

Antonios Rengakos

STUDIES

1979-1982: University of Freiburg, Philosophische Fakultät, Dr. phil.

1979-1982: University of Freiburg, BA in Classics, Ancient History and Archaeology, Philosophische Fakultät.

Ph.D. Dissertation (Universität Freiburg, 1982)

Form und Wandel des Machtdenkens der Athener bei Thukydides (supervisor: W. Kullmann).

Habilitationsschrift (Universität Freiburg, 1991)

Apollonios Rhodios und die antike Homererklärung

ACADEMIC POSITIONS

2022-2023 President, Academy of Athens

2021-2022 Vice-President, Academy of Athens

2017- Member of the Scientific Council, Hellenic Foundation for Research and Innovation

2016- Corresponding Member, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse

2016- Honorary Professor, University of the Peloponnese

2012- Member, Academia Europaea, Section: Classics and Oriental Studies

2011- Full Member, Academy of Athens, Chair: Ancient Greek Philology

1997- Professor, Aristotle University of Thessaloniki, Department of Philology, Faculty of Classics

1994-1995: Visiting Professor, University of Vienna

1991-1997: Senior Research Fellow (Privatdozent), University of Freiburg

ADMINISTRATIVE POSITIONS:

2005-2009: Chair, Aristotle University of Thessaloniki, Department of Philology

1999-2000: Director of the Faculty of Classics, Department of Philology, Aristotle University of Thessaloniki

PROFESSIONAL WORK

2006-: Member of the Administrative Board of the Centre of Greek Language, Director of the Department of Linguistics

2007: Member of the scientific committee of the journal *Wiener Studien* (Vienna)

2007: Member of the scientific committee of the journal *Eikasmos* (Bologna)

2008-: Chief Editor of the Series *Trends in Classics – Supplementary Volumes* (Berlin: Walter de Gruyter), together with Franco Montanari, Professor in Classics, University of Genova

(<https://www.degruyter.com/view/serial/TCSV-B?language=en>)

147 vols published so far

2009-: Chief Editor of the journal *Trends in Classics* (Berlin: Walter de Gruyter), together with Franco Montanari, Professor in Classics, University of Gevova

(<https://www.degruyter.com/view/journals/tcs/tcs-overview.xml>)

15 vols published so far (= 29 issues)

2020-: Chief Editor of the Series *Trends in Classics – Key Perspectives on Classical Research* (Berlin: Walter de Gruyter), together with Franco Montanari, Professor in Classics, University of Gevova

4 vols published so far

(<https://www.degruyter.com/view/serial/TCKP-B>)

2020-: Chief Editor of the Series *Trends in Classics – Scholarship in the Making* (Berlin: Walter de Gruyter), together with Franco Montanari, Professor in Classics, University of Gevova

2 vols published so far

(<https://www.degruyter.com/view/serial/TCSM-B>)

2020-: Chief Editor of the Series *Trends in Classics – Pathways of Reception* (Berlin: Walter de Gruyter), together with Franco Montanari, Professor in Classics, University of Gevova

7 vols published so far

(<https://www.degruyter.com/view/serial/TCPR-B>)

2007-: Organizer of the Annual Trends in Classics Conferences in Thessaloniki

(6-8 Dec. 2007: *Narratology and Interpretation* [with Jonas Grethlein]; 5-7 Dec. 2008: *Language-Text-Literature: Archetypes, Concepts, and Contents of Ancient Scholarship and Grammar* [with S. Matthaios]; 3-6 Dec. 2009: *Crisis on Stage: Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens* [with A. Markantonatos]; 28-30 May 2010: *Homer in the 21st century: Orality, Neoanalysis, Interpretation* [with F. Montanari and Chr. Tsagalis]; 27-29 May 2011: *Generic Interfaces: Encounters, Interactions and Transformations in Latin Literature* (with Th. Papanghelis, St. J. Harrison, St. Frangoulidis); 25-27 May 2012: *Hellenistic Studies at a Crossroads: Exploring Texts, Contexts and Metatexts* (with R. Hunter, F. Montanari and E. Sistikou); 7-9 June 2013: *Knowing Future Time in and through Greek Historiography* (with J. Grethlein, A. Lianeri); 29 May-1 June 2014: *Roman Drama and its Contexts* (with Th. Papanghelis, St. J. Harrison, St. Frangoulidis); 29-31 May 2015: *Dialect, Diction, and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram* (with E. Sistikou); 27-29 May 2016: *Polybius and his Legacy: Tradition, Historical Representation, Reception* (with N. Miltsios); 25-27 Μαΐου 2017: *Intratextuality and Roman Literature Contexts* (with Th. Papanghelis, St. J. Harrison, St. Frangoulidis); 24-27 May 2018: *Fragmented Parts, Coherent Entities: Reconsidering Fragmentation in Ancient Greek Drama* (with the Univeristy of Freiburg and the Heidelberger Akademie der Wissenschaften); 23-26 May 2019: *Intended Ambiguity* (with Th. Fuhrer, M. Vöhler, St. Frangoulidis).

(<http://www.lit.auth.gr/node/2215>)

FIELDS OF INTEREST

Homer; Historiography; Hellenistic Poetry

PUBLICATIONS

MONOGRAPHS

1. 1984 *Form und Wandel des Machtdenkens der Athener bei Thukydides* (Hermes Einzelschriften 48), Franz Steiner Verlag, Stuttgart.
2. 1993 *Der Homertext und die hellinistischen Dichter* (Hermes Einzelschriften 64), Franz Steiner Verlag, Stuttgart.
3. 1994 *Apollonius Rhodius und die antike Homererklärung* (Zetemata 92), C. H. Beck, München.
4. 2006 *The Smile of Achilles: Narrative and Poetics in the Homeric Epics* (Athens, in Modern Greek).
5. 2009 *Inventing the Past. Birth and Rise of Historiographical Narrative in Classical Antiquity* (Athens, in Modern Greek).

ARTICLES (SELECTION)

1. Zur Biographie des Apollonios von Rhodos, *Wiener Studien* 105, 1992, 39-67.
2. Homerische Wörter bei Kallimachos, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 94, 1992, 21-47.
3. Zum Griechenbild in Vergils Aeneis, *Antike und Abendland* 38, 1993, 112-124.
4. Zeit und Gleichzeitigkeit in den homerischen Epen, *Antike und Abendland* 41, 1995, 1-33.
5. Lykophron als Homererklärer, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 102, 1994, 111-130.
6. Fernbeziehungen zwischen den thukydeideischen Reden, *Hermes* 124, 1996,
7. Zur Zeitstruktur der Odyssee, *Wiener Studien* 111, 1998, 45-66
8. Το ομηρικό κείμενο κατά την αρχαιότητα, *Φιλολόγος* 93, 1998, 283-300.
9. Χρόνος και ταυτόχρονες πράξεις στα ομηρικά έπη, *Φιλολόγος* 98, 1999, 429-441.
10. Spannungsstrategien in den homerischen Epen, in: J. N. Kazazis - A. Rengakos (eds.), *Euphrosyne. Studies on Ancient Epic and Its Legacy in Honor of D. N. Maronitis*, Stuttgart 1999, 308-338.
11. Zur narrativen Funktion der Telemachie, in: André Hurst - Françoise Létoublon (eds.), *La mythologie et l'Odysée. Hommage à Gabriel Germain*, Geneva 2002, 87-98.
12. The Hellenistic Poets as Homeric critics, in: F. Montanari (ed.), *Omero tremile anni dopo*, Genova 2002, 143-158.
13. Aristarchus and the Hellenistic Poets, *Seminari Romani di Cultura Greca* 3, 2000, 325-335.
14. Zu Bakchylides' Erzähltechnik, in: A. Bagordo - B. Zimmermann (eds.), *Bakchylides. 100 Jahre nach seiner Wiederentdeckung*, Munich 2000 (Zetemata 106), 101-112.
15. Epic Narrative Technique in Herodotus' Histories, *Seminari Romani di Cultura Greca* 4, 2001, 253-270.
16. Apollonius Rhodius as a Homeric Scholar, in: Th. Papanghelis - A. Rengakos (eds.), *A Companion to Apollonius Rhodius*, Brill, Leiden 2001, Mnemosyne Suppl. 217, 193-216.
17. Αφηγηματικότητα, διακειμενικότητα, αυτοαναφορικότητα. Η νέα ερμηνεία της Οδύσσειας, *Φιλολόγος* 110, 2002-2003, 538-562.
18. Η κλασική φιλολογία τον 21ο αιώνα, in: A. Ρεγκάκος (ed.), *Νεκρά γράμματα; Οι κλασικές σπουδές στον 21ο αιώνα*, Athens 2002, 13-23.

19. Tempo e narrazione nelle Argonautiche di Apollonio Rodio, in: L. Belloni-L. de Finis-G. Moretti (eds.), *L'officina ellenistica. Poesia dotta e popolare in Grecia e a Roma*, Trento 2003, 1-15.
20. Die Argonautika und das «kyklische Gedicht». Bemerkungen zur Erzähltechnik des griechischen Epos, in: A. Bierl et al. (eds.), *Antike Literatur in neuer Dichtung (FS J. Latacz)*, Leipzig 2004, 277-304.
21. Narrativität, Intertextualität, Selbstreferentialität. Die neue Deutung der Odyssee, in: Michael Reichel - Antonios Rengakos (eds.), *Epea Pteroenta. Beiträge zur Homerforschung. Festschrift für Wolfgang Kullmann zum 75. Geburtstag*, Stuttgart 2002, 173-91.
22. Strategien der Geschichtsdarstellung bei Herodot und Thukydides – oder: Vom Ursprung der Historiographie aus den Geist des Epos, in: V. Borso et al. (eds.), *Geschichtsdarstellung. Medien-Methoden-Strategien*, Köln 2004, 73-99.
23. Ομηρικό, κύκλιο και ελληνιστικό έπος. Παρατηρήσεις στην αφηγηματική τέχνη του αρχαιοελληνικού έπους, *Φιλολόγος* 116, 2004, 225-246.
24. Homer and the Historians: The Influence of Epic Narrative Technique on Herodotus and Thucydides, in: F. Montanari - A. Rengakos (eds.), *La poésie épique grecque: métamorphoses d'un genre littéraire*, Entretiens sur l'antiquité classique, τόμ. 52, Vandoeuvres-Genève 2006, 183-214.
25. "Du würdest Dich in Deinem Sinn täuschen lassen". Zur Ekphrasis in der hellenistischen Poesie, in: Chr. Ratkowitsch (Ed.), *Die poetische Ekphrasis von Kunstwerkes. Eine literarische Tradition der Großdichtung in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit*, Vienna 2006, 7-16.
26. Thucydides' Narrative, in: A. Rengakos - A. Tsakmakis (eds.), *Brill's Companion to Thucydides*, Leiden 2006, 279-300.
27. Zeit und Erzählung in den Argonautika des Apollonios Rhodios, in: J. Althoff (ed.), *Philosophie und Dichtung im antiken Griechenland*, Στουτγάρδη 2007, 43-52.
28. The Smile of Achilles, or the Iliad and its Mirror-Image, in: Μ. Παϊζή-Αποστολοπούλου-Α. Ρεγκάκος-Χρ. Τσαγγάλης (eds.), *Άθλα και έπαθλα στα Ομηρικά έπη. Από τα πρακτικά του Ι' συνεδρίου για την Οδύσεια (15-19/9/2004)*, Ιθάκη 2007, 101-110.
29. Hesiod's Narrative, στο: F. Montanari - A. Rengakos - C. Tsagalis (eds.), *Brill's Companion to Hesiod*, Leiden, Brill 2009, 203-218.
30. Die Überlieferungsgeschichte der homerischen Epen im Altertum. Eine Skizze, in: *Αντιφίλησις. Studies on Classical, Byzantine, and Modern Greek Literature and Culture in honour of J.-Th. Papademetriou*, Stuttgart 2009, 83-91.
31. Odyssee, στο: A. Rengakos - B. Zimmermann (eds.), *Homer Handbuch*, Metzler Verlag, Stuttgart 2011.
32. Geschichte des Homertextes, in: A. Rengakos-B. Zimmermann (eds.), *Homer Handbuch*, Metzler Verlag, Stuttgart 2011.
33. Hesiods Erzähltechnik, in: B. Zimmermann, *Griechische Literatur der Antike*, Handbuch der Altertumswissenschaft VII.1, C. H. Beck, München 2011, 101-110.
34. Historiographie, in: B. Zimmermann, *Griechische Literatur der Antike*, Handbuch der Altertumswissenschaft VII.1, C. H. Beck, München 2011, 326-417.
35. Narrative and History: the Case of Thucydides, in: G. Rechenauer - V. Pothou (eds.), *Thucydides a violent teacher? History and its representations*, Göttingen 2011, 49-60.

36. Bemerkungen zum antiken Homertext, in: M. Meier-Brügger, *Homer, gedeutet durch ein großes Lexikon*, Berlin 2012, 239-252.
37. Aethiopsis, in: M. Fantuzzi - Chr. Tsagalis (eds.), *The Cambridge Companion to the Epic Cycle*, Cambridge 2015, 306-317.
38. Narrative Technique in the Epic Cycle, in: M. Fantuzzi - Chr. Tsagalis (eds.), *The Cambridge Companion to the Epic Cycle*, Cambridge 2015, 154-163.
39. Neoanalysis and Oral Poetry: A Historic Compromise?, in: A. Rengakos - P. Finglass - B. Zimmermann (eds.), *More than Homer Knew. Studies on Homer and His Ancient Commentators*, Berlin 2020, 37-50.

EDITED BOOKS

- 1) H.-Chr. Günther-A. Rengakos (eds.), *Beiträge zur antiken Philosophie. Festschrift für Wolfgang Kullmann*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 1997, pp. 317.
- 2) J. N. Kazazis-A. Rengakos (εκδ.), *Euphrosyne. Studies on Ancient Epic and Its Legacy in Honor of D. N. Maronitis*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 1999, pp. 367.
- 3) Th. Papanghelis - A. Rengakos (εκδ.), *A Companion to Apollonius Rhodius*, Brill.
1st ed., Leiden 2001, Mnemosyne Suppl. 217, pp. 362.
2nd ed., Leiden 2008, Brill's *Companion to Apollonius Rhodius*, pp. 479.
- 4) M. Reichel-A. Rengakos (eds.), *Epea pteroenta. Festschrift für Wolfgang Kullmann*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2002, pp. 246.
- 5) Α. Ρεγκάκος (ed.), *Νεκρά γράμματα; Η Κλασική Φιλολογία τον 21ο αιώνα*, εκδ. Πατάκη, Athens 2002, pp. 260.
- 6) A. Rengakos (ed.), *W. Kullmann, Realität, Imagination und Theorie. Kleine Schriften zu Epos und Tragödie in der Antike*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2002, pp. 320.
- 7) A. Rengakos-A. Tsakmakis (eds.), *Brill's Companion to Thucydides*, Brill, Leiden 2006, pp. 947. [Choice Outstanding Academic Title 2007.]
- 8) F. Montanari-A. Rengakos (eds.), *La poésie épique grecque: métamorphoses d'un genre littéraire, Entretiens sur l'antiquité classique*, vol. 52, Vandoeuvres-Genève 2006, pp. 334.
- 9) Hans-Christian Günther-Antonios Rengakos (eds.), *Heidegger und die Antike*, Zetemata. Monographien zur Klassischen Altertumswissenschaft vol. 126, C.H. Beck Verlag, München 2006, pp. 303.
- 10) Μ. Παϊζή-Αποστολοπούλου-Α. Ρεγκάκος-Χρ. Τσαγγάλης (eds.), *Άθλα και έπαθλα στα Ομηρικά έπη. Από τα πρακτικά του Ι' συνεδρίου για την Οδύσεια (15-19/9/2004)*, Ιθάκη 2007, σσ. 427.
- 11) J. Grethlein-A. Rengakos (eds.), *Narratology and Interpretation*, Trends in Classics Supplementary Volumes, vol. 4, Walter de Gruyter Verlag, Berlin 2009, pp. 630.
- 12) F. Montanari-A. Rengakos-Chr. Tsagalis (eds.), *Brill's Companion to Hesiod*, Brill, Leiden 2009, pp. 430.
- 13) S. Matthaios-F. Montanari-A. Rengakos (eds.), *Ancient Scholarship and Grammar. Archetypes, Concepts, and Contexts*, Trends in Classics Supplementary Volumes, vol. 9, Walter de Gruyter Verlag, Berlin 2011, pp. 590.

- 14) A. Rengakos-B. Zimmermann (eds.), *Homer Handbuch*, Stuttgart 2011, pp. 451.
- 15) F. Montanari-A. Rengakos-Chr. Tsagalis (eds.), *Homeric Contexts*, Trends in Classics Supplementary Volumes, vol. 12, Gruyter Verlag, Berlin 2012, pp. 698.
- 16) R. Hunter-A. Rengakos-E. Sistakou (eds.), *Hellenistic Studies at a Crossroads. Exploring Texts, Contexts and Metatexts*, Trends in Classics Supplementary Volumes, vol. 25, de Gruyter Verlag, Berlin 2014, pp. 379.
- 17) B. Zimmermann-A. Rengakos (eds.), *Griechische Literatur der Antike*, Zweiter Band: *Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit*, Handbuch der Altertumswissenschaft VII.1, C. H. Beck, München 2014, pp. 1129.
- 18) F. Montanari-S. Matthaios-A. Rengakos (eds.), *Brill's Companion to Ancient Scholarship*, Brill, Leiden 2015, 2 vols., pp. 1504.
- 19) P. Kyriakou-A. Rengakos (eds.), *Wisdom and Folly in Euripides*, Trends in Classics Supplementary Volumes, vol. 31, de Gruyter Verlag, Berlin 2016, pp. 445.
- 20) E. Sistakou-A. Rengakos (eds.), *Dialect, Diction, and Style in Hellenistic Epigram*, Trends in Classics Supplementary Volumes, vol. 43, de Gruyter Verlag, Berlin 2016, pp. 425.
- 20) J. Grethlein - A. Rengakos (eds.), *Griechische Literaturgeschichte. Traditionen, Probleme und Konzepte*, Gruyter Verlag, Berlin 2017, pp. 312.
- 21) A. Rengakos - P. Finglass - B. Zimmermann (eds.), *More than Homer Knew. Studies on Homer and His Ancient Commentators*, de Gruyter Verlag, Berlin 2020, pp. 528.
- 22) B. Zimmermann-A. Rengakos (eds.), *Griechische Literatur der Antike*, Dritter Band. Erster Teil: *Die pagane Literatur der Kaiserzeit und Spätantike*, Handbuch der Altertumswissenschaft VII.3.1, C. H. Beck, München 2021, pp. 1202.

EDITED BOOKS (IN MODERN GREEK TRANSLATION)

1. Wolfgang Kullmann, Η πολιτική σκέψη του Αριστοτέλη, Αθήνα 1996 (Μ.Ι.Ε.Τ.), σσ. 198.
2. Επιστροφή στην Οδύσσεια. Δέκα κλασικές μελέτες, Εκδ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1998 (σε συνεργασία με Ι.Ν. Καζάζη και Δ.Ι. Ιακώβ), σσ. 367.
3. J. Latacz, Όμηρος, Ο θεμελιωτής της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας, Εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2000 (μτφρ. Ε. Σιστάκου), σσ. 242.
4. J. Latacz, Η Τροία και ο Όμηρος. Ο δρόμος για τη λύση ενός παλιού αινίγματος, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2001, (μτφρ. Ι. Κεραμέτση-Δ. Σκουρέλλος), σσ. 399.
5. H.-G. Nesselrath, Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία, Ι. Αρχαία Ελλάδα, Εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2001 (σε συνεργασία με Δ.Ι. Ιακώβ), 780 σσ.
6. Ι. Συκουτρής, Μελέτες και άρθρα. Τα γερμανόγλωσσα δημοσιεύματα, (σε συνεργασία με Δ.Ι. Ιακώβ), τόμ. Α', ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001.
7. M. Fantuzzi-R. Hunter, Ο Ελικώνας και το Μουσείο. Η ελληνιστική ποίηση από την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως την εποχή του Αυγούστου, (σε συνεργασία με Θ. Παπαγγελή), εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2002 (μτφρ. Δ. Κουκουζίκα-Μ. Νούσια), σσ. 696.
8. G. S. Kirk κ.ά., Ομήρου Ιλιάδα, Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, Εκδ. University Studio Press.

- Τόμος Α (μαζί με Δ. Ιακώβ): Ραψωδίες Α-Δ, (μτφρ. Η. Τσιριγκάκης), Θεσσαλονίκη 2003, σσ. 616.
- Τόμος Β: Ραψωδίες Ε-Θ, (μτφρ. Φ. Φιλίππου), Θεσσαλονίκη 2003, σσ. 550.
- Τόμος Γ: Ραψωδίες Ι-Μ, (μτφρ. Μ. Καίσαρ), Θεσσαλονίκη 2004, σσ. 592.
- Τόμος Δ: Ραψωδίες Ν-Π, (μτφρ. Ρ. Χαμέτη), Θεσσαλονίκη 2003, σσ. 804.
- Τόμος Ε: Ραψωδίες Ρ-Υ, (μτφρ. Μ. Καίσαρ), Θεσσαλονίκη 2003, σσ. 545.
- Τόμος ΣΤ: Ραψωδίες Φ-Ω, (μτφρ. Μ. Νούσια), Θεσσαλονίκη 2005, σσ. 589.
9. A. Heubeck κ.ά., Ομήρου Οδύσσεια, Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, Εκδ. Παπαδήμας.
- Τόμος Α: Ραψωδίες α-θ, (μτφρ. Μ. Καίσαρ), Αθήνα 2004, σσ. 656.
- Τόμος Β: Ραψωδίες ι-π, (μτφρ. Ρ. Χαμέτη), Αθήνα 2005, σσ. 542.
- Τόμος Γ: Ραψωδίες ρ-ω, (μτφρ. Φ. Φιλίππου), Αθήνα 2005, σσ. 728.
10. S. Hornblower, Θουκυδίδου Ιστορία, Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, εκδ. University Studio Press.
- Τόμος Α: Βιβλία 1-3, (μτφρ. Φ. Πέτικα), Θεσσαλονίκη 2006, σσ. 839.
- Τόμος Β: Βιβλία 4-5.24, (μτφρ. Φ. Φιλίππου), Θεσσαλονίκη 2006, σσ. 748.
- Τόμος Γ: Βιβλία 5.25-8.109 (μτφρ. Φ. Πέτικα, Μ. Καίσαρ, Κ. Δημοπούλου), Θεσσαλονίκη 2011, σσ. 1200 (υπό έκδ.).
11. George A. Kennedy (εκδ.), Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή κριτική. Ι.Ν.Σ. - Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη 2008, σσ. 542.
12. F. Montanari, Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, (σε συνεργασία με Δ.Ι. Ιακώβ), εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2008, σσ. 1183.
13. B. Powell-I. Morris (εκδ.), A New Companion to Homer. Εγχειρίδιο Ομηρικών Σπουδών, Εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμας, Αθήνα 2009, σσ. 929.
14. D. Asheri-A. Lloyd-A. Corcella, Ηροδότου Ιστορία, Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, εκδ. University Studio Press.
- Τόμος 1ος: Βιβλία Α-Β, Θεσσαλονίκη 2010, σσ. 706.
- Τόμος 2ος: Βιβλία Γ-Δ, Θεσσαλονίκη 2010, σσ. 591.
15. Α. Ρεγκάκος - Α. Τσακμάκης, 32 Μελέτες για τον Θουκυδίδη (Brill's Companion to Thucydides) , (σε συνεργασία με Χρ. Τσαγγάλη), εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2011, σσ. 930.
16. Franco Montanari, Σύγχρονο Λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, Εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμας, Αθήνα 2013, 2442.
17. J. Liz, Εγχειρίδιο Βυζαντινών Σπουδών, 27 μελέτες (μαζί με τον Αιμ. Μαυρουδή), Εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμας, Αθήνα 2014, 764.
18. 12. F. Montanari, Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, 2η αναθεωρ. έκδ., University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2017, σσ. 796.
19. S. Hornblower, Θουκυδίδου Ιστορία, Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, εκδ. University Studio Press.

Τόμος Α: Βιβλία Α-Ε 24, 2η έκδ., Θεσσαλονίκη 2018, σσ. 740.

Τόμος Β: Βιβλία Ε 25-Θ 109, 2η έκδ., Θεσσαλονίκη 2018, σσ. 705.