

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

### ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. Ο Κ. Π. Καβάφης και η λογοτεχνία της Παρακμής. *Μορφές, θέματα, μοτίβα*, μτφρ. Τιτίκα Καραβία, Αθήνα, Gutenberg, 2018, 307 σ. (με νέα εισαγωγή στην ελληνική έκδοση και επικαιροποιημένη βιβλιογραφία).
2. *Les fastes de la Décadence chez Constantin Cavafy* [Η λάμψη της Παρακμής στον Καβάφη], Αθήνα, Νεφέλη, 2008, 189 σ.

### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. «Ο Καβάφης στις γαλλικές ανθολογίες: Παρουσίαση και σχόλια», *Κονδυλοφόρος* 20 (2022) 41-66.
2. «Cavafy, Seferis and the Philosophy of Tango», *Advances in Literary Study*, Vol. 10 No 3., July 2022, <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=117847>
3. «Ο Καβάφης, ο Σεφέρης και η φιλοσοφία του ταγκό», *Ποιητική* (Άνοιξη-Καλοκαίρι 2022) 86-106.
4. «Κ. Π. Καβάφης: Προκλήσεις και ζητήματα. Η λογική της ποίησης και η ηθική της εκπαίδευσης», *Φιλολόγος* (Ιανουάριος-Απρίλιος 2021) 17-28.
5. «Η ποιητική των ερειπίων: ο Επίσκοπος Πηγάσιος του Καβάφη», *Κονδυλοφόρος* 17 (2019) 122-143.
6. (σε συνεργασία) Stephanie Bertrand, Martha Vassiliadi, Paul Zikas, Efstratios Geronikolakis, George Papagiannakis, «From Readership to Usership: Communicating Heritage Digitally Through Presence, Embodiment and Aesthetic Experience», *Frontiers in Communication* 6 (2021)
7. (σε συνεργασία) Martha Vassiliadi, Stella Sylaiou, George Papagiannakis, «Literary Myths in Mixed Reality», *Frontiers in Digital Humanities* 5 (2018).
8. «Απειθάρχητες δοσοληψίες με την ποίηση», *The Books Journal* 84 (2018) 86-87.
9. «Bertrand Bouvier: Ένας επιφανής λόγιος», *Ελληνικά* 66. 2 (2016) 7-27.
10. «Η νόσος ως μεταφορά: Η περίπτωση της Μαρίας Πολυδούρη», *Ποιητική* 18 (2016) 267-274.
11. «Η διαλεκτική της αμφισημίας και οι τεχνικές της σχάσης στη ποίηση του Καβάφη», *Ποιητική* 14 (2014) 34-53.
12. «Σεφερικές εκδοχές της Σαλώμης», *Moméntum* 2 (2014) 11-19.
13. «Η τύχη του καβαφικού έργου στην πόλη του Καλβίνου», *Μικροφιλολογικά* 35 (2014) 23-27.
14. «Γυναικεία πρόσωπα στην ποίηση του Καβάφη», *Φιλολόγος* 155, Αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη (2014) 51-63.
15. «Ιστορίες αυτοκρατορικού γυναικωνίτου: για την «Άννα Δαλασσηνή» και την «Άννα Κομνηνή» του Καβάφη», *Νέα Εστία* 174 (2014) 713-728.

16. «"Όταν το τραίνο δεν ήτο πλέον ορατόν": με αφορμή την αλληλογραφία Καβάφη-Σεγκόπουλου», *Το Δέντρο* 193-194 (2013) 17-23.
17. « La dynamique du lieu : Genève dans la poésie grecque moderne », *Δια-κείμενα* 12 (2010) 203-210.
18. (σε συνεργασία με τον Μιχ. Λασηθιωτάκη) « Choses dites, choses tues : la correspondance intime de Constantin Cavafy », *Inverses* 10 (2010) 85-101.
19. « Le voyage immobile de Constantin Cavafy : la mer comme espace poétique », *Desmos* 42 (2009) 13-18.
20. « Η μυθολογία του προλεταριακού έρωτα στον Λαπαθιώτη και τον Καβάφη », *Πόρφυρας* 132 (2008) 213-225.
21. « La force de dormir : versions d'insomnie chez Michel Fais », *Revue des études Néohelléniques* 4 (2008) 65-76.
22. « Les dieux ne s'en vont pas parce qu'ils arrivent : le thème de l'immortalité des dieux chez C. Cavafy », *Revue des études Néohelléniques* 2 (2006) 53-66.

#### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

23. « Η δυναμική του τόπου: η Γενεύη στη σύγχρονη ελληνική ποίηση (2010) » μτφρ. από τα γαλλικά, στο Στ. Λαουμτζή, Έλλη Φιλοκύπρου, Hero Hokwerda: *Με τον ρυθμό της μνήμης (τριάντα τρία συν δύο κείμενα)*. Αφιερωματικός τόμος για τον ποιητή Μιχάλη Πιερίη, Αθήνα, Νεφέλη, 2022, σ. 103-111.
24. (σε συνεργασία) « Mixed Reality, Gamified Presence, and Storytelling for Virtual Museums », *Encyclopedia of Computer Graphics and Games*, Meteor-Springer, 2018.
25. « C. P. Cavafy : Le périple oriental », στο Ulrich Moennig (επιμ.): « ... Ως αθύρματα παιδας ». *Festschrift für Hans Eideneier*, Romiosini/CeMog, Freie Universität Berlin, 2016, σ. 337-351.
26. « Plaidoyer pour un bourreau : la mise à mort de Salomé », στο Francesca Prescendi-Agnès Nagy (επιμ.): *Victimes au féminin*, Équinoxe, Collections de sciences humaines, Γενεύη, Georg, 2011, σ. 214-223.
27. « Signe et simulacre : l'aventure poétique de Salomé chez Cavafis et Sэфéris », στο I. Jacobberger-Tsamadou (επιμ.): *Georges Sэфéris*, Presses de l'Université Marc Bloch-Strasbourg II, Στρασβούργο, 2000, σ. 39-51, 2007<sup>2</sup>, σ. 43-57.

#### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

28. « Επιστολικές μονομαχίες: ο φιλοπόλεμος Τίμος Μαλάνος και ο Γ. Σεφέρης », στο Γεωργία Δράκου (επιμ.): *Η πένα και το ξίφος: Η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους ως σήμερα*, *Πρακτικά ΙΣΤ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης 20-22 Οκτωβρίου 2020*, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων ελληνικών σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 2022, σ. 399-411.
29. « Τοπία θανάτου στον Κ. Π. Καβάφη », στο Ίλια Παπαστάθη (επιμ.): *Περάσματα, διελεύσεις, διαβάσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει*, *Πρακτικά ΙΕ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης 1-4 Μαρτίου 2017*, (μνήμη Δ. Ν. Μαρωνίτη 1929-2016), Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας

Μεσαιωνικών και Νέων ελληνικών σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 2018, σ. 403-415.

30. « L'anatomie d'un crime au féminin : poison, passion et autres délices », στο Martine Breuillot-Irène Tsamadou-Jacoberger (επιμ.): *Manger en Grèce, Cahiers balkaniques* [En ligne], Hors-série | 2016, mis en ligne le 16 mars 2017, URL : <http://ceb.revues.org/6701> ; DOI : 10.4000/ceb.6701.
31. «Σεφέρης-Μαρώ: Αποσπάσματα ερωτικού λόγου», στο Ίλια Παπαστάθη (επιμ.): *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά*, Πρακτικά 14ης Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας ΜΝΕΣ, Θεσσαλονίκη, 2016, σ. 653-667.
32. «Η Σαλώμη του Ψυχάρη: ιστορικές ταυτίσεις και ψευδείς ταυτότητες», στο Μ. Μικέ-Λ. Τσιριμώκου-Ι. Ναούμ-Κ. Τικτοπούλου (επιμ.): *Νεοελληνική Λογοτεχνία και κριτική*, Πρακτικά 13ης Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, Μνήμη Πάνου Μουλλά, Αθήνα, Σοκόλη-Κουλεδάκη, 2014, σ. 625-635.
33. « Samuel Baud-Bovy, traducteur de Cavafy », στο Bertrand Bouvier - Anastasia-Danaé Lazaridis (επιμ.): *Samuel Baud-Bovy (1906-1986), néohelléniste, ethnomusicologue, musicien*, Recherche et Rencontres, Γενεύη, Droz, 2016, σ. 47-56.
34. « Princesses juives et reines de Judée : Judith, Salomé et Madeleine » στο Sophie Coanoux (επιμ.): *Masculin-Féminin dans la langue, la littérature et l'art grecs modernes*, 21ο Διεθνές Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Γαλλόφωνων Πανεπιστημίων, Institut d'Etudes Transtextuelles et Trasculturelles (IETT), Université de Lyon (Jean Moulin-Lyon 3) 2011, σ. 247-254.
35. «Η μνήμη του γήρατος και το τέλος του Δον Ζουάν» στο Ζαχ. Σιαφλέκης (εισ.-επιμ.): *Γραφές της μνήμης. Σύγκριση-Αναπαράσταση-Θεωρία*, Αθήνα, Gutenberg, 2010, σ. 394-405.
36. «“Για τα σκουπίδια κατευθείαν”: νοσολογία, πάθη, πληγές κι ενσώματες ταυτότητες στον ερωτικό Καβάφη» στο Κωνστ. Δημάδης (επιμ.): *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο*, 4ο Πανευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα, 2011, ISBN 978-960-99699-0-1.
37. «Διακειμενικότητα και βιογραφικές πρακτικές στη Ζαΐδα του Αλέξη Πανσέληνου: μια πρώτη προσέγγιση», στο Κωνστ. Δημάδης (επιμ.): *Ο Ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα*, Αθήνα, Ελληνικά γράμματα, 2007, σ. 671-680.
38. « Le discours muet du corps : les jeunes morts de C. Cavafy », στο Α.-Ο. Jacovidès (επιμ.): *Le corps dans la langue, la littérature, les arts et les arts du spectacle néo-helléniques*, Παρίσι, Société culturelle néo-hellénique, 2005, σ. 459-471.
39. «Το Χαμένο νησί και η απολογητική της περιπέτειας», στο Α. Αργυρίου (επιμ.): *Η Ελλάδα των νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2004, σ. 547-555.
40. « La poétique de l'ivresse chez C. Cavafy », στο Μ. Breuillot (επιμ.): *La vigne et le vin dans la langue et la littérature néohelléniques*, Παρίσι, Inalco («Colloques Langues'O»), 2002, σ. 389-405.
41. « Sentiment de décadence : deux poèmes de Cavafy sur Néron », στο Astérios Argyriou (επιμ.): *Le sentiment religieux dans la littérature néo-grecque*, Παρίσι, Inalco («Colloques Langues'O»), 2001, σ. 239-247.

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

42. «Για τις ριψοκίνδυνες διαδρομές της *Σχεδιάς του λόγου* της Άννας Κατσιγιάννη», *Fractal* 120 (2023) <https://www.fractalart.gr/i-schedia-toy-logoy/>
43. «Τα εφήμερα κείμενα» του Βενέζη, [για Ηλίας Βενέζη, *Ελληνική Διάρκεια. Μορφές των γραμμάτων και των τεχνών*, Α' (1924-1952), φιλολ. επιμ. Χ.Λ. Καράογλου-Κατερίνα Καρβέλα, Αθήνα, Εστία, 2019 και Β' (1953-1962) φιλ. επιμ. Χ. Λ. Καράογλου, Αθήνα, Εστία, 2021], *The Books Journal* 136 (2022)] 68-69
44. «Το χρέος της φιλολογίας στον Καβάφη», [για το βιβλίο της Ρενάτας Λαβανίни *Γύρω στον Καβάφη*, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2020, *The Books Journal* 119 (2021)]
45. «Ακροβατώντας στα όρια της φιλολογίας: Από τη βιογραφία στη μυθογραφία», [για το βιβλίο του Ευριπίδη Γαραντούδη *Όπου και να ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει*, Περισπώμενη, 2019], *Νέο Υπόστεγο* 1 (2021), σ. 94-101 [https://sfgtkavalas.gr/index.php/new\\_teychos1/?fbclid=IwAR3iL3Nd\\_UI0c\\_8sxRz9UjJ2QCfOGgg-NPCHKSsazuvGmP\\_ZIQEtmh1T3nc](https://sfgtkavalas.gr/index.php/new_teychos1/?fbclid=IwAR3iL3Nd_UI0c_8sxRz9UjJ2QCfOGgg-NPCHKSsazuvGmP_ZIQEtmh1T3nc)
46. «Η τόλμη της πολύτροπης ανάγνωσης», [για το βιβλίο της Μαίρης Μικέ *Δοκιμασίες, Όψεις του οικογενειακού πλέγματος στο νεοελληνικό μυθιστόρημα 1922-1974*, Gutenberg 2018], *The Books Journal* 106 (2020) 64-66
47. «Η ασθένεια ως λυρική συνθήκη στον πρώιμο Ρίτσο», για το βιβλίο του Γιώργου Ανδρειωμένου *Ο πρώιμος Ρίτσο*, *The Books Journal* 101 (2019) 58
48. «Η ποίηση ως πράξη αντίστασης», *Fractal* 62 (2019), <https://www.fractalart.gr/tou-ouranou-kai-tis-gis/>
49. «Συνταγογραφώντας τον μεταρομαντισμό», *Εφημερίδα των Συντακτών*, 9.6.2019. [https://www.efsyn.gr/tehneseis/biblio/anoihito-biblio/198833\\_syntagografontas-ton-metaromantismo?fbclid=IwAR01pw2gnfhYxdFVrNYOTzy3pj6J5ZfdGLbG87h2PSaz1R4cWsZ3ZPGt9hc](https://www.efsyn.gr/tehneseis/biblio/anoihito-biblio/198833_syntagografontas-ton-metaromantismo?fbclid=IwAR01pw2gnfhYxdFVrNYOTzy3pj6J5ZfdGLbG87h2PSaz1R4cWsZ3ZPGt9hc)
50. Εισαγωγή, Κ. Π. Καβάφης, *Σημειώματα Ποιητικής και ηθικής*, Αθήνα, Αιώρα, 2018.
51. « La peau de chagrin : A contemporary narrative? », Πρόλογος στην έκδοση του μυθιστορήματος του Balzac, *La peau de chagrin*, éditions Peau de Chagrin, Paris, 2015. <http://www.peaudechagrin.com/diary/2017/4/11/power-and-will-or-negotiating-desire>

## ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. «Το παράθεμα στη ρητορική του επιστολικού λόγου: η περίπτωση Σεφέρη», Διεθνές συνέδριο αφιερωμένο στη μνήμη του Μιχ. Πιερή «Εκεί που σμίγουν οι καιροί», Σπίτι της Κύπρου 24-25.11. 2022.
2. «Επιστολικές μονομαχίες: ο φιλοπόλεμος Τίμος Μαλάνος και ο Γ. Σεφέρης», Η πένα και το ξίφος. Η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία και φιλολογία από τα πρώιμα χρόνια μέχρι σήμερα, 16η Επιστημονική Συνάντηση Τομέα ΜΝΕΣ (Θεσσαλονίκη 16-18.10.2020)
3. «“Επί της βαρβάρου ταύτης γης”»: Τοπία θανάτου στον Κ. Π. Καβάφη», Περάσματα, διελεύσεις, διαβάσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει, 15η Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση Τομέα ΜΝΕΣ αφιερωμένη στη μνήμη του Δ. Ν. Μαρωνίτη (Θεσσαλονίκη 1-4.3.2017)
4. « L’anatomie d’un crime au féminin : poison, passion et autres délices », XXIV<sup>e</sup> Congrès pluridisciplinaire des néohellénistes francophones (Στρασβούργο 27-29.5.2015).
5. «Decadent myths in a digital era», EVA/ MINERVA Jerusalem International Conference on the Digitisation of Culture, (Van Leer Institute, Ιερουσαλήμ, 10-12.11.2014).

6. «Αποσπάσματα ερωτικού λόγου: η αλληλογραφία Μαρώς-Σεφέρη», 14η Επιστημονική Συνάντηση Τομέα ΜΝΕΣ στη μνήμη του Ξεν. Κοκόλη (Θεσσαλονίκη, 27-30.3.2014).
7. «Εκδοχές της σεφερικής Σαλώμης», Μαθητικό συνέδριο για τον Γιώργο Σεφέρη, Ζωγράφειο Λύκειο και Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη (Κωνσταντινούπολη, 20-23.3.2014). <http://www.livemedia.gr/video/66978>
8. «Η διαλεκτική της ενοχής στον κύκλο του Ιουλιανού: ο Επίσκοπος Πηγάσιος», Διεθνές Συμπόσιο Κ. Π. Καβάφης, Ελληνικός και Οικουμενικός, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, (Δελφοί, 5-7.7.2013). <http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=900>
9. «Γυναικείες μορφές στο Βυζάντιο του Καβάφη», 150 χρόνια Κ. Π. Καβάφης, Μαθητικό Συνέδριο Ζωγράφειο Λύκειο και Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη (Κωνσταντινούπολη, 11-13.4.2013). [https://www.youtube.com/watch?v=bKR6jA\\_svT4](https://www.youtube.com/watch?v=bKR6jA_svT4)
10. «Από την Ηρωδιάδα του Flaubert στη «Σαλώμη» του Ψυχάρη: ιστορικές ταυτίσεις και ψευδείς ταυτότητες», 13η Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση αφιερωμένη στη μνήμη του Παν. Μουλλά (Θεσσαλονίκη, 3-6.11.2011).
11. « Le pari épistolaire ou la routine de l'intime dans la correspondance de Georges Seféris », Le quotidien, 9ο διεθνές συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, (Λευκωσία, 5-7.11.2010).
12. «"Για τα σκουπίδια κατευθείαν": νοσολογία, πάθη, πληγές κι ενσώματες ταυτότητες στον ερωτικό Καβάφη», 4ο Πανευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (Γρανάδα, 9-12.9.2010).
13. « Plaidoyer pour un bourreau : la mise à mort de Salomé », Victime : Substantif féminin, Συνέδριο της Ιστορίας των Θρησκειών του Πανεπιστημίου Γενεύης (Γενεύη, 8-9.3.2010).
14. «Princesses juives et reines de Judée : Judith, Salomé et Madeleine», 21ο Διεθνές Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Γαλλόφωνων Πανεπιστημίων (Λυόν, 27-29. 5. 2009).
15. «Η μνήμη του γήρατος και το τέλος του Δον Ζουάν». Γραφές της μνήμης. Σύγκριση-Αναπαράσταση-Θεωρία. Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Αθήνα, 27-30.11.2008).
16. « Remâcher son passé : nourritures nostalgiques ou les aventures du moi dans deux récits contemporains (*La gourmandise, Ratatouille*)». AutoBioPhagies. Διεθνές Συνέδριο του Τμήματος Γαλλικών Σπουδών και Σύγχρονων Γλωσσών του Πανεπιστημίου Κύπρου (Λευκωσία, 31.10.-2.11.2008).
17. «Η μυθολογία του προλεταριακού έρωτα: Λαπαθιώτης και Καβάφης ». Philologie, Geschichte, Ideologien und Mentalitäten, Sprachwissenschaft. 10ο συνέδριο της Γερμανικής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Βερολίνο, 20-21.6.2008).
18. « Samuel Baud-Bovy, traducteur de Cavafy ». Samuel Baud-Bovy (1906-1986), néohelléniste, ethnomusicologue, musicien. Διεθνές Συνέδριο του Τμήματος Νέων Ελληνικών του Πανεπιστημίου της Γενεύης (Γενεύη, 24-25.11.2006).
19. (σε συνεργασία με τον Μιχάλη Λασηθιωτάκη) «Διακειμενικότητα και βιογραφικές πρακτικές στη Ζαΐδα του Αλέξη Πανσέληνου: μια πρώτη προσέγγιση». Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα. 3ο Διεθνές Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Βουκουρέστι 2-4.6.2006).
20. « Le voyage immobile de Constantin Cavafy : la mer comme espace poétique ». Poésie et insularité. Διεθνές Συνέδριο του Πανεπιστημίου Κύπρου και του Πανεπιστημίου Jean Moulin-Lyon III (Λευκωσία, 17-18.3.2006).

21. « Genève et la dynamique du lieu ». *Ροδανού θείον κάρα...* : Genève et la Grèce moderne. Διεθνές Συνέδριο του τμήματος Νέων Ελληνικών του Πανεπιστημίου Γενεύης (Γενεύη, 21-22.11.2003).
22. « Le discours muet du corps : les jeunes morts de C. Cavafy ». Le corps dans la langue, la littérature, les arts et les arts du spectacle néo-helléniques. 18ο Διεθνές Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Γαλλόφωνων Πανεπιστημίων (Ναντέρ, 15-17.5.2003).
23. « L'Alexandrie de Constantin Cavafy : apogée ou déclin ? ». Constantin Cavafy (1863-1933) poète des confins. Διεθνές Συνέδριο του Πανεπιστημίου της Βουργουνδίας (Ντιζόν 18.3.2003).
24. «Εξωτισμός και παράδοση στο *Χαμένο νησί* του Καραγάτση». Η Ελλάδα των νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα. 2ο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Ρέθυμνο, 10-12.5.2002).
25. « La poétique de l'ivresse chez C. Cavafy ». La vigne et le vin dans la langue et la littérature néohelléniques. 17ο Διεθνές Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Γαλλόφωνων Πανεπιστημίων (Ντιζόν, 10-12.5.2001).
26. « Sentiment de décadence : deux poèmes de Cavafy sur Néron ». Le sentiment religieux dans la littérature néo-grecque. 16ο Διεθνές Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Γαλλόφωνων Πανεπιστημίων (Στρασβούργο, 27-29.5.1999).