

## ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

### ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

#### Α. ΑΥΤΟΤΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

**A1.** Η ιδεολογία της λογοτεχνικής κριτικής του μεσοπολέμου για τη «γυναικεία» και την «ανδρική» λογοτεχνία, Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2006, 444σ. (δακτυλόγραφη διδακτορική διατριβή).

[<http://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/18683>]

**A2.** Τάκης Καγιαλής, Μίμης Σουλιώτης, Βασίλης Βασιλειάδης (επιλογή κειμένων, επιμέλεια), *Ανθολόγιο Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας για τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου (επανανθολόγηση από το Κ.Ε.Γ.)*, Για τα ομογενειακά σχολεία της Κωνσταντινούπολης, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων), Αθήνα 2008, 253σ.

**A3.** Νίκος Νικολαΐδης, *Επιλεγμένα διηγήματα*, ανθολόγηση-επιμέλεια-εισαγωγή-γλωσσάρι-χρονολόγιο Βασίλης Βασιλειάδης, Αρμίδα, Λευκωσία 2011, 270σ.

**A4.** Βασίλης Βασιλειάδης (επιμέλεια), «...γνώριμος και ξένος...»: *Η νεοελληνική λογοτεχνία σε άλλες γλώσσες (αγγλική, αλβανική, βουλγαρική, γαλλική, γερμανική, δανική, γλώσσες της Ισπανίας, ιταλική, νορβηγική, ολλανδική, πορτογαλική, ρουμανική, σερβική, σουηδική, τουρκική, φιλανδική)*, Πρόλογος Ι.Ν. Καζάκης, Εισαγωγή Β. Βασιλειάδης, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2012, 325σ.

**A5.** Βασίλης Βασιλειάδης & Κική Δημοπούλου (επιμέλεια), *Σελιδοδείκτες. Οδηγός για την ανάγνωση της λογοτεχνίας*, Εισαγωγή Β. Βασιλειάδης & Κ. Δημοπούλου, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015, 239σ. Έκδοση εκτός εμπορίου.

[<http://www.greeklanguage.gr/node/998>]

**A6.** «Nachwort» [«Στρατή Δούκα, *Ιστορία ενός αιχμαλώτου*». Επίμετρο], στην έκδοση Stratis Doukas, *Geschichte eines Kriegsgefangenen*, μετάφραση από τα ελληνικά Birgit Hildebrand, Edition Romiosini, Βερολίνο 2017, σ. 61-95. [<http://bibliothek.edition-romiosini.de/catalog/book/36>]

#### Β. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ)

**B1.** «Τα διηγήματα και οι νουβέλες του Ανδρέα Ροδίτη και ο κόσμος τους», *Ακτή* 17 (1993), 88-96.

**B2.** «Λειτουργίες της φαντασίας στο πεζογραφικό έργο του Νίκου Νικολαΐδη», *Σημείο* 4 (1996), 163-173.

- B3.** «Η τέχνη της ειρωνείας (Άντον Τσέχωφ, “Έργο τέχνης”», στον τόμο *Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Ένα ηλεκτρονικό πρόγραμμα για την υποστήριξη της διδασκαλίας*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2000, σ. 113-120.  
[\[http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/methodology/Anakoinoseis\\_Eisigiseis/eisigiseis\\_t\\_hema.htm\]](http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/methodology/Anakoinoseis_Eisigiseis/eisigiseis_t_hema.htm)
- B4.** «Letture critiche della scrittura femminile tra le due guerre. La metafora della maternità», στον τόμο *La presenza femminile nella letteratura neogreca* (a cura di A. Proiou & A. Armati), Atti del VI Convegno Nazionale di Studi Neogreci (Ρώμη, 19-21 Νοεμβρίου 2001), Dipartimento di Filologia Greca e Latina, Università di Roma «La Sapienza», Ρώμη 2003, σ. 369-378.
- B5.** «Ανιχνεύοντας τον αυτοαναφορικό λόγο στο πεζογραφικό έργο του Νίκου Νικολαΐδη. Μια πρόταση ανάγνωσης», στο συλλογικό και πολύτομο έργο *Νίκος Νικολαΐδης, Εν τύποις, Λευκωσία 2003, τόμος 3 (Παλαιότεροι και νεότεροι για τον Νίκο Νικολαΐδη)*, σ. 9-52.
- B6.** «Η ασκητική “παννυχίδα” της ποίησης στην *Εκλογή Α΄* του Τάκη Παπατσώνη», *Διακείμενα. Ετήσια έκδοση Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ.* 6 (2004), 99-113.
- B7.** «Όψεις της μεταφορικής γλώσσας του Νίκου Νικολαΐδη», στον τόμο Λ. Παπαλεοντίου (επιμ.), *Νίκος Νικολαΐδης ο Κύπριος (1884-1956). Μια επανεκτίμηση του έργου του*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2007, σσ. 265-286.
- B8.** «“Στα γράμματά σας σας είδα τέτοια που ονειρευόμουν την γυναίκα: μητέρα, φίλη κι ερωμένη”»: Η γυναίκα συγγραφέας στα μάτια των ανδρών κριτικών του μεσοπολέμου», στον τόμο Πρακτικών του Διεθνούς Συνεδρίου «Λόγος Γυναικών» (Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., Κομοτηνή, 26-28 Μαΐου 2006), Δ.Π.Θ. & Ε.Λ.Ι.Α., Αθήνα 2008, σ. 535-543.
- B9.** «Ρητές και λανθάνουσες συγγραφικές προθέσεις στο έργο της Π. Σ. Δέλτα», στον τόμο Πρακτικών του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικού Πολιτισμού «Ο ελληνισμός στα τέλη του 19ου αιώνα: Ιστορικότητα, βιογραφία, μυθοπλασία και γλώσσα στο έργο της Πηνελόπης Δέλτα» (Κάιρο-Αλεξάνδρεια, 7-9 Απριλίου 2009), περιοδικό *Πάπυρος* (Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο Καΐρου), 6-7 (2010), σ. 72-90.
- B10.** «Περίεργα και αινιγματικά πεζογραφήματα για πράγματα συνηθισμένα κι ασήμαντα: η κριτική υποδοχή της νεοτερικής πεζογραφίας στην πρώτη πενταετία του 1930», στον τόμο *Η νεοτερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία του 19ου και του 20ού αιώνα*, Πρακτικά της ΙΒ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, αφιερωμένης στη μνήμη της Σοφίας Σκοπετέα (Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαρτίου 2009), Α.Π.Θ., *Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής*, τεύχος Τμήματος Φιλολογίας, τόμ. 12, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 291-301.

- B11.** «Ο παρένθετος λόγος του Αλέξανδρου Αργυρίου», περιοδικό *K*, 20 (Ιούνιος 2010), σ. 40-53.
- B12.** «Πρωτεύουσα των προσφύγων: η πόλη-κείμενο του Γιώργου Ιωάννου», στον τόμο *Θεσσαλονίκη, πρωτεύουσα των προσφύγων. Οι πρόσφυγες στην πόλη από το 1912 μέχρι σήμερα*, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς (Θεσσαλονίκη, 23-25 Νοεμβρίου 2012), Αφοί Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2013, σ. 444-448.
- B13.** «Λόγοι συγκρότησης της κριτικογραφίας του Φώτου Πολίτη (1915-1934)», στον τόμο *Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα*. Πρακτικά της II Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης τομέα Μ.Ν.Ε.Σ. του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, 3-6 Νοεμβρίου 2011). Μνήμη Παν. Μουλλά, Σοκόλης-Κουνεδάκης, Αθήνα 2014, 337-352.
- B14.** «Περιθωριακές μορφές αυτοβιογραφίας μετά το 1821. Αυτοβιογραφικά κείμενα γυναικών», στον τόμο Μιχάλης Χρυσανθόπουλος κ.ά., *Αυτοβιογραφία: Μεταξύ Ιστορίας και Λογοτεχνίας στον 19<sup>ο</sup> αιώνα*, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα 2015, σ. 131-181.  
[\[https://repository.kallipos.gr/handle/11419/3349\]](https://repository.kallipos.gr/handle/11419/3349)
- B15.** *Πρόγραμμα Σπουδών. Λογοτεχνία (Τάξεις: Α', Β', Γ'). Γενικό Λύκειο*, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Αθήνα 2015, 37σ. Εκπόνηση σε συνεργασία με τους φιλολόγους Ζωή Αντωνοπούλου, Δημήτρη Βλαχοδήμο και Ευαγγελία Καλούδη.
- B16.** «Η κριτική της μετάφρασης. Το παράδειγμα της σεφερικής μετάφρασης *Η έρημη χώρα* του T.S. Eliot», στον τόμο *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά*. Πρακτικά ΙΔ' διεθνούς επιστημονικής συνάντησης του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη, 27-30 Μαρτίου 2014), Μνήμη Ξ.Α. Κοκόλη, Θεσσαλονίκη 2016, σ. 575-590.  
[\[http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme\\_x\\_a\\_kokole\\_praktika.pdf\]](http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme_x_a_kokole_praktika.pdf)
- B17.** «La double re-contextualisation des fables d'Ésope dans les manuels scolaires utilisés pour l'enseignement du grec moderne», σε συνεργασία με τον Δημήτρη Κουτσογιάννη, στον τόμο: Brigitte Louichon, Marie-France Bishop, Christophe Ronveaux (Éd.), *Les fables à l'école: un genre patrimonial européen?*, Peter Lang, Berne – Bruxelles – Frankfurt am Main – New York – Oxford – Warszawa – Wien 2017, σ. 27-44.
- B18.** «Υπάρχει λογοτεχνικό κείμενο μέσα στην “ψηφιακή τάξη”; Οι διδακτικές τύχες ενός μαθήματος στη νέα ψηφιακή συνθήκη», στον τόμο Αλιβίζος Σοφός, Ευγένιος Αυγερινός, Πολύκαρπος Καραμούζης, Λουίζα Χριστοδουλίδου & Μαρία Δάρρα (επιμέλεια), *Εκπαίδευση με χρήση νέων τεχνολογιών. Παιδαγωγική αξιοποίηση ψηφιακών μέσων στην εκπαιδευτική διαδικασία*, τόμ. 1, Γρηγόρης, Αθήνα 2017, σ. 169-182.

- B19.** «Η κριτική της χαμηλής φωνής: ποιητές-κριτικοί στα 1920», στον τόμο *Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική*, Μνήμη Παναγιώτη Μουλλά, Πρακτικά Συνεδρίου (Κομοτηνή 4-6 Δεκεμβρίου 2015) του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., Σοκόλης, [Αθήνα/Κομοτηνή] 2018, σ. 59-69.
- B20.** «Αυτοβιογραφικά κείμενα γυναικών τον 19ο αιώνα», στον τόμο *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*, Πρακτικά Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου (20 χρόνια λειτουργίας) του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ (Κομοτηνή, 9-11 Οκτωβρίου 2015), επιμέλεια Ζωή Γαβριηλίδου, Μαρία Κωνσταντινίδου, Νίκος Μαυρέλος, Ιωάννης Ντεληγιάννης, Ιωάννα Παπαδοπούλου, Γεώργιος Τσομής, Πολυξένη Συμεωνίδου, εκδ. Σαΐτα, Κομοτηνή 2018, τόμος Β, σ. 175-192, ηλεκτρονική έκδοση.  
[\[διαδικτυακή πρόσβαση στην έκδοση\]](#)
- B21.** «Ανα/συγκροτώντας ψηφιακές διαδρομές (λογοτεχνικής) ανάγνωσης», στον τόμο πρακτικών της επιστημονικής ημερίδας *Νέα μέσα. Νέα μάθηση;* του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Ρόδος, 11 Μαρτίου 2017), *Εκπαίδευση με χρήση νέων τεχνολογιών. Νέα Μέσα – Νέα Μάθηση;*, επιμέλεια Αλιβίζος Σοφός, Γεωργία Λιαράκου, Πολύκαρπος Καραμούζης, Βασιλεία Καζούλλη, Απόστολος Κώστας, γλωσσική επιμέλεια Λουίζα Χριστοδουλίδου, τόμ. 2, Γρηγόρης, Αθήνα 2018, σ. 129-143.
- B22.** «Εκπαιδύοντας αναγνώστες της λογοτεχνίας: Στάσεις και πρακτικές των διδασκόντων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση», στον τόμο *Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία*, επιμέλεια Βενετία Αποστολίδου, Δημήτρης Κόκορης, Μιχ. Γ. Μπακογιάννης, Ελένη Χοντολίδου, Gutenberg, Αθήνα 2018, σ. 869-876.
- Ο συλλογικός αυτός τόμος προέκυψε από το Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία» που πραγματοποιήθηκε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης από τις 19 έως τις 22 Οκτωβρίου 2017 και συνδιοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, το Τμήμα Φιλολογίας και το Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του ΑΠΘ.
- B23.** «Συντάσσοντας Πρόγραμμα Σπουδών με άξονα τον αναγνώστη: Από την εμπειρία και τις προκλήσεις στις προτάσεις και τις προοπτικές του εγχειρήματος», σε συνεργασίας με τους φιλολόγους Ζωή Αντωνοπούλου, Δημήτρη Βλαχοδήμο και Ευαγγελία Καλούδη, στον τόμο *Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία*, επιμέλεια Βενετία Αποστολίδου, Δημήτρης Κόκορης, Μιχ. Γ. Μπακογιάννης, Ελένη Χοντολίδου, Gutenberg, Αθήνα 2018, σ. 778-788.
- Ο συλλογικός αυτός τόμος προέκυψε από το Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία» που πραγματοποιήθηκε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης από τις 19 έως τις 22 Οκτωβρίου 2017 και συνδιοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, το Τμήμα Φιλολογίας και το Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του ΑΠΘ.

- B24.** «Διάρρηξη και επαναπραγμάτευση: Η «ξένη πατρίδα» των Μικρασιατών προσφύγων σε κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας», στον τόμο πρακτικών της ΙΕ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης *Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει* (αφιερωμένης στη μνήμη του Δ.Ν. Μαρωνίτη), του Τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη, 1-4 Μαρτίου 2017), Θεσσαλονίκη 2018, σ. 191-206, ηλεκτρονική έκδοση.
- B25.** «Ένας (παράταιρος) poeta afflictus ανάμεσα στους ποιητές του Μεσοπολέμου», *Φρέαρ* 22-23 (Ιούλιος 2018), 326-[334]344. Έχει γίνει λάθος στη σελιδαρίθμηση του τεύχους.
- B26.** «Ο Τ. Κ. Παπατσώνης και η κριτική της νεοελληνικής λογοτεχνίας», στον τόμο *Τ. Κ. Παπατσώνης. Το κριτικό και δοκιμακό έργο του*, επιμέλεια Σταύρος Ζουμπουλάκης, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (σειρά Λόγος), Αθήνα 2019, 71-84.  
Συνομειμένη μορφή του άρθρου δημοσιεύτηκε στην *Εφημερίδα των Συντακτών*, 28-29 Απριλίου 2018, Ένθετο «Ανοιχτό βιβλίο», σ. 81-82. Αναλυτική μορφή του άρθρου αναρτήθηκε στην ηλεκτρονική σελίδα της εφημερίδας: <http://www.efsyn.gr/arthro/o-tk-rapatsonis-kai-i-kritiki-tis-neoellinikis-logotehnias> (Επιμέλεια κειμένων: Μισέλ Φάις).
- B27.** «Από τον *Διγενή Ακρίτη* έως την πτώση της Κρήτης. Η δημόδης γραμματεία στο διαδίκτυο: ηλεκτρονικά κείμενα και ψηφιακές εφαρμογές.», στον τόμο πρακτικών του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου *Διασταυρώσεις και συνομιλίες με το έργο του Στυλιανού Αλεξίου. Ζητήματα Ελληνικής Φιλολογίας και Ανθρωπιστικών Επιστημών* (αφιερωμένου στη μνήμη του Στυλιανού Αλεξίου και της Μάρθας Αποσκήτη), του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ (Κομοτηνή, 4-6 Νοεμβρίου 2016), Κομοτηνή 2018 (υπό έκδοση).
- B28.** «Οι ομόκεντροι κύκλοι της Π.Σ. Δέλτα: από τις ημερολογιακές καταγραφές στη μυθιστορηματική σύνθεση *Ρωμοπούλες* (1926-1939)», *Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης 1204-2018*, πρακτικά 6ου Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Τόμος Α΄, Αθήνα 2020, σ. 147-159, ηλεκτρονική έκδοση.  
[\[διαδικτυακή πρόσβαση στην έκδοση\]](#)
- B29.** «Digitizing Dionysios Solomos' manuscripts», σε συνεργασία με τους Κατερίνα Τικτοπούλου, Ελένη Πετρίδου, Άννα Σάγγου και Κώστα Θεοδωρίδη, *Neograeca Bohemica*, 20, 2020 (71-87).
- B30.** «Μετασχηματισμοί του μικρασιατικού τόπου στη νεοελληνική πεζογραφία», *Μνήμες Μικράς Ασίας*, πρακτικά ημερίδας (15 Μαΐου 2019), Μουσείο Προσφυγικού Ελληνισμού & Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2020, (υπό έκδοση).
- B31.** «Οι λόγοι διαπραγμάτευσης της ευρωπαϊκής και βαλκανικής προοπτικής της Ελλάδας στα κριτικά κείμενα των περιοδικών λόγου και τέχνης στα χρόνια 1974-1981», στον τόμο: Γιάννης Δημητρακάκης & Αναστασία Νάτσινα (επιμ.), *Μεταπολίτευση 1974-1981: Λογοτεχνία και πολιτισμική ιστορία*, πρακτικά επιστημονικού Συνεδρίου (15-17

Νοεμβρίου 2019), Εκδόσεις της Φιλοσοφικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ηράκλειο 2021, σ. 365-383.

- B32.** «“Η προσέγγιση των λαών”. Τα Βαλκάνια στα λογοτεχνικά περιοδικά της Μεταπολίτευσης (1974-1981)», *Ελληνισμός και Βαλκάνια – αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*, πρακτικά 4<sup>ου</sup> Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών (22-24 Νοεμβρίου 2019), τόμος Β΄, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, ΔΠΘ, Κομοτηνή 2021, σ. 41-53.
- B33.** «Η φαρέτρα των γυναικών. Λόγοι, επιχειρήματα, πρακτικές στη διεκδίκηση των «γραφουσών Ελληνίδων» στα τέλη του 19ου αιώνα (Πρόδρομη ανακοίνωση)», *Η πένα και το ξίφος. Η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική. Από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα*, Πρακτικά ΙΣΤ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης (Θεσσαλονίκη, 16-18 Οκτωβρίου 2020), Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2022, σ. 173-185.
- B34.** «Επίσκεψη στην *Ιστορία ενός αιχμαλώτου* του Στρατή Δούκα. Με αφορμή τη συμπλήρωση εκατό χρόνων από το 1922», *Κονδυλοφόρος* 22 (2023), 97-124.
- B35.** «*Γυνή άνευ θρησκείας προσομοιάζει πλοίοω στερουμένω πηδαλίου*: Όψεις και χρήσεις της θρησκείας στα έντυπα της γυναικείας αμφισβήτησης τον 19ο αιώνα. Το παράδειγμα της *Εφημερίδος των Κυριών* και ο διάλογός της με την *Ανάπλασιν*», «...και Θεός ην ο λόγος». *Η διασταύρωση της θρησκείας με τη λογοτεχνία*, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου (Ιωάννινα, 17-18 Νοεμβρίου 2022), Ιωάννινα 2023, σ. 105-118.
- B36.** «Σημειώσεις για μία ιστορία των λογοτεχνικών περιοδικών της Θεσσαλονίκης», άρθρο στον υπό έκδοση τιμητικό τόμο για τον καθηγητή Χ.Λ. Καράογλου, επιμ. Μιχ. Μπακογιάννης και Έλλη Φιλοκύπρου (2023).

## Γ. ΑΛΛΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

- Γ1.** «Άντον Τσέχωφ, “Έργο τέχνης”», ηλεκτρονικός φάκελος στις διευθύνσεις: <http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/pezography/Thsexof/Tsexof.htm>  
<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/european/prose.html>  
Βλ. και Β3.
- Γ2.** «Βιρτζίνια Γουλφ, “Λάπιν και Λαπίνοβα”», ηλεκτρονικός φάκελος στις διευθύνσεις: <http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/pezography/Woolf/Woolf.htm>  
<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/european/prose.html>  
και στον τόμο *Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Ένα ηλεκτρονικό πρόγραμμα για την υποστήριξη της διδασκαλίας*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2000, σ. 51-54.
- Γ3.** «Κάθρην Μάνσφελντ, “Το μάθημα μουσικής”», ηλεκτρονικός φάκελος στις διευθύνσεις: <http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/pezography/Mansfd/Mansfield.htm>

<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/european/prose.html>

- Γ4.** «Κάρελ Τσάπεκ, “Ο κλεμμένος φάκελος 139/Y II του II Γραφείου”», ηλεκτρονικός φάκελος στις διευθύνσεις:

<http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/pezography/Chapec/Capec.htm>

<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/european/prose.html>

και στον τόμο *Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Ένα ηλεκτρονικό πρόγραμμα για την υποστήριξη της διδασκαλίας*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2000, σ. 57-62.

- Γ5.** «Ισαάκ Μπάμπελ, “Στο υπόγειο”», ηλεκτρονικός φάκελος στις διευθύνσεις:

<http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/pezography/Babel/Babel.htm>

<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/european/prose.html>

- Γ6.** «Χάινριχ Μπελ, “Κάτι θα γίνει”», ηλεκτρονικός φάκελος στις διευθύνσεις:

<http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/pezography/boell/Boell.htm>

<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/european/prose.html>

και στον τόμο *Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Ένα ηλεκτρονικό πρόγραμμα για την υποστήριξη της διδασκαλίας*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2000, σ. 67-70.

- Γ7.** «Αστυνομική ιστορία», ηλεκτρονικός φάκελος στη διεύθυνση:

[http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/LOG\\_EIDI/Astinomiki\\_istoria/Astinomiki%20Istoria.htm](http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/LOG_EIDI/Astinomiki_istoria/Astinomiki%20Istoria.htm)

- Γ8.** «Γκροτέσκο», ηλεκτρονικός φάκελος στις διευθύνσεις:

[http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/LOG\\_EIDI/Grotesko/grotesko.htm](http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/LOG_EIDI/Grotesko/grotesko.htm)

<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/european/genres.html>

- Γ9.** «Ειρωνεία», ηλεκτρονικός φάκελος στις διευθύνσεις:

[http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/LOG\\_EIDI/eironia/Eironeia.htm](http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki/LOG_EIDI/eironia/Eironeia.htm)

<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/education/european/genres.html>

- Γ10.** «Η Διδασκαλία της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με την αξιοποίηση υλικού επιμόρφωσης από το Διαδίκτυο ([www.komvos.edu.gr/diaglossiki](http://www.komvos.edu.gr/diaglossiki))», στον τόμο I. Ν. Περυσινάκης & Αναστάσιος Τσαγγαλίδης (επιμ.), *Γλώσσα και Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*, Πρακτικά συνεδρίου (Ιωάννινα 16-17 Μαΐου 2003), Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2004, σ. 377-384.

- Γ11.** «Για τις νεοελληνικές σπουδές στην Ευρώπη» (παρουσίαση της έκδοσης I. Ν. Καζάζης & S. Velkova [επιμ.], *Οι Ελληνικές Σπουδές στην Ευρώπη: Ιστορική Ανασκόπηση από την Αναγέννηση ως το τέλος του 20ού Αιώνα*, Κ.Ε.Γ., Θεσσαλονίκη 2007), *Δια-Κείμενα*, 11 (2009), 337-344.

- Γ12.** «Μια συγχρονική προσέγγιση στη νεοελληνική ποίηση» (κριτική αποτίμηση της έκδοσης Αναστάσιος Δρίβας, *Τα έργα*, φιλολογική επιμέλεια Ευρ. Γαραντουδής και Μ. Μικέ, Ίδρυμα Κώστα & Ελένης Ουράνη [σειρά Νεοελληνική Βιβλιοθήκη], Αθήνα 2012), *Ποιητική*, 11 (άνοιξη-καλοκαίρι 2013), 300-304.

- Γ13.** «Σώματα με σημασία» (κριτική αποτίμηση της έκδοσης: Κέλλυ Πάλλα, *Σκόνη του τίποτα: Επτά επάλληλες ιστορίες*, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2013), *Εντευκτήριο*, 104 (Ιανουάριος-Μάρτιος 2014), 158-159.
- Γ14.** «Η εμπειρία του η-συντονισμού και της η-υποστήριξης: η-συντονισμός στη διαδικτυακή κοινότητα της λογοτεχνίας» (σε συνεργασία με τις φιλόλογους Β. Αδάμπα και Μ. Μπεχλιβάνου), στον τόμο Δημήτρης Κουτσογιάννης & Αναστάσιος Μάτος (επιμ.), *Διαδικτυακές κοινότητες εκπαιδευτικών για τα γλωσσικά μαθήματα: σχεδιασμός και εμπειρία*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015 (έκδοση εκτός εμπορίου), σ. 110-124.  
[\[http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital\\_school/koinotites\\_ekpaideytikon.pdf\]](http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital_school/koinotites_ekpaideytikon.pdf)
- Γ15.** «Μελέτες Περίπτωσης. Από την κοινότητα της λογοτεχνίας», στον τόμο Δημήτρης Κουτσογιάννης & Αναστάσιος Μάτος (επιμ.), *Διαδικτυακές κοινότητες εκπαιδευτικών για τα γλωσσικά μαθήματα: σχεδιασμός και εμπειρία*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015 (έκδοση εκτός εμπορίου), σ. 223-233.  
[\[http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital\\_school/koinotites\\_ekpaideytikon.pdf\]](http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital_school/koinotites_ekpaideytikon.pdf)
- Γ16.** «Ο κριτικός και στοχαστής Μανόλης Αναγνωστάκης», *Φιλολόγος*, 162 (Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2015), 549-554.
- Γ17.** «Οδυσσεάς Ελύτης (1911-1996). Εργοβιογραφικό («Η αίγλη της νεότητας», Η συνείδηση του ποιητή και η συνείδηση του κόσμου, Οι πρώτες ποιητικές συλλογές, Η πορεία προς το *Άξιον Εστί*, Ο ποιητής και ο κόσμος)», «Ανεμόσκαλα. Συμφραστικοί πίνακες λέξεων για μείζονες νεοέλληνες ποιητές», (ανάρτηση Νοέμβριος 2015).  
[http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/biography.html?cnd\\_id=12#content](http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/biography.html?cnd_id=12#content)
- Γ18.** «*Η αυτοβιογραφία του πατέρα μου*» (κριτική αποτίμηση της έκδοσης Ουρανία Λαμψίδου, *Η αυτοβιογραφία του πατέρα μου*, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2014), *Ο αναγνώστης* (αναρτήθηκε στις 23/01/2016), [www.oanagnostis.gr/i-aftoviografia-tou-patera-mou](http://www.oanagnostis.gr/i-aftoviografia-tou-patera-mou) .
- Γ19.** «Τα σημάδια της γραφής» (κριτική αποτίμηση της έκδοσης Μαίρη Μικέ, *Κόκκινες ουλές*, Ίκαρος, Αθήνα 2015), *Φιλολόγος*, 164 (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2016), 296-300.
- Γ20.** «Μικρά κι αγαπημένα. Άρθρα και σημειώματα του Παναγιώτη Σ. Πίστα για τον κινηματογράφο και τη λογοτεχνία, τη γλώσσα και την εκπαίδευση», *Φιλολόγος*, 165 (Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2016), 390-397.
- Γ21.** «Ο μακελάρης των Ελλήνων του Πόντου» (κριτική στην έκδοση Γιώργος Λαμψίδης, *Τοπάλ Οσμάν. Ιστορίες μιας γενοκτονίας*, Αφοί Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2020), *Η Καθημερινή* 27-9-2022. Και ηλεκτρονικά στον σύνδεσμο: <https://www.kathimerini.gr/culture/562060669/o-makelaris-ton-ellinon-toy-pontoy/> .

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΑΔΕΣ,  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

- ΣΤ1.** *Σεμινάριο Νεοελληνικής Φιλολογίας: «Όψεις της Νεότερης Κυπριακής Λογοτεχνίας».* Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας της Κύπρου (Λευκωσία, 29 Οκτωβρίου 1992). Ανακοίνωση με θέμα «Το πεζογραφικό έργο του Ανδρέα Ροδίτη». Βλ. Δημοσιεύματα, Β1.
- ΣΤ2.** *Graduate Seminar in Methods of Criticism and Theory of Literature.* Faculty of Medieval and Modern European Languages and Literature, Oxford University. Ανακοίνωση με θέμα: «H. Cixous – J. Kristeva: aspects of Feminist Criticism in France» (28 Φεβρουαρίου 1994).
- ΣΤ3.** *Modern Greek Graduate Seminar of Byzantine and Modern Greek Department.* Oxford University. Ανακοίνωση με θέμα: «Criticism on literary works written by women during the interwar period in Greece: the case of some literary and semi-literary periodicals» (2 Ιουνίου 1994).
- ΣΤ4.** *VI Convegno Nazionale di Studi Neogreci «La presenza femminile nella letteratura neogreca».* Associazione Nazionale di Studi Neogreci – Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (Ρώμη, 19-21 Νοεμβρίου 2001). Ανακοίνωση με θέμα: «Letture critiche della scrittura femminile tra le due guerre. La metafora della maternità »/«Κριτικές αναγνώσεις της γυναικείας γραφής στον μεσοπόλεμο. Η μεταφορά της μητρότητας». Βλ. Δημοσιεύματα, Β4.
- ΣΤ5.** *Ημερίδα «Θείος λόγος – Λόγος Τέχνης».* Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, 14 Μαΐου 2004). Ανακοίνωση με θέμα: «Η ασκητική “παννυχίδα” της ποίησης στην *Εκλογή Α΄* του Τάκη Παπατσώνη». Βλ. Δημοσιεύματα, Β6.
- ΣΤ6.** *Διεθνές Συνέδριο «Λόγος Γυναικών».* Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. (Κομοτηνή, 26-28 Μαΐου 2006). Ανακοίνωση με θέμα: «Η γυναίκα συγγραφέας στα μάτια των ανδρών κριτικών του μεσοπολέμου». Βλ. Δημοσιεύματα, Β8.
- ΣΤ7.** *Ημερίδα Νίκου Νικολαΐδη.* Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας της Κύπρου (Λεμεσός, 21 Οκτωβρίου 2006). Ανακοίνωση με θέμα: «Σαν ένα ζυλοπάπουτσο μέσα σε μια νεροσυρμή: Παρατηρήσεις στη μεταφορική γλώσσα του Νίκου Νικολαΐδη». Βλ. Δημοσιεύματα, Β7.
- ΣΤ8.** *Ημερίδα «Η υποδοχή της μεταφρασμένης νεοελληνικής λογοτεχνίας στην αγγλική, αλβανική, δανική, νορβηγική, ρωσική, σουηδική και φιλανδική γλώσσα».* Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (Αθήνα, 2 Νοεμβρίου 2007). Ανακοίνωση με θέμα: «Η βάση δεδομένων για τις μεταφράσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας σε άλλες γλώσσες».
- ΣΤ9.** *10<sup>ο</sup> Συνέδριο της Γερμανικής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών/10. Tagung der Arbeitsgemeinschaft für Neogräzistik in Deutschland* (Freie Universität Berlin, 20-21

Ιουνίου 2008). Ανακοίνωση με τίτλο: «Οι μεταφραστικές τύχες της νεοελληνικής λογοτεχνίας στην Ευρώπη: συγκεφαλαιωτικά συμπεράσματα και προβληματισμοί με αφορμή τα πορίσματα ενός δεκάχρονου ερευνητικού προγράμματος του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας».

**ΣΤ10.** *IB Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση «Η νεοτερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> και του 20ού αιώνα» του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ. του Α.Π.Θ., αφιερωμένη στη μνήμη της νεοελληνίστριας Σοφίας Σκοπετέα (Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαρτίου 2009).* Ανακοίνωση με θέμα: «Περίεργα και αινιγματικά πεζογραφήματα για πράγματα συνηθισμένα και ασήμαντα: η κριτική υποδοχή της νεοτερικής πεζογραφίας στην πρώτη πενταετία του 1930». Βλ. Δημοσιεύματα, Β10.

**ΣΤ11.** *Διεθνές Συνέδριο Ελληνικού Πολιτισμού «Ο ελληνισμός στα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Ιστορικότητα, βιογραφία, μυθολογία και γλώσσα στο έργο της Πηνελόπης Δέλτα» (Κάιρο – Αλεξάνδρεια, 7-9 Απριλίου 2009).* Ανακοίνωση με θέμα: «Ρητές και λανθάνουσες συγγραφικές προθέσεις στο έργο της Π. Σ. Δέλτα». Βλ. Δημοσιεύματα, Β9.

**ΣΤ12.** *Ημερίδα Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ. «Η λογοτεχνική κριτική και ο Αλέξανδρος Αργυρίου» (Κομοτηνή, 22 Ιανουαρίου 2010).* Ανακοίνωση με θέμα: «Ο παρένθετος λόγος του Αλέξανδρου Αργυρίου». Βλ. Δημοσιεύματα, Β11.

**ΣΤ13.** *Ημερίδα «Αλέξανδρος Αργυρίου: το πρόσωπο και η ιστορία» (Ε.Ι.Ε., 25 Νοεμβρίου 2010).* Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη). Ανακοίνωση με θέμα: «Η αναστοχαστική κριτική του Αλέξανδρου Αργυρίου».

**ΣΤ14.** *ΙΓ Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση αφιερωμένη στη μνήμη του Παν. Μουλλά του τομέα Μ.Ν.Ε.Σ. του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, 3-6 Νοεμβρίου 2011).* Ανακοίνωση με θέμα: «Λόγοι συγκρότησης της λογοτεχνικής κριτικής του Φώτου Πολίτη (1915-1934)». Βλ. Δημοσιεύματα, Β13.

**ΣΤ15.** *Ιο Επιστημονικό Συνέδριο «Θεσσαλονίκη, πρωτεύουσα των προσφύγων. Οι πρόσφυγες στην πόλη από το 1912 μέχρι σήμερα» του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς (Θεσσαλονίκη, 23-25 Νοεμβρίου 2012).* Ανακοίνωση με θέμα: «Λογοτεχνικές μεταστοιχειώσεις της αστικής εμπειρίας των Μικρασιατών προσφύγων: το παράδειγμα του Γιώργου Ιωάννου». Βλ. Δημοσιεύματα, Β12.

**ΣΤ16.** *Διεθνές Συμπόσιο της HELICE «Les Fables à l'école (XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle: un patrimoine européen?)» (Bordeaux, 6-8 Νοεμβρίου 2013).* Ανακοίνωση με θέμα: «Double Recontextualization of Aesopian Fables in Modern Greek Language Textbooks» (από κοινού με τον κ. Δ. Κουτσογιάννη, τότε αναπλ. καθ. εφαρμοσμένης γλωσσολογίας στο Τμήμα Φιλολογία του ΑΠΘ). Βλ. Δημοσιεύματα, Β17.

**ΣΤ17.** *Διεθνές Συνέδριο «Version, Subversion: translation, the canon and its discontents – an international conference on literary translation» του Faculdade de Letras da*

*Universidade do Porto* (Porto, 12-14 Δεκεμβρίου 2013). Ανακοίνωση με θέμα: «Re-imagining Modern Greek: Literary Translation as a History of Re-creating and Re-thinking Identities».

**ΣΤ18.** *Η Διεθνής επιστημονική συνάντηση: Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας. Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά. Μνήμη Ξ.Α. Κοκόλη του Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ* (Θεσσαλονίκη, 27-30 Μαρτίου 2014). Ανακοίνωση με θέμα: «Η κριτική της μετάφρασης: το παράδειγμα των σφαιρικών μεταφράσεων του T.S. Eliot». Βλ. Δημοσιεύματα, Β16.

[[http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme\\_x\\_a\\_kokole\\_praktika.pdf](http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme_x_a_kokole_praktika.pdf)]

**ΣΤ19.** *Ε' Πανευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών «Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία»* της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Θεσσαλονίκη 2-5 Οκτωβρίου 2014). Ανακοίνωση με τίτλο: «Όψεις της πολυφωνικότητας κατά τη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας» (από κοινού με τον τότε αναπλ. καθ. Δημήτρη Κουτσογιάννη) (3 Οκτωβρίου 2014).

**ΣΤ20.** Ημερίδα *Ψηφιακές τεχνολογίες και Νεοελληνική Φιλολογία: Ο φιλόλογος ως δημιουργός, διαχειριστής και χρήστης ψηφιακού περιεχομένου* (Πάτρα 22 Οκτωβρίου 2014) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Ανακοίνωση με τίτλο: «Οι νέοι ψηφιακοί πόροι του ΚΕΓ για τη φιλολογική έρευνα και τη διδασκαλία. Η ακανθώδης διαδρομή από το έντυπο στο ψηφιακό».

**ΣΤ21.** Ημερίδα *Verstehen helfen: von Übersetzung, Edition und Förderung einer peripheren Literatur in Deutschland* (Βερολίνο 15 Δεκεμβρίου 2014) του Κέντρου Νέου Ελληνισμού του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου (Centrum Modernes Griechenland / Freie Universität Berlin). Ανακοίνωση με τίτλο: «Conceptual grids of translation: Exploring aspects of Modern Greek literature translated into European languages».

[<http://www.cemog.fu-berlin.de/aktivitaeten/mediathek/verstehen-helfen/vortrag-vasiliadis/index.html?autostart=1>]

**ΣΤ22.** *Διεθνές Συνέδριο για την επέτειο 20 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. «Ταυτότητες: Γλώσσα και λογοτεχνία»* (Κομοτηνή, 9-11 Οκτωβρίου 2015) του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. Ανακοίνωση με θέμα: «Οι “κρυμμένες” αυτοβιογραφίες γυναικών τον 19ο αιώνα». Βλ. Δημοσιεύματα, Β20.

**ΣΤ23.** Συνέδριο «Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική» (αφιερωμένο στη μνήμη του Παναγιώτη Μουλλά) του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. (Κομοτηνή, 4-6 Δεκεμβρίου

2015). Ανακοίνωση με θέμα: «Η κριτική της χαμηλής φωνής: ποιητές-κριτικοί στα 1920». Βλ. Δημοσιεύματα, B19.

**ΣΤ24.** Πρώτη επιστημονική ημερίδα «Παιδαγωγική αξιοποίηση ψηφιακών μέσων στην εκπαιδευτική διαδικασία» του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής. Εκπαίδευση με χρήση νέων τεχνολογιών» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Ρόδος, 8 Απριλίου 2016). Εισήγηση με θέμα: «Υπάρχει λογοτεχνικό κείμενο μέσα στην ψηφιακή τάξη; Οι διδακτικές τύχες ενός μαθήματος στη νέα ψηφιακή συνθήκη». Βλ. Δημοσιεύματα, B18.

**ΣΤ25.** Διεθνές επιστημονικό συνέδριο, «Διασταυρώσεις και συνομιλίες με το έργο του Στυλιανού Αλεξίου. Ζητήματα Ελληνικής Φιλολογίας και Ανθρωπιστικών Επιστημών», Μνήμη Στυλιανού Αλεξίου & Μάρθας Αποσκήτη, του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ (Κομοτηνή, 4-6 Νοεμβρίου 2016). Ανακοίνωση με θέμα: «Η δημόδης γραμματεία (αρχές-1669) στο κατώφλι της σχολικής εκπαίδευσης». Βλ. Δημοσιεύματα, B27.

**ΣΤ26.** ΙΕ Διεθνής επιστημονική συνάντηση. Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει. Μνήμη Δ.Ν. Μαρωνίτη (1929-2016) του Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη, 1-4 Μαρτίου 2017). Ανακοίνωση με θέμα: «Η “ξένη πατρίδα” των μικρασιατών προσφύγων σε κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας: η διάρρηξη και επαναπραγμάτευση μιας εθνικής ταυτότητας». Βλ. Δημοσιεύματα, B24.

**ΣΤ27.** Δεύτερη επιστημονική ημερίδα «Νέα Μέσα. Νέα Μάθηση;» του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής. Εκπαίδευση με χρήση νέων τεχνολογιών» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Ρόδος, 11 Μαρτίου 2017). Εισήγηση με θέμα: «Ανα/συγκροτώντας ψηφιακές διαδρομές (λογοτεχνικής) ανάγνωσης: ένα ηλεκτρονικό περιβάλλον για την επαναπροσέγγιση της λογοτεχνικής εκπαίδευσης». Βλ. Δημοσιεύματα, B21.

**ΣΤ28.** Επιστημονική συνάντηση εργασίας «Τάκης Παπατσώνης. Ο ποιητής, ο κριτικός, ο στοχαστής» του Εργαστηρίου Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα, 8 & 9 Μαΐου 2017). Εισήγηση με θέμα: «Ένας poeta afflictus ανάμεσα στους ποιητές του Μεσοπολέμου». Βλ. Δημοσιεύματα, B25.

**ΣΤ29.** 3ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, συνεργασία του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, του Ιονίου Πανεπιστημίου, και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Κέρκυρα, 6-8 Οκτωβρίου 2017). Εισήγηση με θέμα: «“Και τώρα γράψτε τη δική σας ιστορία”: η ενσωμάτωση δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής στη διδασκαλία ως πρακτική ανανέωσης του λογοτεχνικού μαθήματος στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση».

**ΣΤ30.** Διεθνές Συνέδριο «Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία», συνεργασία του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, του Τμήματος

Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, του Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, και του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη, 19-22 Οκτωβρίου 2017). Εισήγηση με θέμα: «Εκπαιδύοντας αναγνώστες της λογοτεχνίας: στάσεις και πρακτικές των διδασκόντων το μάθημα στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση». Βλ. Δημοσιεύματα, B22 & B23.

**ΣΤ31.** Ημερίδα «Η ψηφιακή μετάβαση του βιβλίου: Μια διαδικασία σε διαρκή εξέλιξη» του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, στο πλαίσιο της 15ης Διεθνούς Εκθέσεως Βιβλίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 4 Μαΐου 2018). Εισήγηση με θέμα: «Προς τη συνύπαρξη έντυπου και ηλεκτρονικού: Το παράδειγμα μιας απόπειρας μελέτης της λογοτεχνίας».

**ΣΤ32.** Ημερίδα «Μήτσος Αλεξανδρόπουλος και Σόνια Ιλίνσκαγια, ένα ζευγάρι στη ζωή, τη λογοτεχνία και τη φιλολογία» του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (Εργαστήριο Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας) του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή, 9 Μαΐου 2018). Εισήγηση με θέμα: «Μικρό όργανο για τον επαναπατρισμό: μια μακρόθυμη χειρονομία στην πατρίδα».

**ΣΤ33.** Σεμινάριο «Λογοτεχνικές σπουδές και ψηφιακές τεχνολογίες» («Literary Studies and Digital Technologies») του Εργαστηρίου για την έρευνα των λογοτεχνικών ειδών και της ιστορίας της λογοτεχνίας («Research Lab for Literary Genres and the History of Literature») του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Ρέθυμνο, 26-27 Μαΐου 2018). Εισήγηση με θέμα: «Maps and tags, grids and trees: Visualising literature on the web». Υπεύθυνη σεμιναρίου η επικ. καθ. Αναστασία Νάτσινα.

**ΣΤ34.** 6ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών *Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης 1204-2018*, της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Lund 4-7 Οκτωβρίου 2018. Εισήγηση με θέμα: «Οι ομόκεντροι κύκλοι της Π.Σ. Δέλτα: από τις ημερολογιακές καταγραφές στη μυθιστορηματική σύνθεση *Ρωμοπούλες* (1926-1939)». Βλ. Δημοσιεύματα, B28.

**ΣΤ35.** Ημερίδα *Μνήμες Μικράς Ασίας*, συνδιοργάνωση Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού Μητροπόλεως Νεαπόλεως & Σταυρουπόλεως και Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 15 Μαΐου 2019. Εισήγηση με: «Μετασχηματισμοί του μικρασιατικού τόπου στη νεοελληνική λογοτεχνία». Βλ. Δημοσιεύματα, B30.

**ΣΤ36.** Επιστημονική Δημερίδα *Ο Γιώργος Ιωάννου σήμερα – πολυσχιδής και έωλος ή πολύτροπος και επίκαιρος;*, της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ, Θεσσαλονίκη, 17-18 Μαΐου 2019. Εισήγηση με θέμα: «Οι πρόσφυγες στο έργο του Γιώργου Ιωάννου».

**ΣΤ37.** Διεθνές Συνέδριο *DH Budapest*, οργάνωση του Centre for Digital Humanities του Eötvös Loránd University της Βουδαπέστης, Βουδαπέστη, 25-27 Σεπτεμβρίου 2019. Εισήγηση με θέμα: «Building distant reading tools for handling variations/polytype in

spelling: the case of the “Digital Solomos” project» (σε συνεργασία με τους: Κ. Θεοδωρίδης, Ελ. Πετρίδου, Αν. Σάγγου, & Κ. Τικτοπούλου).

- ΣΤ38.** Επιστημονικό Συνέδριο *Μεταπολίτευση 1974-1981: Λογοτεχνία και πολιτισμική ιστορία*, Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 15-17 Νοεμβρίου 2019. Εισήγηση με θέμα: «Ευρωπαϊκές (και βαλκανικές) συντεταγμένες: αναζητήσεις, σχήματα και κριτική στον λογοτεχνικό περιοδικό τύπο (1974-1981)». Βλ. Δημοσιεύματα, Β31.
- ΣΤ39.** 4ο Συνέδριο Νεοελληνιστών των Βαλκανικών χωρών *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ, Κομοτηνή, 22-24 Νοεμβρίου 2019. Εισήγηση με θέμα: «*Η γνωριμία με τον γείτονα: η παρουσία της λογοτεχνίας των Βαλκανίων στα λογοτεχνικά περιοδικά της μεταπολίτευσης*». Βλ. Δημοσιεύματα, Β32.
- ΣΤ40.** Δημερίδα *Θεσσαλονίκη: Ο τόπος της λογοτεχνίας και η λογοτεχνία του τόπου*, της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 7-8 Δεκεμβρίου 2019. Εισήγηση με θέμα: «Σημειώσεις για μια ιστορία των λογοτεχνικών περιοδικών της Θεσσαλονίκης».
- ΣΤ41.** ΙΣΤ΄ Διαδικτυακή Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση *Η πένα και το ζίφος: η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα*, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 16-18 Οκτωβρίου 2020. Εισήγηση με θέμα: «Η φαρέτρα των γυναικών: λόγοι, επιχειρήματα, πρακτικές στη διεκδίκηση των “γραφουσών Ελληνίδων” στα τέλη του 19ου αιώνα».
- ΣΤ42.** Διεθνές Συνέδριο *Η επόμενη ημέρα μετά την Καταστροφή*, Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού, Καλαμαριά, 7-9 Οκτωβρίου 2022. Εισήγηση με θέμα: «Οι αφηγηματικές λειτουργίες ως σημείο τομής μεταξύ μυθοπλαστικών και βιοματικών διηγήσεων: το παράδειγμα των ιστοριών για τον Μικρασιατικό πόλεμο, την αιχμαλωσία και την προσφυγιά».
- ΣΤ43.** Διαδικτυακό Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022)*, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ, Κομοτηνή, 21-24 Οκτωβρίου 2022. Εισήγηση με θέμα: «*Αφήγηση και ιδεολογία: η ιστορία του μικρασιατικού ζητήματος στην Αστροφεγγιά (1945) του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου*».
- ΣΤ44.** Επιστημονικό Συνέδριο «...και Θεός ην ο Λόγος». *Η διασταύρωση της θρησκείας με τη λογοτεχνία*, Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα, 18-19 Νοεμβρίου 2022). Εισήγηση με θέμα: «“Γυνή άνευ θρησκείας προσομοιάζει πλοίο στερουμένω πηδαλίου”. Όψεις και χρήσεις της θρησκείας στα έντυπα της γυναικείας αμφισβήτησης τον 19ο αιώνα».

**ΣΤ45.** Πρόγραμμα δράσεων και έρευνας *Εκατό χρόνια από το 1922: Ταυτότητες, δομές, πολιτική στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου και ειδικά στις Νέες Χώρες*. Ημερίδα *Αφηγήσεις της Μικρασιατικής Καταστροφής: χώρος και κοινωνία*, Ινστιτούτο Νίκος Πουλιαντζάς & Όμιλος Φίλων Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 19 Δεκεμβρίου 2022. Εισήγηση με θέμα: «*Η γλώσσα, ο τόπος, ο προσφυγικός εαυτός σε λογοτεχνικά κείμενα για τη Μικρασία*».

## **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΑΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ**

### **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ**

**Θ1.** Ημερίδα «*Η υποδοχή της νεοελληνικής λογοτεχνίας στις γλώσσες: βουλγαρική, γαλλική, γερμανική, ισπανική, ιταλική, ολλανδική, πορτογαλική, ρουμανική, σερβική και τουρκική*» (Αθήνα, Παλαιό Πανεπιστήμιο, 6 Ιουνίου 2003).

Οργάνωση ημερίδας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας.

**Θ2.** Διεθνές Συνέδριο «*Βαλκάνια: Αναγνώσεις και αντικατοπτρισμοί / Balkans: Readings and Reflections*» (Θεσσαλονίκη, Θέατρο Ε.Μ.Σ., 4-5-6 Ιουνίου 2004).

Μέλος της επιτροπής οργάνωσης του συνεδρίου. Το συνέδριο οργανώθηκε από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας και ήταν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.

**Θ3.** Ημερίδα «*Η υποδοχή της μεταφρασμένης νεοελληνικής λογοτεχνίας στην αγγλική, αλβανική, δανική, νορβηγική, ρωσική, σουηδική και φιλανδική γλώσσα*» (Αθήνα, Ιονικό Κέντρο Σπουδών, 2 Νοεμβρίου 2007).

Οργάνωση ημερίδας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας. Ανακοίνωση με θέμα: «*Η βάση δεδομένων για τις μεταφράσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας σε άλλες γλώσσες*». Βλ. Ερευνητικά Προγράμματα, Ζ2.

**Θ4.** Επιστημονική συνάντηση *Παντελής Πρεβελάκης – Νίκος Καζαντζάκης: γλώσσα, μετάφραση, ιστορία* του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας, της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μακεδονίας και του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού (Θεσσαλονίκη, 30 Νοεμβρίου 2017). Επιστημονικά και οργανωτικά υπεύθυνος της Ημερίδας.

[\[http://www.greek-language.gr/greekLang/portal/blog/archive/2017/11/20/8258.html\]](http://www.greek-language.gr/greekLang/portal/blog/archive/2017/11/20/8258.html)

**Θ5.** Επιστημονική Διημερίδα *Ο Γιώργος Ιωάννου σήμερα – πολυσχιδής και έωλος ή πολύτροπος και επίκαιρος;*, της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ (Θεσσαλονίκη, 17-18 Μαΐου 2019). Μέλος της οργανωτικής επιτροπής.

**Θ6.** ΙΖ' Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση *Βία και εξουσία: ίχνη στο σώμα της λογοτεχνίας*, του Τομέα Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογία, ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη 24-26 Νοεμβρίου 2023). Μέλος της οργανωτικής και της επιστημονικής επιτροπής.