

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

### A. ΒΙΒΛΙΑ

1. *Το Περιοδικό Σήμερα: 1933-1934*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 1994.
2. *Νέοι Πρωτοπόροι: 1931-1936*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 1999.

### B. ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

3. *Journal of Librarianship: ευρετηρίαση των τευχών 17 (Ιανουάριος 1985) - 21 (Δεκέμβριος 1989)*. Πτυχιακή εργασία που υποβλήθηκε στο Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας του Τ.Ε.Ι.Θ. Θεσσαλονίκη, 1990. (δακτυλογραφημένη μορφή).

### Γ. ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

4. Τα περιοδικά *Οκτασέλιδο του Μπιλιέτου* (1994-2013) και *Μπιλιέτο* (2001-2008). Μεταπτυχιακή εργασία που υποβλήθηκε στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 2015. (δακτυλογραφημένη μορφή).

### Δ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

5. Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο: Χ. Λ. Καράογλου (εποπτεία), *Περιοδικά Λόγου & Τέχνης. Τόμ. Β<sup>1</sup> Αθηναϊκά περιοδικά (1926-1933)*, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2002, «Νέοι Πρωτοπόροι» και «Σήμερα».
6. Συμμετοχή στην *Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου, 1784-1974*, Αθήνα: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών / Ε.Ι.Ε., 2008, «Νεοελληνικά Γράμματα», «Νέοι Πρωτοπόροι», «Σήμερα» και σε συνεργασία με την Αγγελική Λούδη, «Νέα Εστία».
7. «Ευρετήρια του Περιοδικού "Κονδυλοφόρος" τόμοι 1-10 (2002-2011)», περ. *Κονδυλοφόρος: Ετήσια Έκδοση Νεότερης Ελληνικής Φιλολογίας* 11 (2012) 235-309.
8. «Η Παρουσία Αριστερών Καλλιτεχνών και Διανοούμενων στο Περιοδικό *Καινούρια Εποχή* (1956-1965)», περ. *Το Δέντρο* 224-225 (2019) 87-90.