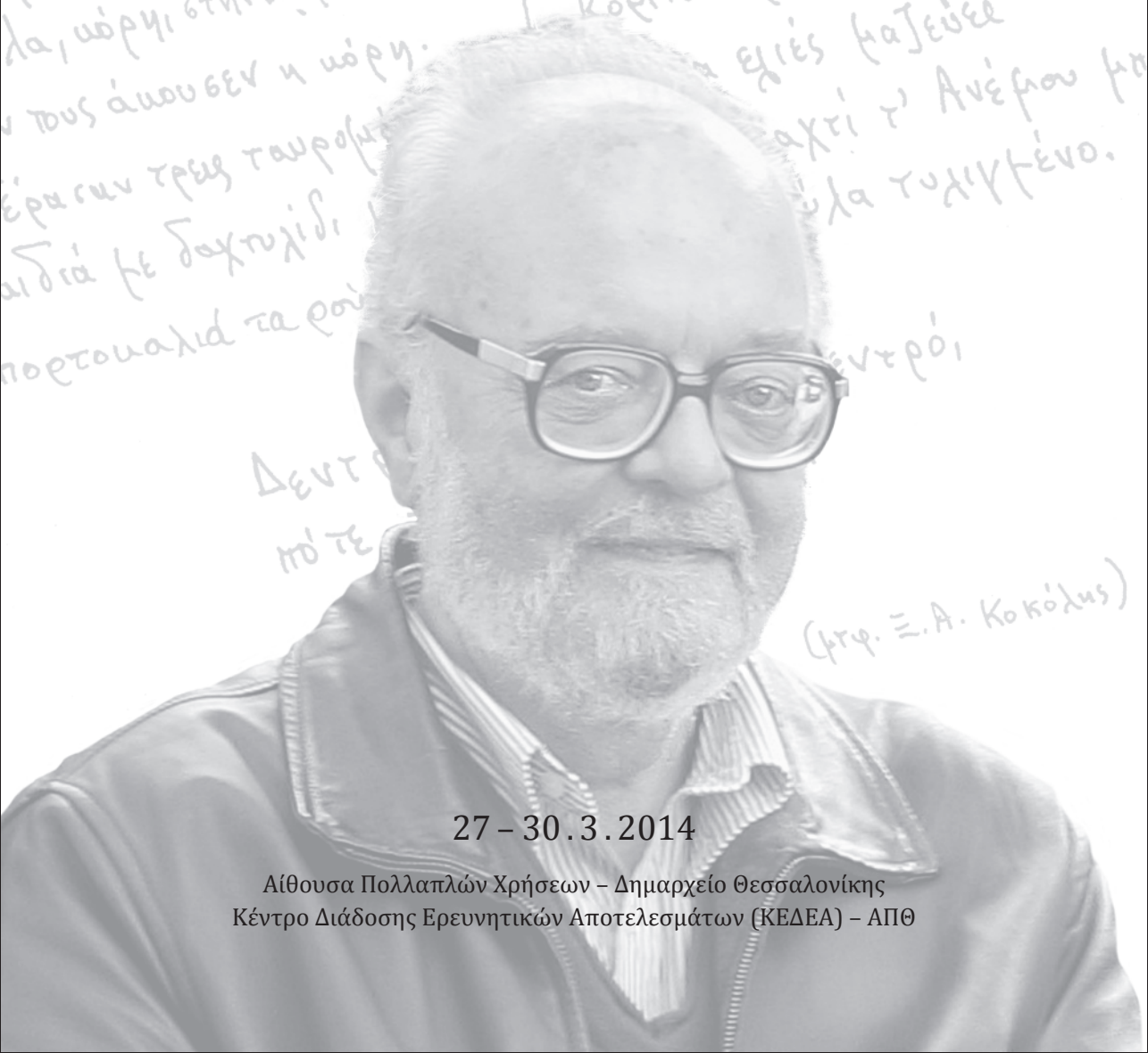


ΤΟΜΕΑΣ ΜΝΕΣ  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΠΘ

ΙΑ΄ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ  
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΜΕΤΡΙΚΑ, ΥΦΟΛΟΓΙΚΑ, ΚΡΙΤΙΚΑ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΑ

**ΜΝΗΜΗ Ε. Α. ΚΟΚΟΛΗ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



27 - 30.3.2014

Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων - Δημαρχείο Θεσσαλονίκης  
Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων (ΚΕΔΕΑ) - ΑΠΘ

## Πολύ σπανίως

Είν' ένας γέροντας. Πολιόθριξ και προγάστωρ,  
σακατεμένος από το ποτό και τα τσιγάρα,  
σιγά βαδίζοντας την Τσιμισκή διασχίζει.  
Κι όμως σαν μπει στο σπίτι του να κρύψει  
τα χάλια και τα γηρατειά του, μελετά  
το μερτικό που έχει ακόμα αυτός στους Άλλους.

Πλάσματα ευαίσθητα διαβάζουν τα βιβλία του.  
Στα μάτια των τα μυωπικά ρέουν οι ερμηνείες του.  
Το δύσκαμπτο μα διψαλέο μυαλό των,  
η ευπαθής, φρεσκολουσμένη σάρκα των  
με τη δική του ανάγνωση του ωραίου συγκινούνται.

Γκαφφάβης [= Ξενής Κοκόλης]

[Από το αυτοσχόλιο του ποιητή: «Ο τίτλος αποτελεί σχό-  
λιον εις το ποίημα: Παρόμοιοι αναγνώσται (ή: αναγνώσται  
παρομοίων βιβλίων) ανευρίσκονται “πολύ σπανίως”»]

### Οργανωτική Επιτροπή

Λίζυ Τσιμιώκου  
(Πρόεδρος)  
Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη  
(Αντιπρόεδρος)  
Λάμπρος Βαρελάς  
(Γραμματέας)  
Κατερίνα Τικτοπούλου  
(Ταμίας)  
Μιχ. Γ. Μπακογιάννης  
(Μέλος)

### Χορηγοί

Επιτροπή Ερευνών ΑΠΘ  
Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ  
Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη  
Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης  
Δήμος Θεσσαλονίκης  
ΜΙΕΤ  
Εκδοτικός οίκος  
University Studio Press  
Κτήμα Κυρ-Γιάννη  
(Γιάννη Μπουτάρη)

## **Πέμπτη απόγευμα 27 Μαρτίου 2014**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ  
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

### **ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ**

18:00 Έναρξη της Συνάντησης από την  
Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής  
Χαιρετισμοί από τις πανεπιστημιακές αρχές  
Προβολή τηλεοπτικού αποσπάσματος με  
παρέμβαση του Ξ. Α. Κοκόλη

### **Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

**Πρόεδρος: Λίζυ Τσιριμώκου**

19:00 **Αλεξάνδρα Κοκόλη**

*Χαιρετισμός*

19:10 **Βικτωρία Καπλάνη**

*Ένας οριστικά μισοτελειωμένος αποχαιρετισμός*

19:20 **Νίκη Αϊντενάιερ-Αναστασιάδη**

*Τα «άνθη της πέτρας» και ο Ξενοφών*

19:30 **Φανή Καζαντζή**

*«Με την αγάπη μου, Ξ.Α.Κ.»*

19:40 **Ιωάννα Ναούμ**

*Λίγα λόγια για τον Ξ. Α. Κοκόλη*

19:50 **Δημήτρης Δασκαλόπουλος**

*Ξενοφώντος ανάβασις: Ανάμεσα στους μείζονες  
και τον πιο «ψηλό της παρέας»*

20:05 **Γιώργος Κουμαρίδης**

*Το αρχείο του Ξ. Α. Κοκόλη στο ΕΛΙΑ – ΜΙΕΤ*

### **ΧΟΡΩΔΙΑ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Προλογίζει ο καλλιτεχνικός διευθυντής της  
Χορωδίας **Κωστής Παπάζογλου** με θέμα:  
*Σεφαραδίτικη μουσική παράδοση της Θεσσαλονίκης*

### **ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΩΝ**

## Παρασκευή πρωί 28 Μαρτίου 2014

### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΙ (ΚΕΔΕΑ)

#### Β' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Βασίλης Κατσαρός**

10:00 **Τασούλα Μαρκομιχελάκη**

*Σχόλια ποιητικής στην τραγωδία του Κρητικού Θεάτρου Βασιλεύς ο Ροδολίνος (1647)*

10:20 **Αλέξανδρος Κατσιγιάννης**

*Πολιτογραφώντας τον Ερωτόκριτο: Για την κανονικοποίηση της Κρητικής Λογοτεχνίας στο δίκτυο κριτικού λόγου της Γενιάς του '30*

10:40 **Αλέξης Πολίτης**

*Επαναστάσεως αποτελέσματα στον έρωτα. Προκαταρκτικές σημειώσεις για την απεικόνιση του έρωτα σε λογοτεχνικά κείμενα του 19ου αιώνα*

Συζήτηση – Διάλειμμα

#### Δ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Γιώργος Κεχαγιόγλου**

11:40 **Μαρία Καλαντζοπούλου**

*Πολυφωνία και έθνος στα μυθιστορήματα των αδελφών Σούτσων*

12:00 **Αναστασία Τσαπανίδου**

*Κωνσταντινουπολιτικά μιας εικοσαετίας (1845-1865). Παύλος Καλλιγιάς και Νικόλαος Δραγούμης*

12:20 **Παύλος Αγγελόπουλος**

*Το αναγνωστικό κοινό και η αξιολόγηση των έργων του Α. Καρκαβίτσα (θεσμοί, μηχανισμοί και κριτήρια)*

12:40 **Νικόλας Π. Κακκούφα**

*Κωστή Παλαμά, Σατιρικά Γυμνάσματα: πρόταση (επανα-)τοποθέτησης στον κανόνα της νεοελληνικής λογοτεχνίας*

Συζήτηση

### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΙΙ (ΚΕΔΕΑ)

#### Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Σωτηρία Σταυρακοπούλου**

10:00 **Τάσος Α. Καπλάνης**

*Ομοιοκαταληξία και μέτρο στο νεοελληνικό 17ο αιώνα: η μαρτυρία του αυτόγραφου κώδικα BAR ms.gr. 37*

10:20 **Γιώργος Κεχαγιόγλου**

*«Bagatelle e cosuccie»: ένας Χιώτης πρόδρομος του Κοραή κρίνει στα μέσα του 17ου αι. ρίμα και γλώσσα της έντυπης νεοελληνικής ποίησης*

10:40 **Γιάννης Ξούριας**

*«Ο Τάφος του Ομήρου» (1818): οι μετρικολογικές, ποιητολογικές και ιδεολογικές παράμετροι μιας μετάφρασης του Κωνσταντίνου Κοκκινάκη*

Συζήτηση – Διάλειμμα

#### Ε' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Κατερίνα Τικτοπούλου**

11:40 **Ναταλία Δεληγιαννάκη**

*Χειρισμός της τομής του δεκαπεντασύλλαβου*

12:00 **Αφροδίτη Αθανασοπούλου**

*Μετρικά ζητήματα στην ποίηση των Αθηναίων ρομαντικών, 1830-1880*

12:20 **Άντεια Φραντζή**

*Σάτιρα και ομοιοκαταληξία: Σταθμοί στον 19ο και 20ό αιώνα*

12:40 **Βαρβάρα Ρούσσου**

*Μορφολογική ελευθερία και γυναικεία ποίηση στο 19ο και 20ό αιώνα: από το ρομαντισμό στη Μέλπω Αξιώτη*

13:00 **Αλίκη Τσοτσορού**

*Η μεταφορά στον Κάλβο, τον Σολωμό και τον Ελύτη*

Συζήτηση

## Παρασκευή απόγευμα 28 Μαρτίου 2014

### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II (ΚΕΔΕΑ)

#### ΣΤ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη**

**17:00 Μαρία Καραϊσκού**

*Ανασυγκροτώντας το χαμένο χρόνο: το βίωμα της παιδικότητας και η προβληματική της αναπαράστασής του σε διηγήματα του Παπαδιαμάντη*

**17:20 Διαμάντη Αναγνωστοπούλου**

*Λειτουργίες του ονείρου στα διηγήματα του Α. Παπαδιαμάντη*

**17:40 Δημήτρης Πολυχρονάκης**

*Μεταξύ ονείρου και ζωής: η σημασία των παρεκβάσεων στην αφηγηματική τέχνη του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη*

**18:00 Αγγέλα Καστρινάκη**

*Ο Χριστός στα χιόνια (Παπαδιαμαντικό)*

**18:20 Στέλλα Σπ. Χελιδώνη**

*Ο πολυδιάστατος χαρακτήρας της Φόνισσας στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη*

Συζήτηση – Διάλειμμα

#### Η΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Ευριπίδης Γαραντούδης**

**19:20 Δημήτρης Καργιώτης**

*Η παιγνιώδης φιλολογία*

**19:40 Δημήτρης Αγγελάτος**

*Γιατί η θεωρία της λογοτεχνίας χαίρει άκρας υγείας*

**20:00 Κατερίνα Τικτοπούλου**

*Σημειώσεις για την ανάγνωση της ποίησης*

**20:20 Λίλια Διαμαντοπούλου**

*«Το μαύρο μυστικό είναι εδώ»: Οι μαύρες τρύπες στον αστερισμό της ποίησης. Για μια ποιητική του κενού*

Συζήτηση

### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III (ΚΕΔΕΑ)

#### Ζ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Μιχάλης Χρυσανθόπουλος**

**17:00 Λένα Αραμπατζίδου**

*Αφιερωματικός λόγος για τον Καβάφη: η κριτική πρόσληψη μέσα από τα τεύχη της Semaine Egyptienne (1929, 1933) και των Παναγιυπτίων (1933)*

**17:20 Μαρία Αθανασοπούλου**

*Σιωνισμού επίσκεψις: Τα “εβραϊκά” ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη, του Άγγελου Σικελιανού και του Νίκου Εγγονόπουλου*

**17:40 Νικόλαος Μαυρέλος**

*Η γραφή ως ταξίδι με πλοίο: οι μεταμορφώσεις μιας μεταφοράς στα «Πλοία» του Καβάφη*

**18:00 Σταματία Λαουμτζή**

*Από το «Μάταιος, μάταιος Έρωσ» στο «Ένας Έρωσ»: η μεταφραστική διασκευή του Κ. Π. Καβάφη*

**18:20 Paola Maria Minucci**

*Ο Καβάφης και οι άλλοι. Οι διαφορετικές αποδόσεις του Καβάφη στην Ιταλία*

Συζήτηση – Διάλειμμα

#### Θ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Χριστίνα Ντουνιά**

**19:20 Μιχάλα Καραμπίνη-Ιατρού**

*Μεταφράζοντας Καβάφη σε Δύση και Ανατολή*

**19:40 Χ. Λ. Καραόγλου**

*Σχόλια σε ποιήματα του Καβάφη*

**20:00 Γιάννης Παπαθεοδώρου**

*«Στοχαστικές προσαρμογές» και καβαφική κριτική: ο Γ. Π. Σαββίδης ανάμεσα στον Γ. Σεφέρη και τον Στρατή Τσίρκα*

**20:20 Μιχάλης Χρυσανθόπουλος**

*«Λάφυρα ελληνικά», «βιβλία ελληνικά», «ελληνική φρασιολογία», «ελληνικός ρυθμός»: η κατασκευή της έννοιας «ελληνικός, -ή, -ό» στην ποίηση του Καβάφη*

Συζήτηση

## Σάββατο πρωί 29 Μαρτίου 2014

### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΙ (ΚΕΔΕΑ)

#### Ι΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Μίλτος Πεχλιβάνος**

09:20 **Gaia Zaccagni**

*Αναφορές στην πρώιμη «ρεμπέτικη» μουσική σε κείμενα του Α. Παπαδιαμάντη: μεταφραστικές δοκιμές*

09:40 **Στέση Αθήνη**

*Ο Σουλτάν Μουράτ Ε΄ ή Τα μυστήρια της τουρκικής δυναστείας: μια ανυπόγραφη παπαδιαμαντική μετάφραση από τα αγγλικά*

10:00 **Κωνσταντίνα Ιωαννίδου – Δήμητρα Κιτσίνου – Αντιγόνη Νικολέτου – Κατερίνα Παπαδίνα – Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη**

*Ο Παπαδιαμάντης μεταφράζω: Η περίπτωση του Quo vadis?*

10:20 **Εύη Κώστα – Έλενα Μπιτσιάνη – Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη**

*Το Quo vadis? / Πού υπάγεις; στην εφημερίδα Ακρόπολις*

10:40 **Κατερίνα Κωστίου**

*Όταν το κείμενο αντιστέκεται: για τη μετάφραση της ποίησης*

Συζήτηση – Διάλειμμα

#### ΙΒ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Λένα Αραμπατζίδου**

11:40 **Παναγιώτης Αντωνόπουλος**

*Η μετάφραση της Σαπφώς από τον Ι. Θ. Κακριδί*

12:00 **Βασίλης Λέτσιος**

*Η μετάφραση της Τρικυμίας του Σαίξπηρ από τον Ιάκωβο Πολυλά*

12:20 **Θάλεια Ιερωνυμάκη**

*Η «ερμηνεία» της «ερμηνείας». Ο Κ. Γ. Καρυωτάκης ως μεταφραστής και ως αναγνώστης μεταφράσεων*

12:40 **Βασίλης Βασιλειάδης**

*Η κριτική της μετάφρασης: το παράδειγμα των σεφερικών μεταφράσεων του T.S. Eliot*

13:00 **Δέσποινα Νάσιου**

*Μεταφράζοντας τον Έλιοτ: προκλήσεις και αντιρρήσεις: Οι περιπτώσεις των Γ. Σεφέρη και Χ. Βλαβιανού*

Συζήτηση

### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΙΙ (ΚΕΔΕΑ)

#### ΙΑ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Γιώργος Ανδρειωμένος**

09:40 **Λάμπρος Βαρελάς**

*Κοινές όψεις για τον καλλιτεχνικό δημιουργό στους Θεοτοκά, Ελύτη, Εμπειρικό και Εγγονόπουλο*

10:00 **Κώστας Καραβίδας**

*Ο ποιητής ως κριτικός, ο κριτικός ως ποιητής: Ο Ελύτης και ο Σεφέρης του Μήτσου Παπανικολάου*

10:20 **Μάρθα Βασιλειάδη**

*Σεφέρης-Μαρώ: αποσπάσματα ερωτικού λόγου*

10:40 **Μιχαήλ Πασχάλης**

*«Σιωπές αγαπημένες της σελήνης»: ζητήματα διακειμενικότητας στον «Τελευταίο σταθμό» του Γιώργου Σεφέρη*

Συζήτηση – Διάλειμμα

#### ΙΓ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Μιχαήλ Πασχάλης**

11:40 **Ελπινίκη Νικολουδάκη-Σουρή**

*Η συνομιλία του Γιώργου Σεφέρη και του Δ. Ι. Αντωνίου για την ανάμνηση ενός χαμένου παραδείσου*

12:00 **Κυριάκος Παναγιώτου**

*Γ. Σεφέρης – Ο. Ελύτης: Με αφορμή τη διδακτική μορφή δυο ποιημάτων στο χώρο και το χρόνο*

12:20 **Ευριπίδης Γαραντούδης – Μάρα Ψάλτη**

*Το Μονόγραμμα του Οδυσσέα Ελύτη: το ερωτικό μεεστ-σέλερ της ελληνικής μοντέρνας ποίησης*

12:40 **Μαρία Βαχλιώτη**

*«...Κι οι ποετάστροι με φθονούν σαν το στενότερο παπούτσι»: Ο Γ. Ρίτσος και η κριτική στον απόηχο του βραβείου Λένιν*

13:00 **Γιώργος Ανδρειωμένος**

*Ανιχνεύοντας τον πρώιμο Βρεττάκο*

Συζήτηση

## Σάββατο απόγευμα 29 Μαρτίου 2014

### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II (ΚΕΔΕΑ)

#### ΙΔ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Κατερίνα Κωστίου**

17:00 **Φίλιππος Παππάς**

Λογοτεχνικές μεταφράσεις στα περιοδικά της αριστεράς: από τους Νέους Βωμούς στα Ελεύθερα Γράμματα

17:20 **Σταυρούλα Τσούμπρου**

Ο μεταφραστής Κοσμάς Πολίτης: εισήγηση για μια νέα ώθηση σε ένα παλαιό όσο και παραμελημένο ζήτημα

17:40 **Μαίρη Μικέ**

«Εσωτερικοί βρυκόλακες»: οικογενειακές σχέσεις σε μυθιστορήματα της δεκαετίας του 1930

18:00 **Γεωργία Λαδογιάννη**

Ο «πλανήτης» και οι «μυστηριώδεις κρύσταλλοι». Η συνέχεια μιας έρευνας του Ξ. Α. Κοκόλη για τον Γ. Σκαρίμπα

18:20 **Ελένη Κόλλια**

Άγγελοι και μη: Τέσσερα ονόματα στο πεζογραφικό έργο του Γιάννη Σκαρίμπα

Συζήτηση – Διάλειμμα

#### ΙΣΤ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Αγγέλα Καστρινάκη**

19:20 **Χριστίνα Ντουσιά**

Ο Περικλής Γιαννόπουλος και οι πίνακες του Félicien Rops ή μια πρωτότυπη «μετάφραση»

19:40 **Χρήστος Μπιντούδης**

Leopardi, Καρυωτάκης και οι νεκροζώντανοι δύο εποχών

20:00 **Λίζυ Τσιριμώκου**

Τί απέγινε εκείνο το μακρύ ποδάρι του φανταζισμού;

20:20 **Νίκος Φαλαγκάς**

Το βλέμμα του νεκρού στη μετασυμβολιστική ποίηση

Συζήτηση

### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III (ΚΕΔΕΑ)

#### ΙΕ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Ιωάννα Ναούμ**

17:00 **Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα**

Εις/Στον Ανδρέα(ν) Κάλβο(ν): Κ. Γ. Καρυωτάκης-Λεύκιος Ζαφειρίου προς Ζακύνθιο ποιητή

17:20 **Ήβη Καζαντζή**

Λογοτεχνικές και πολιτισμικές διαδρομές ενός σονέτου: Η πώς μια αρκαδική νύμφη μεταμφιέζεται σε ελληνίδα και σεφαραδίτισσα βοσκοπούλα

17:40 **Βασιλική Δημουλά**

Ελληνικός και αγγλικός Ρομαντισμός: μια συνάντηση που δεν πραγματοποιήθηκε

18:00 **Σοφία Ιακωβίδου**

Μποβαρισμός στη νεοελληνική λογοτεχνία: μια πρώτη διερεύνηση

18:20 **Λητώ Ιωακειμίδου**

Πέρα από το θεματικό δάνειο, μια μετάγχιση ύφους: Ο Ντοστογιέφσκι και ο Φώκνερ στο μυθιστορηματικό σύμπαν της Νίκης Αναστασέα

Συζήτηση – Διάλειμμα

#### ΙΖ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Δημήτρης Αγγελάτος**

19:20 **Ιωάννα Ναούμ**

ta mémoire, pareille aux fables incertaines...: Εγγονόπουλος και Baudelaire. Αποδελτιώνοντας μια σχέση

19:40 **Θανάσης Β. Κούγκουλος**

Η πρόσληψη του λογοτεχνικού χώρου από τη νεοελληνική κριτική

20:00 **Κυριακή Χρυσομάλλη-Henrich**

Η οργή μορφοποιητικό στοιχείο ύλης και ύφους στην πεζογραφία: Ανιχνεύσεις στους Ι. Καρυσιτιάνη (Σακιά), Ν. Δαβέτα (Η Εβραία νύφη), Π. Μάτεσι (Ο Παλαιός των ημερών)

Συζήτηση

## Κυριακή πρωί 30 Μαρτίου 2014

### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΙ (ΚΕΔΕΑ)

#### ΙΗ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Άντεια Φραντζή**

**09:10 Μαριάννα Παφίτη**

*«Ελέγαν του να παντρευτεί, δεν ήθελε ποτέ του, / και τη ζωή τση μοναξιάς αγάπα κ' ήρεσέ του»: κειμενικές μεταπλάσεις και ειδολογικές μεταβολές στον Ερωτόκριτο του Κορνάρου*

**09:30 Μαρίνα Αρετάκη**

*Η ποιητική της σύντομης φόρμας και το Υ. Γ. του Μανόλη Αναγνωστάκη*

**09:50 Σοφία Βούλγαρη**

*Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης και η στρατηγική της ετερωνυμίας*

**10:10 Αγάθη Χαραλάμπους**

*Ο διάλογος ποίησης και κριτικής στο έργο του Μανόλη Αναγνωστάκη: η λέξη «προδοσία»*

**10:30 Δημήτρης Κόκορης**

*Δείγμα κριτικής ωριμότητας από τον Μανόλη Αναγνωστάκη του Ξεκινήματος*

Συζήτηση - Διάλειμμα

#### Κ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Τασούλα Μαρκομιχελάκη**

**11:30 Σωτηρία Σταυρακοπούλου**

*Η αισθητική αμφιταλάντευση των λογοτεχνών της Διαγωνίου ανάμεσα στον μοντερνισμό και την παράδοση*

**11:50 Μαρίνα Γρηγοροπούλου**

*Αναζητώντας χρόνο... βρίσκω λόγο: Τα εύρετρα της Κικής Δημουλά*

**12:10 Λουίζα Χριστοδουλίδου**

*Επιγράμματα και επιτάφιος λόγος στην ποίηση του Κυριάκου Χαραλαμπίδη*

**12:30 Βάσω Οικονομοπούλου**

*Η ελληνική αρχαιότητα στην ποίηση του Γιώργου Γεωργούση*

Συζήτηση

### ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΙΙ (ΚΕΔΕΑ)

#### ΙΘ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Μαίρη Μικέ**

**09:10 Νίκη Λυκούργου**

*Ιστορική και κοινωνική πραγματικότητα στα διηγήματα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη. Ένα παράδειγμα*

**09:30 Γιάννης Δημητρακάκης**

*Γραμματική, συντακτικό και λογοτεχνικότητα στον πρώιμο κριτικό λόγο του Ζ. Λορεντζάτου*

**09:50 Μίλτος Πεχλιβάνος**

*Το χαμένο κέντρο (Για τον Λορεντζάτο)*

**10:10 Μιχ. Γ. Μπακογιάννης**

*Ζητήματα μεταπολεμικής κριτικής. Η υποδοχή της ποιητικής Γενιάς του 1960 από τους ποιητές-κριτικούς της Πρώτης Μεταπολεμικής Γενιάς*

**10:30 Κατερίνα Καρατάσου**

*«Το πάθος της έκφρασης» και το ποιητικό ιδίωμα της Ζωής Καρέλλη*

Συζήτηση - Διάλειμμα

#### ΚΑ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Πρόεδρος: Μιχ. Γ. Μπακογιάννης**

**11:30 Αναστασία Νάτσινα**

*Χάνοντας το κέντρο στο μυθιστόρημα Η απόπειρα (1964) του Αλέξανδρου Κοτζιά*

**11:50 Έλλη Φιλοκύπρου**

*Το βάθος του καθρέφτη στην ποίηση της Ζέφης Δαράκη*

**12:10 Μαρίτα Παπαρούση**

*Η λειτουργία του ονείρου στην ποίηση της Μπίλης Βέμη: Τα φυτά του ύπνου*

**12:30 Γεωργία Πατερίδου**

*Λόγος και σιωπή. Ζητήματα ταυτότητας με αφορμή το μυθιστόρημα της Ρέας Γαλανάκη Φωτιές του Ιούδα, Στάχτες του Οιδίποδα*

Συζήτηση

## ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΙΔ΄ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Προβολή τηλεοπτικού αποσπάσματος με αναγνώσεις του Ξ. Α. Κοκόλη