστερνταμ 2002», *Ελληνικά* 54.2 (2004) 373-374.
72. «Στέφανος Κακλαμάνης, Αθανάσιος Μαρκόπουλος, Γιάννης Μαυρομάτης (επιμ.), *Ενθύμησις Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης-Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, 2000», *Ελληνικά* 53.2 (2003) 424-440.
73. «*Ιωαννίκιος Καρτάνος, “Παλαιά τε και Νέα Διαθήκη” (Βενετία 1536)*, φιλολογική επιμ. Ελένη Κακουλίδη-Πάνου, Γλωσσικό επίμετρο Ελένη Καραντζόλα, Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2000», *Ελληνικά* 52. 2 (2002) 406-417.
74. «Michaela Prinzinger, *Mythen, Metaphern und Metamorphosen. Weibliche Parodie in der zeitgenössischen griechischen Literatur* [Ergebnisse der Frauenforschung, 45], Stuttgart-Weimar, Metzler 1997», *Ελληνικά* 50. 1 (2000) 164-168.

#### Δ. ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

75. *Άνθρωποι και ζώα στη νεοελληνική λογοτεχνία. Από τις αρχές (12ος αι. ώς σήμερα)*, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου (Θεσσαλονίκη, 16-18 Μαΐου 2018), επιμ. Σ. Σταυρακοπούλου, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Κυριακίδη, 2021, σελ. 476.
76. *Ο Ερωτόκριτος του Βιτσέντσου Κορνάρου. Ερευνητικές προτάσεις και προοπτικές*. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, αφιερωμένου στην Κομνηνή Δ. Πηδώνια (Θεσσαλονίκη, 28-29 Μαΐου 2015), επιμ. Τ. Καπλάνης-Τ. Μαρκομιχελάκη-Σ. Σταυρακοπούλου, Σητεία 2017.
77. *Εργογραφία-Βιβλιογραφία Κωνσταντίνου Κ. Παπουλίδη (1960-2016)*, εισαγωγή-περιλήψεις βιβλίων-επιμέλεια-έρευνα αρχείου Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Κυριακίδη, 2016, σελ. 166.
78. *Τέσσερις συνεντεύξεις του Περικλή Σφυρίδη*, εισαγωγή-επιμέλεια Σ. Σταυρακοπούλου, Θεσσαλονίκη, Μαλλιάρης-Παιδεία, 2016, σελ. 123.

79. Περικλής Σφυρίδης, *Τα Κοινωνικά Διηγήματα*, εισαγωγή-επιμέλεια Σ. Σταυρακοπούλου, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2016, σελ. 501.
80. Περικλής Σφυρίδης, *Παραφράδες ΙΙΙ. Κείμενα λογοτεχνίας και βιβλιοκρισίες 2009-2013*, εισαγωγή-επιλογή κειμένων-επιμέλεια Σ. Σταυρακοπούλου, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2015, σελ. 531.
81. Περικλής Σφυρίδης, *Ζωοφιλικά. Μια μαρτυρία και δώδεκα διηγήματα*, εισαγωγή-επιμέλεια Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2014, σελ. 316.
82. Περικλής Σφυρίδης, *Τα Ερωτικά Διηγήματα*, εισαγωγή-επιμέλεια Σ. Σταυρακοπούλου, Θεσσαλονίκη, Ιανός, 2013, σελ.315.
83. Π. Σφυρίδης-Σ. Σταυρακοπούλου (επιμ.), *Η κριτική και οι κριτικοί της Θεσσαλονίκης στον 20ό αι. Πρακτικά Συνεδρίου (Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 23-24 Οκτωβρίου 2008)*, Θεσσαλονίκη, Δήμος Θεσσαλονίκης, 2009.
84. Επιμέλεια 12 τομίδων με θέματα και συγγραφείς της νεοελληνικής μας γραμματείας («Το νεοελληνικό διήγημα από το 1830 ως σήμερα», «Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά λογοτεχνών», «Μνήμη Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη», «Μνήμη Νίκου-Αλέξη Ασλάνογλου», «Φιλολογικό Μνημόσυνο Γιώργου Κάτου», «Ο πεζογράφος Βασίλης Τσιαμπούσης», «Ο ποιητής και κριτικός Θανάσης Μαρκόπουλος», «Ο ποιητής Γιάννης Καρατζόγλου». κ.ά.) στη «Σειρά Λογοτεχνικών Εκδόσεων» του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου (2009-2010).

## Ε. ΔΟΚΙΜΙΟ

85. *Τέχνη αφιμυθιώτη*, Θεσσαλονίκη, Μαλλιάρης-Παιδεία, 2017, σελ. 104.

## ΣΤ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ-ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ

86. Α. «Εισαγωγή στην πρώιμη νεοελληνική δημόδη λογοτεχνία (από τις απαρχές ως το 1453)», στον τόμο *Νεοελληνική Φιλολογία από τις απαρχές ως τον 18ο αι. Όψεις της Νεοελληνικής Γραμματείας (από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού*

κράτους). *Εγχειρίδιο μελέτης*, Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2005, σσ. 29- 169 (Διδακτικό εγχειρίδιο).

Β. «Κρητική Αναγέννηση», στον τόμο *Νεοελληνική Φιλολογία από τις απαρχές ως τον 18ο αι. Όψεις της Νεοελληνικής Γραμματείας (από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους)*. *Εγχειρίδιο μελέτης*, Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2005, σσ. 171-298 (Διδακτικό εγχειρίδιο).

87. *Νεοελληνική Φιλολογία από τις απαρχές ως τον 18ο αι. Όψεις της Νεοελληνικής Γραμματείας (από τις απαρχές ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους)*. *Ανθολόγιο κειμένων*, Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2005, σελ. 598, ειδικότερα σσ. 13-289 (Διδακτικό εγχειρίδιο).

#### Ζ. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΗΜΜΑ

88. «Η λογοτεχνική παραγωγή μετά το 1974», λήμμα στον τόμο *Νέα Εγκυκλοπαιδεία. Ελλάδα, Ιστορία και πολιτισμός*, Θεσσαλονίκη, Μαλλιάρης-Παιδεία, 2006, τ. 35, σσ. 81-116.

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

–ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

–ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

1. Ανακοίνωση με θέμα «Πέρα από τα ερωτικά: Κριτική και σάτιρα στην ποίηση της Αλεξάνδρας Μπακονίκα», στην ΙΣΤ΄ Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ. με θέμα «Η πένα και το ξίφος: η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα» (Θεσσαλονίκη, 16-18 Οκτωβρίου 2020).
2. Παρουσίαση του βιβλίου του Hans Eideneier, *Διήγησις των τετραπόδων ζώων και Πουολόγος. Μεσαιωνικές Ιστορίες Ζώων. Κριτική έκδοση* στο Βιβλιοπωλείο του Μ.Ι.Ε.Τ. (Θεσσαλονίκη, 1 Ιουνίου 2020): <https://www.youtube.com/watch>

3. Ανακοίνωση με θέμα «Οι γάτες του Ντίνου Χριστιανόπουλου, η μάνα του και ο Καβάφης», στο Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Άνθρωποι και Ζώα στη Νεοελληνική Λογοτεχνία, από τις αρχές (12ος αι. ως σήμερα)» του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, 16-18 Μαΐου 2018).
4. Παρουσίαση του βιβλίου του Μάριου-Κυπαρίσση Μώρου, «Πέρα από τις ισχνές αγελάδες. Μελετήματα για την ποίηση του Ντίνου Χριστιανόπουλου» στο βιβλιοπωλείο «Ιανός» (Θεσσαλονίκη, 13-11-2018).
5. Διάλεξη με τίτλο «Ιατρική και Λογοτεχνία» με αφορμή την παρουσία της ιατρικής επιστήμης και της πρακτικής άσκησής της στο πεζογραφικό έργο του Περικλή Σφυρίδη, στο Μουσείο Ιατρικής του Ηρακλείου Κρήτης, ύστερα από πρόσκληση της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης (21-4-2018).
6. Ανακοίνωση με θέμα «Γιώργου Κάτου, *Λεξικό της λαϊκής και περιθωριακής μας γλώσσας*: Ένα νέο ειδικό λεξικό, σπάνιο βοήθημα στη μετάφραση έργων της σύγχρονης νεοελληνικής πεζογραφίας», στην Έκτη Επιστημονική Συνάντηση Ελληνόφωνων Μεταφρασεολόγων, με θέμα «Μετάφραση και Μεταφρασεολογία» (Θεσσαλονίκη, 25-27 Μαΐου 2017).
7. Ανακοίνωση με θέμα «Περάσματα και μεταβάσεις στον μακρό Μεσαίωνα (14ος-17ος αι.). Από τον Γεώργιο Χούμνο στον Giulio Cesare dalla Croce»», στην ΙΕ΄ Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ., αφιερωμένη στη μνήμη του Δ.Ν.Μαρωνίτη (1929-2016), με θέμα «Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: Όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει» (Θεσσαλονίκη, 1-4 Μαρτίου 2017).
8. Παρουσίαση, ύστερα από πρόσκληση του Δήμου Σητείας, της «Βιβλιογραφίας *Ερωτόκριτου*», που καταρτίστηκε από μεταπτυχιακούς φοιτητές μας του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ., και του τόμου *Ερωτόκριτου*, με εισηγήσεις των μετεχόντων στο Συνέδριο, για το οποίο έγινε λόγος παραπάνω. (Καπλάνης-Μαρκομιχελάκη-Σταυρακοπούλου, 25-7-2017). Βλ. Ηλεκτρονική ανάρτηση της εφ. *Ανατολή*, στο: <http://www.anatolh.com> 27 Ιουλίου 2017, όπου και το άρθρο του αντιδημάρχου Σητείας Α. Τερζή, με τίτλο «Επιστημονική προσέγγιση του *Ερωτόκριτου*».
9. Τρίωρο μάθημα με θέμα «Η Θεσσαλονίκη στο έργο βορειοελλαδικών ποιητών» στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος ειδίκευσης ΝΕΦ 257 «Πόλεις στη νεοελληνική λογοτεχνία» (Διδάσκουσα η επίκουρη καθηγήτρια κ. Α. Μαρκομιχελάκη) (εαρινό εξάμηνο 2017).

10. Παρουσίαση της έκδοσης του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου, *Τα Παραμύθια της Κύπρου*, από το Λαογραφικό Αρχείο του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου στο Βιβλιοπωλείο του Μ.Ι.Ε.Τ. (Θεσσαλονίκη, 1-4-2016).
11. Διάλεξη, με θέμα *Η Γερμανική Κατοχή μέσα από τη Λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης*, στο Αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη» του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και συμμετοχή στη «Στρογγυλή Τράπεζα» (Θεσσαλονίκη, 19-10-2016).  
Η ίδια διάλεξη επαναλήφθηκε στην τηλεοπτική εκπομπή του TV100 «Μνήμες Κατοχής» στις 28 Οκτωβρίου 2016, ύστερα από πρόσκληση του δημοσιογράφου Στέλιου Λουκά. Ηλεκτρονική ανάρτηση:  
<https://www.youtube.com/watch?v=6nC8jZ5Rptg> και  
[www.praktoreio-macedonia.gr/.../%221-germaniki-katochi-mesa-apo](http://www.praktoreio-macedonia.gr/.../%221-germaniki-katochi-mesa-apo)
12. Ανακοίνωση με θέμα «Nereid's headscarf: a vulgar tradition within the metrical folk novel *The tale of Alexander with Semiramis*», Conference «Amor Omnia Vincit: la literatura erotica clàssica i la seua recepció (València, 26-27 February 2015).
13. Ανακοίνωση με θέμα «The creative upheaval in the early Cretan literature». «Η δημιουργική αναστάτωση της πρόδρομης κρητικής λογοτεχνίας». I International Conference on Modern Greek Language and Culture „Modern Greek Queries” hosted by the University of Adam Mickiewicz in Poznan on the 16th-18th of April 2015. 1<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο για την Ελληνική Γλώσσα και τον Πολιτισμό, «Νεοελληνικές Αναζητήσεις», που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Adam Mickiewicz στο Πόζναν της Πολωνίας στις 16-18 Απριλίου 2015.
14. Ανακοίνωση με θέμα «Η ταυτότητα του περιοδικού *Παραφυσάδα (1985-1990)*», στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για την επέτειο 20 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., με θέμα «Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία» (Κομοτηνή, 9-11 Οκτωβρίου 2015).
15. Ανακοίνωση με θέμα «Κλητικές προσφωνήσεις στον *Ερωτόκριτο*», στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ., αφιερωμένο στην Αναπλ. καθηγήτρια Κομνηνή Πηδώνια, με θέμα «Ο *Ερωτόκριτος* του Βιτσέντσου Κορνάρου» (Θεσσαλονίκη, 28-29 Μαΐου 2015).
16. Ανακοίνωση με θέμα «Πίσω-μπρος. Παρατηρήσεις για την έκδοση δημοδών κειμένων της πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας», στην Επιστημονική Ημερίδα του Ι.Ν.Σ. [Ιδρύματος Μανόλη Τριανταφυλλίδη] αφιερωμένη στη μνήμη της Ε.

- Παχίνη-Τσαντσάνογλου και του Γ.Π.Σαββίδη, με θέμα «Η Εκδοτική των Κειμένων της Νεοελληνικής Γραμματείας» (Θεσσαλονίκη, 27 Απριλίου 2015).
17. Ανακοίνωση με θέμα «Αυτοβιογραφικά στοιχεία σε κείμενα μικρής φόρμας (νουβέλα και διηγήματα) του πεζογράφου Νίκου Α. Καββαδία», στο Ι΄ Διεθνές Επιστημονικό Πανιόνιο Συνέδριο, υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών, για την εκατονταετηρίδα των πανιονίων συνεδρίων (Κέρκυρα, 30 Απριλίου-4 Μαΐου 2014).
  18. Παρουσίαση της έκδοσης του «Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου» «Ιωάννης Ιωνάς, *Δεισιδαιμονίες και μαγεία στην Κύπρο του χτες*», στη «Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης», με θέμα «Το Κυπριακό. Σαράντα χρόνια Εθνικής Αντίστασης» (Κρατικό Πανεπιστήμιο Μαριούπολης, 26 Νοεμβρίου 2014).
  19. Παρουσίαση της έκδοσης του «Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών Κύπρου» «Ιωάννης Ιωνάς, *Δεισιδαιμονίες και μαγεία στην Κύπρο του χτες*», στο Βιβλιοπωλείο του Μ.Ι.Ε.Τ., ύστερα από πρόσκληση του Γενικού Προξενείου της Κυπριακής Δημοκρατίας (Θεσσαλονίκη, 10-10-2014).
  20. Ανακοίνωση με θέμα «Η αισθητική αμφιταλάντευση των λογοτεχνών της *Διαγωνίου* ανάμεσα στον μοντερνισμό και την παράδοση», στην ΙΔ΄ Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ, αφιερωμένη στη μνήμη του Ξενοφώντα Α. Κοκόλη, με θέμα «Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Μετρικά-υφολογικά-κριτικά-μεταφραστικά» (Θεσσαλονίκη, 27-30 Μαρτίου 2014).
  21. Ανακοίνωση με θέμα «Τομές και ρήξεις στη λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης», στο Ε΄ Πανευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών με θέμα «Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014). Οικονομία-Κοινωνία-Ιστορία-Λογοτεχνία» (Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου 2014).
  22. Διάλεξη με θέμα «Η μικρή αφηγηματική φόρμα -διήγημα- σε σύγχρονους πεζογράφους που ζουν και δημιουργούν στη Θεσσαλονίκη» στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, ύστερα από πρόσκληση των οργανωτών της Έκθεσης (Θεσσαλονίκη, 10-5-2014).
  23. Διάλεξη με θέμα «Διδακτική της Λογοτεχνίας», με παράδειγμα το διήγημα του Περικλή Σφυρίδη, «Η απέραντη γαλήνη του Γιώργου Παραλή» και παράλληλη προβολή του τηλεοπτικού πορτρέτου του από τον σκηνοθέτη Τάσο Ψαρρά, στο οποίο συμμετείχα εκτενώς. Φορείς Οργάνωσης: Κοβεντάρειος Δημοτική

- Βιβλιοθήκη Κοζάνης-Σύνδεσμος Φιλολόγων Κοζάνης (Κοζάνη, Δημοτική Βιβλιοθήκη, 28-2-2014).
24. Παρουσίαση του βιβλίου του Νικόλα Σεβαστάκη, *Γυναίκα με ποδήλατο*, ύστερα από πρόσκληση του Δήμου Θεσσαλονίκης, στην Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 8-10-2014).
25. Ανακοίνωση με θέμα «Σχολιάζοντας τα διηγήματά τ(μ)ου: Παράλληλη ανάγνωση διηγημάτων από έναν κριτικό και έναν πεζογράφο», στο Επιστημονικό Συνέδριο, αφιερωμένο στη μνήμη του Βαγγέλη Αθανασόπουλου, με θέμα «Λογοτεχνικές Διαδρομές. Ιστορία-Θεωρία-Κριτική» (Αθήνα, Ε.Κ.Π.Α., 17-19 Ιαν. 2013).
26. Ανακοίνωση με θέμα «Προεκτάσεις, εμβαθύνσεις, αντιρρήσεις και διευκρινίσεις γύρω από τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στην Ανώτατη Εκπαίδευση», στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, με θέμα «Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα. Κοινωνία και Εκπαίδευση» (Αθήνα, Ε.Κ.Π.Α., 28-30 Νοεμβρίου 2013).
27. Παρουσίαση του βιβλίου της Λένας Αραμπατζίδου, με θέμα: «Το διακείμενο του αισθητισμού στην ποιητική του Καβάφη» (Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, 18-5-2013).
28. Παρουσίαση του τόμου των Πεπραγμένων της Εταιρείας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης (ιδρυτής Τηλέμαχος Αλαβέρας), με θέμα «Προσεγγίσεις 2008-2010. Ημερίδες, Στρογγυλά Τραπέζια: Αφιέρωμα στα εκατό χρόνια ελεύθερου βίου της Θεσσαλονίκης και στα πενήντα χρόνια της Ε.Λ.Θ.» (Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, 13-3-2013).
29. Μάθημα στο 2ο Λύκειο Πυλαίας, με θέμα: «Ιστορία και μυθοπλασία στους συγγραφείς του βορειοελλαδικού χώρου», ύστερα από πρόσκληση του Συλλόγου Καθηγητών (Θεσσαλονίκη, 15-2-2013).
30. Μάθημα στο 1ο Λύκειο Μενεμένης, με θέμα: «Συγγραφείς της Θεσσαλονίκης, έργα των οποίων περιλαμβάνονται στα Αναγνώσματα της Γ' Λυκείου», ύστερα από πρόσκληση του Συλλόγου Καθηγητών (Θεσσαλονίκη, 20-3-2013).
31. Παρουσίαση του περιοδικού *Παρέμβαση* (της Κοζάνης), του κοζανίτη συγγραφέα Βασίλη Καραγιάννη και του έργου του δραμινού συγγραφέα Βασίλη Τσιαμπούση στην Εκπομπή του Τάσου Ψαρρά, *Εποχές και Συγγραφείς. Λογοτεχνικοί περίπατοι στη Βόρεια Ελλάδα* (Κοζάνη, Δράμα, 1-6-2013).



32. Μάθημα στο 1ο Λύκειο Καλαμαριάς «Φροντιστήριο Τραπεζούντας», με θέμα: «Τα λογοτεχνικά περιοδικά της Θεσσαλονίκης, η *Διαγώνιος* και το *Τραμ*», ύστερα από πρόσκληση του Συλλόγου Καθηγητών (Θεσσαλονίκη, 11-12-2013).
33. Ανακοίνωση με θέμα «Φτώχεια και κοινωνική συνείδηση στην πρώιμη δημόδη ποίηση», στο Διεθνές Συνέδριο «*Neograeca Medii Aevi VII*», με θέμα «Χαρτογραφώντας τη δημόδη λογοτεχνία (12ος-17ος αι.)» (Ηράκλειο Κρήτης, 1-4 Νοεμβρίου 2012).
34. Ανακοίνωση με θέμα «Από την εμπειρία της διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην Ανώτατη Εκπαίδευση: σκέψεις και προτάσεις εφαρμογής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», στο 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο, με θέμα «Η γλώσσα της παιδείας και των μεταρρυθμίσεων», αφιερωμένο στα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Οδυσσέα Ελύτη. Διοργάνωση: Τομέας Μ.ΝΕ.Σ., Σύλλογος Αποφοίτων Φιλοσοφικής σχολής «Ο Φιλολόγος», Σύλλογος Αποφοίτων Παιδαγωγικού Τμήματος «Μίλτος Κουντουράς» (Θεσσαλονίκη, Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ., 30 Απριλίου-1 Μαΐου 2012).
35. Διάλεξη στην Εταιρεία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης (ιδρυτής Τηλέμαχος Αλαβέρας), με θέμα: «Τομές στην πεζογραφία της Θεσσαλονίκης στα τέλη του 20ού αι.» (Θεσσαλονίκη, 15-12-2012).
36. Διάλεξη, με θέμα «Ο Ντίνος Χριστιανόπουλος και το ρεμπέτικο τραγούδι» σε εκδήλωση οργανωμένη από την επίσημη Εταιρεία Συγγραφέων Ελλάδας (Πρέβεζα, 2012).
37. Δίωρο μάθημα για τους λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης, που ανθολογούνται στα Αναγνώσματα της Γ' Λυκείου, ύστερα από πρόσκληση του Συλλόγου Καθηγητών, στο 2ο Γενικό Λύκειο Πυλαίας (Θεσσαλονίκη 2012).
38. Διάλεξη για τη λογοτεχνική παραγωγή της πρώτης δεκαετίας του 21ου αι. (2000-2010) στη Θεσσαλονίκη, στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου της Θεσσαλονίκης, ύστερα από πρόσκληση των οργανωτών της Έκθεσης (2012).
39. Ανακοίνωση με θέμα «Μια ανάμνηση του 18ου αι. σε διήγημα του Περικλή Σφυρίδη», στην ΙΓ' Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ., αφιερωμένη στη μνήμη του Παναγιώτη Μουλλά (Θεσσαλονίκη, 3-6 Νοεμβρίου 2011).
40. Διάλεξη, με θέμα «Το φανταστικό: Δράκοι και τέρατα στην ελληνική λογοτεχνία. Μερικά παραδείγματα», στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, ύστερα από πρόσκληση του Δήμου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη 2011).

41. Ανακοίνωση με θέμα «Όψεις του λαϊκού μας πολιτισμού στον λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό “Κύκλο” της *Διαγωνίου*», στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο του «Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», με θέμα «Έντεχνος λόγος και λαϊκός πολιτισμός» (Αθήνα, 8-12 Δεκεμβρίου 2010).
42. Ανακοίνωση με θέμα «Το ταξίδι στη νεότερη διηγηματογραφία μας», στη Διεπιστημονική Ημερίδα με θέμα «Ταξίδι και λογοτεχνία» του «Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας» του Γαλλικού Τμήματος του Α.Π.Θ.» (Θεσσαλονίκη, 26 Νοεμβρίου 2010).
43. Ανακοίνωση με θέμα «Η Θεσσαλονίκη στο πεζογραφικό έργο των Ν. Γ. Πεντζίκη, Γ. Ιωάννου και Αλ. Ναρ», στο Δ΄ Πανευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Ε.Ε.Ν.Σ.) με θέμα «Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο από το 1204 έως σήμερα» (Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010).
44. Ανακοίνωση με θέμα «Το διήγημα στη μεταπολεμική μας πεζογραφία. Γενική επισκόπηση», σε Επιστημονική Ημερίδα, με θέμα «Το νεοελληνικό διήγημα από το 1830 ως σήμερα», αφιερωμένη στη μνήμη του Παναγιώτη Μουλλά, του «Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου» (Θεσσαλονίκη, 2010).
45. Διάλεξη στην Επιστημονική Δημερίδα Ορθοπεδικών Κλινικών Ανατολικής Μακεδονίας, Σερρών, Δράμας και Καβάλας, με θέμα «Το γήρας στη νεοελληνική λογοτεχνία», ύστερα από πρόσκληση της οργανώτριας εταιρείας (Δράμα, 2010).
46. Παρουσίαση, στη σειρά σεμιναρίων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ., 24 σύγχρονων λογοτεχνών (προερχόμενων κυρίως από τη Θεσσαλονίκη ή γενικότερα τη Βόρειο Ελλάδα). Πρόκειται για τους: Ντίνο Χριστιανόπουλο, Μαρία Κέντρου-Αγαθοπούλου, Περικλή Σφυρίδη, Πρόδρομο Μάρκογλου, Χαρά Χρηστάρα, Ευτυχία Λουκίδου, Αλεξάνδρα Μπακονίκα, Χλόη Κουτσουμπέλη, Μελίτα Τόκα-Καραχάλιου, Δημήτρη Λαμπρέλλη, Παναγιώτη Μαυρίδη, Μαρία Καρδάτου, Γιάννη Μασμανίδη, Νίκο Μυλόπουλο, Άννη Κουτροκόη, Κώστα Ακρίβο, Παναγιώτη Γούτα, Μαρία Αρχιμανδρίτου, Θανάση Μαρκόπουλο, Βασίλη Καραγιάννη, Αλεξάνδρα Δεληγιώργη, Γιάννη Τζανή, Βασίλη Τσιαμπούση, Θανάση Μαρκόπουλο (Σπουδαστήριο Μ.ΝΕ.Σ., 2010-2012). Η πρωτοβουλία αυτή σχολιάστηκε ευμενώς από τον τοπικό Τύπο: «Λογοτέχνες συναντούν φοιτητές», εφ. *Μακεδονία*, 13.1.2011.
47. Δίωρο μάθημα στο 1ο Γενικό Λύκειο Πανοράματος για τη λεγόμενη «Σχολή της Θεσσαλονίκης», ύστερα από πρόσκληση του Συλλόγου των Καθηγητών (Θεσσαλονίκη 2010).

48. Δίωρο μάθημα στο Δ΄ Λύκειο Βέροιας για το περιοδικό *Διαγώνιος* ύστερα από πρόσκληση του Συλλόγου Καθηγητών (Βέροια 2010).
49. Παρουσίαση του πεζογραφικού έργου του Δραμινού συγγραφέα Βασίλη Τσιαμπούση στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, ύστερα από πρόσκληση του Δήμου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη 2010).
50. Παρουσίαση της νεοελληνικής μετάφρασης του πολιτικού μυθιστορήματος του γερμανού συγγραφέως Siegfried Lenz, *Γραφείο απολεσθέντων αντικειμένων*, από τη γνωστή νεοελληνίστρια του Πανεπιστημίου του Αμβούργου, Κ. Χρυσομάλλη-Henrich (Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Γκαίτε, 2009).
51. Ανακοίνωση με θέμα «Επίγονοι του Βιζυηνού στη νεότερη μεταπολεμική πεζογραφία μας», στη Διεθνή Επιστημονική Διημερίδα του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, με θέμα «Το εύρος του έργου του Γεωργίου Βιζυηνού: παλαιότερες αναγνώσεις και νέες προσεγγίσεις» (Κομοτηνή, 30-31 Μαΐου 2009).
52. Ανακοίνωση με θέμα «Η σκιά του Πεντζίκη στις “Παρασκιές” του Κοχλία», στην ΙΒ΄ Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ., αφιερωμένη στη μνήμη της Σοφίας Σκοπετέα, με θέμα «Η νεότερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική του 19ου και 20ού αι.» (Θεσσαλονίκη 27-29 Μαρτίου 2009).
53. Παρουσίαση της νεοελληνικής μετάφρασης του ιστορικού μυθιστορήματος της γερμανίδας συγγραφέως Christa Wolf, *Μοιρασμένος Ουρανός*, από τη γνωστή νεοελληνίστρια του Πανεπιστημίου του Αμβούργου, Κ. Χρυσομάλλη-Henrich (Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Γκαίτε, 2009).
54. Παρουσίαση του πεζογραφικού έργου του συγγραφέα Μανόλη Ξεξάκη στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, ύστερα από πρόσκληση του Δήμου Θεσσαλονίκης (2009).
55. Παρουσίαση του Τόμου των Πρακτικών του Συνεδρίου «Η κριτική και οι κριτικοί της Θεσσαλονίκης στον 20ό αι.», ύστερα από πρόσκληση του Δήμου Θεσσαλονίκης (Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, 2009).
56. Ανακοίνωση με θέμα «Αμαρτία και αγιότητα στο μυθιστόρημα *Σέργιος και Βάκχος* του Καραγάτση», στη Διεπιστημονική Ημερίδα με θέμα «Ο Καραγάτσης της αμαρτίας και της αγιοσύνης» του «Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας» του Γαλλικού Τμήματος του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη 17 Οκτωβρίου 2008).
57. Ανακοίνωση με θέμα «Η κριτική και οι κριτικοί του *Τραμ*» στο Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Η κριτική και οι κριτικοί της Θεσσαλονίκης στον 20ό αι.» του

- Τομέας Μ.ΝΕ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, 23-24 Οκτωβρίου 2008).
58. Ανακοίνωση με θέμα «Η παρουσία του καζαντζακικού Ζορμπά στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία», στη Διεπιστημονική Ημερίδα με θέμα «Ο κοσμοπολιτισμός του Νίκου Καζαντζάκη», του «Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας» του Γαλλικού Τμήματος του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, 5 Νοεμβρίου 2007).
59. Παρουσίαση της νεοελληνικής μετάφρασης του ιστορικού μυθιστορήματος της γερμανίδας συγγραφέως Christa Wolf, *Ένα πρότυπο παιδικής ηλικίας*, από τη γνωστή νεοελληνίστρια του Πανεπιστημίου του Αμβούργου, Κ. Χρυσομάλλη-Henrich (Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Γκαίτε, 2007).
60. Ανακοίνωση με θέμα «Εξέταση μιας ενδεχόμενης επίδρασης του ρομαντισμού στη *Φόνισσα* του Παπαδιαμάντη», στο Γ΄ Διεθνές Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Ε.Ε.Ν.Σ.) με θέμα «Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον 20ό αιώνα» (Βουκουρέστι, 2-4 Ιουνίου 2006).
61. Ανακοίνωση με θέμα «Παρατηρήσεις στο κείμενο του *Σπανού*», στο ΣΤ΄ Διεθνές Συνέδριο «Neograeca Medii Aevi, με θέμα «Πρώιμη νεοελληνική δημόδης γραμματεία. Γλώσσα, παράδοση και ποιητική» (Ιωάννινα, 29 Σεπτεμβρίου-2 Οκτωβρίου 2005).
62. Ανακοίνωση με θέμα «Ο Ψυχάρης του Κριαρά», στην ΙΑ΄ Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ., με θέμα «Ο Ψυχάρης και η εποχή του. Ζητήματα γλώσσας, λογοτεχνίας και πολιτισμού» (Θεσσαλονίκη, Οκτώβριος 2004).
63. Ανακοίνωση με θέμα «The suffocative family routine in Greek Fiction since 1975», στο Διεθνές Συνέδριο, με θέμα «From Contemporary Greek Fiction in a United Europe. From Local History to the Global Individual: changing themes in modern greek fiction 1974-2000» (St. Hugh's College, Oxford, 4-6 Jan. 2002).
64. Ανακοίνωση με θέμα «Η επιβίωση του *Μπερτόλδου* στο μεταπολεμικό θέατρο: Γ. Σκούρτη, *Κομμέντια ή οι πανουργίες του Μπερτόλδου*», στην Ι΄ Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Μ.ΝΕ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ., αφιερωμένη στον Άλκη Αγγέλου, με θέμα «Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος. Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας» (Θεσσαλονίκη, 3-6 Οκτωβρίου 2002).

