

Πλήρες εργοβιογραφικό σημείωμα στην ιστοσελίδα www.yiavis.com

Κώστας Γιαβής

Επίκουρος Καθηγητής Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας

Τμήμα Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,
54124 Θεσσαλονίκη.

Γραφείο 205 (ν. κ.)
Τηλ.: 2310 99 7537

Σπουδές

- 2006: Πανεπιστήμιο του Cambridge: PhD στην νέα ελληνική φιλολογία.
- 2000: Πανεπιστήμιο του Cambridge: MPhil στην μεσαιωνική και αναγεννησιακή αγγλική λογοτεχνία.
- 1999: Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης: ΜΔΕ στην θεωρία λογοτεχνίας και την αγγλική λογοτεχνία.
- 1997: Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης: πτυχίο στην αγγλική φιλολογία.

Σταδιοδρομία

- 2006-10: Πανεπιστήμιο Cornell: Λέκτορας νέων ελληνικών σπουδών.
- 2008-9: Πανεπιστήμιο Princeton: Μεταδιδακτορικός υπότροφος (σε εκπαιδευτική άδεια από το Cornell).
- 2010-11 και 2021-22: Πανεπιστήμιο Harvard (Dumbarton Oaks): Εταίρος βυζαντινών και σπουδών.
- 2011-12: Ίδρυμα Humboldt : Μεταδιδακτορικός εταίρος νέας ελληνικής φιλολογίας.
- 2012-13: Πανεπιστήμιο Αμβούργου: Επισκέπτης Καθηγητής νέας ελληνικής και συγκριτικής γραμματολογίας.
- 2013-14: Ίδρυμα Humboldt : Μεταδιδακτορικός εταίρος νέας ελληνικής φιλολογίας.

2014- : Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: Επίκουρος Καθηγητής Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας.

Εκδοτική εμπειρία

2003- *Anglo-Hellenic Review*: Διευθυντής βιβλιοκρισιών (Λονδίνο).
10:

2017- : *Rivista di letteratura comparata bizantina, neohellenica et italiana*: Μέλος της εκδοτικής επιτροπής (Ρώμη).

2023- : *Επιθεώρηση Συγκριτικής Λογοτεχνίας*: Διευθυντής (Θεσσαλονίκη).

Δημοσιεύσεις

α. Βιβλία

1. *Imperios and Margarona: The Rhymed Version*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα της Έθνικης Τραπέζης, 2019 (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών).
2. *Διήγησις ώρασιότατη Ίμπερίου και Μαργαρόνας. Τὸ ὁμοιοκατάληκτο κείμενο με συνοδευτική έκδοση τῆς ἀρχαιότερης ἀνομοιοκατάληκτης μορφῆς*. Αθήνα: 2024 (υπό έκδοση).

β. Επιμέλεια τόμου

Λόγου Κάριν. Ένας τιμητικός τόμος για την Κάριν Boklund-Λαγοπούλου, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2019.

γ. Άρθρα

1. (κοινή δημοσίευση με Gerasimos Zoras και Filippomaria Pontani), “Greece”. Στο *The Hellenizing Muse: A European Anthology of Poetry in Ancient Greek from the Renaissance to the Present*, επιμ. Filippomari Pontani και Stefan Weise (Berlin: De Gruyter, 2021), σσ. 30-81.
2. «Η εκμετάλλευση της κοσμικής μυθιστορίας από τα αγιολογικά κείμενα. Η περίπτωση του *Αλεξίου του ανθρώπου του Θεού*». Στο *Λόγου Κάριν. Ένας τιμητικός τόμος για την Κάριν Boklund- Λαγοπούλου*, επιμ. Κώστα Γιαβή, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2019, σσ. 31-49.
3. «Η εκμετάλλευση της κοσμικής μυθιστορίας από τα αγιολογικά κείμενα. Η περίπτωση του *Αλεξίου του ανθρώπου του Θεού*». Στο *Λόγου Κάριν. Ένας τιμητικός τόμος για την Κάριν Boklund-Λαγοπούλου*, επιμ. Κώστας Γιαβής, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2019, σσ. 31-49.

4. “The Categories of 'Originals' and 'Adaptations' in Late Byzantine Romance: A Reassessment”. Στο *Reading the Late Byzantine Romance: A Handbook*, επιμ. Adam Goldwyn and Ingela Nilsson, Cambridge: Cambridge University Press, 2019, σσ. 19-39.
5. «Ερωτόκριτος και Aretusa». Στο *Ερωτόκριτος, νέες προοπτικές*, επιμ. Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Τασούλα Μαρκομιχελάκη και Τ. Καπλάνης, Θεσσαλονίκη: Γράφημα, 2017, σσ. 173-90.
3α. Για μία μετάφραση του νο. 3 στα αγγλικά, βλ. Kostas Yiavis, “The Greek *Erotokritos* and the Italian *Aretusa*: Open-ended texts in Renaissance literature and Kornaros’s creative conservatism”, *Rivista di letteratura comparata italiana, bizantina e neoellenica* 1 (2017): 29-40.
6. «Πολιτισμική κινητικότητα και λογοτεχνία του Μεσαίωνα». Στο *Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις*, επιμ. Μ. Χρυσανθόπουλος, Μ. Μικέ et al., Θεσσαλονίκη, 2017. Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα https://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mnes_ie_book.pdf
7. «Ο Κρητικός Πόλεμος στη συλλογική φαντασία της Δύσης». Στο *Proceedings of the Twelfth International Congress of Cretan Studies*, επιμ. Αλέξης Καλοκαιρινός, 2017. Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα <http://12iccs.proceedings.gr/el/proceedings/category/38/33/65>
8. «Στρατηγικές και στόχοι στην έκδοση της πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας. Ένα παράδειγμα». Στο *Πρακτικά της Ημερίδας ‘Η εκδοτική των κειμένων της νεοελληνικής γραμματείας’*, επιμ. Αγγελική Λούδη, Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2016, σσ. 39-51.
9. “Love in Translation: the Greek Adaptations of Western Love Romances”. Στο *Fictional Storytelling in the Medieval Eastern Mediterranean and Beyond*, επιμ. Carolina Cupane και Bettina Krönung, Leiden: Brill, 2016, σσ. 127-55.
10. “Persian Chronicles, Greek Romances: The *Haft Paykar* and *Velthandros*”. Στο *A Festschrift for David W. Holton*, επιμ. E. Camatsos, T. Kaplanis και J. Pye, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, σσ. 23-45.
11. “The Topos of Attack on Courtly Banquets”. *Σύγκριση/Comparaison* 23 (2013): 5-42.
12. “Interdependence of Text and Manuscript in the Sixteenth Century”. Στο *Neograeca medii aevi* 6, επιμ. Γ. Κ. Μαυρομάτης και Ν. Αγιώτης, Ηράκλειο: Βικελαία, 2012, σσ. 197-214.
13. “[British Influence on Greek Literature]”. Στο *Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας*, επιμ. Λ. Κουζέλη, Αθήνα: Πατάκης, 2007, σσ. 1368-73.
14. Λήμματα για Dawkins, Papastavrou, George Thompson. Αυτόθι, σσ. 463; 2434; 2170-1.
15. “So Near Yet So Far: Medieval Courtly Romance and Imberios and Margarona”. *Byzantinische Zeitschrift* 99:1 (2006): 195-217.
16. “Finding Imberios and Margarona: An Inventory of Extant Editions”. *Ελληνικά* 56:2 (2006): 321-45.
17. “Chaucer and the Death of the Father as a Figure of Authority”. *Gamma: Journal of Theory and Criticism* 9 (2001): 13-29.
18. “Life-giving Waters and the Waters of the Cephise: *Fairie Queene* I, XI, 29-30”. *Classical and Modern Literature* 19 (1998): 77-82.

γ. Βιβλιοκρισίες

1. Στέφανος Κακλαμάνης, *Η κρητική ποίηση στα χρόνια της Αναγέννησης*, 3 τόμοι. *Byzantine and Modern Greek Studies* 45:2 (2021): 279-281.
2. *The Cambridge Grammar of Medieval and Early Modern Greek* των David Holton, Geoffrey Horrocks, Marjolijne Janssen, Tina Lendari, Io Manolessou and Notis Toufexis. *Byzantinische Zeitschrift* 114:1 (2021): 441-415.
3. Κρητική λογοτεχνία, μία υπόθεση αστική (Στέφανος Κακλαμάνης, *Η κρητική ποίηση στα χρόνια της Αναγέννησης*, 3 τόμοι). *The Books Journal* 112 (2020): 65-67.
4. *Ο χάρτης του κόσμου στο μυαλό σου*, της Λίλας Κονομάρα. *Ο Αναγνώστης*, Μάιος 2018. Διαθέσιμο στο <https://www.oanagnostis.gr/%CE%BF-%CF%87%CE%AC%CF%81%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CE%B1%CF%82%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BA%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1-%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CE%B2%CE%AE/>
5. *Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας*, 3^η έκδοση, του Γ. Μπαμπινιώτη. *Anglo-Hellenic Review* 41 (2010): 33.
6. *A Byzantine Encyclopaedia of Horse Medicine: The Sources, Compilation, and Transmission of the Hippitrica* της Anne McCabe. *Classical Review* 59: 2 (2009): 443-5.
7. George Boustronios, *A Narrative of the Chronicle of Cyprus, 1456–1489*, μετφρ. Nicholas Coureas. *The English Historical Review* 124: 506 (2009): 148-9.
8. *Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης* του Παναγιώτη Αγαπητού, και *Livistros and Rodamne. A Critical Edition of Vat. gr. 2391* της Tina Lendari (διπλή βιβλιοκρισία). *Byzantine and Modern Greek Studies* 33: 1 (2009): 106-8.
9. *Στη χώρα του φεγγαριού: Βρετανίδες περιηγήτριες στην Ελλάδα (1718-1932)*, επιμ. Βασιλικής Κολοκοτρώνη και Ευτέρπης Μήτση. *Journal of Modern Greek Studies* 26:2 (2008): 506-9.
10. *Infamy and Revolt: The Rise of the National Problem in Early Modern Greek Thought* του Dean J. Kostantaras. *Journal of Modern Greek Studies* 26: 2 (2008): 509-11.
11. *A Dictionary of Greek and Roman Biography and Mythology* επιμ. William Smith. *Anglo-Hellenic Review* 38 (2008): 26-7.
12. *Dictionary of the Medieval Greek Vernacular, 1100-1669*, τομ. 15, του Εμμανουήλ Κριαρά, επιμ. Ι. Ν. Καζάζη. *Anglo-Hellenic Review* 38 (2008): 26.
13. *Mothers and Sons, Fathers and Daughters: The Byzantine Family of Michael Psellos*, επιμ. και μετφρ. Anthony Kaldellis με συμμετοχή των David Jenkins και Stratis Papaioannou. *Journal of Hellenic Studies* 128 (2008): 287-8.
14. Robert de Clari, *La Conquête de Constantinople*, επιμ. Peter Noble. *Anglo-Hellenic Review* 37 (2008): 24-5.
15. *The Renaissance: A Very Short Introduction* του Jerry Brotton. *Anglo-Hellenic Review* 37 (2008): 25-6.
16. *History of the Byzantine Jews: A Microcosmos in the Thousand-Year Empire* του Elli Kohen. *Bulletin of Judaeo-Greek Studies* 41 (2007-8): 25-7.

17. *Lorenzo de' Medici: Collector and Antiquarian* των Laurie Fusco και Gino Corti. *The Medieval Review* 07.10.18 (2007). Διαθέσιμο στο <http://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/textidx?c=tmr;cc=tmr;q1=2007;rgn=main;view=text;idno=baj9928.0710.018>
18. *The Printing Revolution in Early Modern Europe* της Elizabeth Eisenstein. *Anglo-Hellenic Review* 35 (2007): 21-2.
19. *In the Beginning: Bibles before the Year 1000*, επιμ. Michelle P. Brown. Κατάλογος της ομώνυμης έκθεσης, Washington, DC. *Anglo-Hellenic Review* 36 (2007): 21-2.
20. *Apokorpos*, επιμ. Peter Vejleskov, μετφρ. Margaret Alexiou. *Anglo-Hellenic Review* 34 (2006): 23-4.
21. *A Modern Greek-English Dictionary* του D. J. Georgacas. *Anglo-Hellenic Review* 34 (2006): 23.
22. *Salonica, City of Ghosts: Christians, Muslims, and Jews, 1430-1950* του Mark Mazower. *Journal of Mediterranean Studies* 15 (2006): 178-80.
23. *Warriors and Their Weapons around the Time of the Crusades* του David Nicolle. *Byzantine and Modern Greek Studies* (2006): 98-100.
24. *Lady Hester: Queen of the East* της Lorna Gibb. *Anglo-Hellenic Review* 32 (2005): 22.
25. *Ithaca, Journal of the National Book Centre of Greece*. *Anglo-Hellenic Review* 31 (2005): 25.
26. *White Gold* του Giles Milton. *Anglo-Hellenic Review* 31 (2005): 19-20.
27. *The Rise of Oriental Travel: English Visitors to the Ottoman Empire, 1580-1720* του Gerald M. Maclean. *Anglo-Hellenic Review* 30 (2004): 28-9