



ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ ΑΝΤΕΙΑΣ ΦΡΑΝΤΖΗ

Ο Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών εκφράζει τη βαθιά του θλίψη για την απώλεια της Καλλιόπης-Άντειας Φραντζή (1945-31.5.2024). Γεννημένη και μεγαλωμένη στην Αθήνα, σπούδασε ιστορία και αρχαιολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ και απέκτησε το διδακτορικό της από το Πανεπιστήμιο Παρίσι IV στη Σορβόνη. Από το 1984 έως το 2012 δίδαξε νεοελληνική λογοτεχνία στο Τμήμα Φιλολογίας του ΑΠΘ, από το οποίο έλαβε και τον τίτλο της ομότιμης καθηγήτριας.

Ως μελετήτρια και πανεπιστημιακή δασκάλα ανέδειξε τα φαναριώτικα στιχουργήματα, την ποίηση του Λορέντζου Μαβίλη, του Ρώμου Φιλύρα, της Μάτσης Χατζηλαζάρου, του Μίλτου Σαχτούρη και της Ελένης Βακαλό, ενώ άφησε καίρια μελετήματα για το έργο των Μανόλη Αναγνωστάκη, Νίκου Εγγονόπουλου, Νίκου Καχτίση, Δημήτρη Χατζή και Μ. Καραγάτση. Εργάστηκε επίσης με μεγάλη συνέπεια γύρω από το έργο ξένων περιηγητών στην Ελλάδα και ειδικά του αμερικανού Έντουαρντ Έβερρετ.

Ακάματη λάτριν του βιβλίου το περιέβαλε με την αγάπη της και το πρόβαλε κρατώντας τη στήλη Χαρτοκόπτης για περίπου 30 χρόνια στο περιοδικό *Αντί*.

Παράλληλα καλλιέργησε επίμονα τον ποιητικό λόγο φροντίζοντας έως την ύστατη στιγμή για τη συνολική συγκέντρωση των ποιημάτων της (*Το έσω χάραγμα. 1975-2015*, 2021).

Όσοι τη γνωρίσαμε από κοντά και είχαμε την τύχη να την έχουμε δασκάλα, θα θυμόμαστε, πλάι στην επιστημοσύνη της, τον καλόκαρδο άνθρωπο και τον άσβεστο εφηβικό της ενθουσιασμό. Τις αναμνήσεις μας θα τις συντροφεύει η στοχαστική και τρυφερή της ποίηση:

*Κι ύστερα τίποτα -σιωπή
Αναμονή ώς την κατάλληλη στιγμή
Η πεταλούδα σαν θα βγει
Νά 'ναι ψυχή.*