

## **ΣΠΟΥΔΕΣ**

2001-2006 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Διδακτορικό δίπλωμα με ειδίκευση Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

1997-2001 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μεταπτυχιακό δίπλωμα με ειδίκευση Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

1993-1997 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Πτυχίο τομέα ΜΝΕΣ με εξειδίκευση Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία

## **ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ:**

Μάξιμος Πλανούδης: Συμβολή στη μελέτη του βίου και του έργου του. Το corpus των επιστολών του

## **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ**

2023- Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Τομέας ΜΕΣ

2019-2023 Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Τομέας ΜΝΕΣ

2015-2019 Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Τομέας ΜΝΕΣ

2011-2015 Λέκτορας, Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Τομέας ΜΝΕΣ

## **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

2024 Υποτροφία έρευνας της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD)

2017 Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για την Ελληνική Φιλολογία

2014/2016-2018 Υποτροφία έρευνας της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD) μέσω του προγράμματος συνεργασίας «Exzellenz durch Partnerschaft in Forschung und Lehre» («Αριστεία μέσω της συνεργασίας στην έρευνα και τη διδασκαλία») μεταξύ του Πανεπιστημίου της Κολωνίας και του Α.Π.Θ.

2010 Υποτροφία έρευνας της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD)

1994-1997 Υποτροφία προπτυχιακών σπουδών IKY

1993-1997 Υποτροφία κληροδοτήματος μητροπολίτη Αγαθάγγελου Τσαούση

## **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

### **Μονογραφίες**

1. Μάξιμος Πλανούδης: Συμβολή στη μελέτη του βίου του. Το corpus των επιστολών του, *Βυζαντινά κείμενα και Μελέτες* 58, Θεσσαλονίκη 2012
2. Όνειρα, οράματα και προφητικές διηγήσεις στα ιστορικά έργα της ύστερης βυζαντινής εποχής, Αθήνα 2012
3. Les épigrammes de Maxime Planude: introduction, édition critique, traduction française et annotation, *Byzantinisches Archiv* 32, Berlin–Boston 2017
4. The *Ekphraseis* in the Byzantine Literature of the 12<sup>th</sup> Century, *Hellenica* 90, Alessandria 2021
5. (σε συνεργασία με τους Δ. Νίκου και Η. Χρυσοστομίδα) Οι εκφράσεις στη λογοτεχνία της παλαιολόγειας εποχής, *Hellenica* 99, Alessandria 2021

### **Άρθρα**

1. Une épigramme inconnue pour la fête de la Chandeleur. *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* n.s. 44 (2007) 197-202
2. Οι επιστολές του Γρηγορίου Καρδάμη: μια επανέκδοση, *Ελληνικά* 57 (2007) 261-269

3. Die Rede des Metropoliten Dorotheos von Mytilene zur Belagerung Konstantinopels (1422). Ein Beitrag zur Textüberlieferung der Photios-Homilien III und IV, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 58 (2008) 159-166
4. Die Episode des Palamedes in den byzantinischen Progymnasmata, *Byzantinische Zeitschrift* 102 (2009) 731-736
5. Les monodies et les oraisons funèbres pour la mort du despote Jean Paléologue (+1307), *Medioevo Greco* 9 (2009) 267-284
6. Léon Bardalès: sa vie et son œuvre, *Parekbolai* 1 (2011) 97-113
7. Η κειμενική παράδοση ως φορέας λογοτεχνικότητας: η περίπτωση της ομιλίας του Δωροθέου Μυτιλήνης για την πολιορκία της Κωνσταντινούπολης (1422), *Βυζαντινά* 31 (2011) 33-44
8. The Monastery of Pantokrator in the Narratives of Western Travellers, στο: S. Kotzabassi (ed.), *The Pantokrator Monastery in Constantinople*, *Byzantisches Archiv* 27, Boston-Berlin 2013, 97-106
9. L'éloge de Saint Eudocime par Constantin Acropolite (BHG 606), *Parekbolai* 3 (2013) 5-44
10. Two unedited epigrams from codex Laur. Plut. 57.24, *Medioevo Greco* 15 (2015) 241-247
11. Le poème inconnu du codex Vat. gr. 1020 : le cas d'un « centon » des hymnes de Proclus, *Revue des Études Byzantines* 75 (2017) 177-188
12. Η αναγκαιότητα της Ένωσης των Εκκλησιών στις παραδοξογραφικές αφηγήσεις του ιστορικού έργου του Δούκα, στο: Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου (έκδ.), *Το Βυζάντιο κατά τους Παλαιολόγειους Χρόνους: Σχέσεις Ανατολής και Δύσεως και Αφετηρία του Νέου Ελληνισμού (Πρακτικά Συνεδρίων, Μυστράς 6-8 Νοεμβρίου 2015 και 27-29 Μαΐου 2016) (Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού, Σειρά Εκδόσεων, 2)*, Αθήνα 2017, 81-93
13. *Ekphraseis* of persons with deviational behaviour in Constantine Manasses' *Synopsis Chronike*, *Βυζαντινά* 35 (2017) 145-159
14. À la recherche de l'auteur de sept lettres inconnues: la collection épistolographique du codex Vat. gr. 1020, *Byzantinische Zeitschrift* 112 (2019) 171-192
15. (σε συνεργασία με τον Ν. Σίσκο) ... ήτοι κάλλους έκφρασις: ομορφιά και ερωτισμός στην ποίηση του 12ου αιώνα. Η περίπτωση των εκφράσεων του Νικήτα Ευγενειανού, *Parekbolai* 10 (2020) 161-171
16. (σε συνεργασία με τους Δ. Νίκου και Η. Χρυσοστομίδη) Some remarks on the structure of John Eugenikos' *Ekphraseis* of cities and places, *Parekbolai* 11 (2021) 81-90
17. (σε συνεργασία με τους Δ. Νίκου και Η. Χρυσοστομίδη) Οι εκφράσεις στη λογοτεχνία της ύστερης βυζαντινής περιόδου (13ος-15ος αιώνας), *Βυζαντινά* 37 (2019-2020) 193-212
18. Manuel Maximos Planudes: A Tomb Epigram for John Chameas, στο: F. Spingou (ed.), *Texts on Byzantine Art and Aesthetics*, vol. 3. *The Visual Culture of Later Byzantium (1081-c. 1350)*, 1-2, ser. ed. Ch. Barber (*Sources for Byzantine Art History*). Cambridge 2022, 2.1552-1557 (II.7.4)
19. Public and Private Libraries in Byzantium, στο: S. Kotzabassi (ed.), *A Companion to the Intellectual Life of the Palaeologan Period (Brill's Companions to the Byzantine World, 12)*, Leiden-Boston 2022, 458-490
20. (σε συνεργασία με τη Δ. Σαμαρά) Monasticism and Intellectual Trends in Late Byzantium, στο: S. Kotzabassi (ed.), *A Companion to the Intellectual Life of the Palaeologan Period (Brill's Companions to the Byzantine World, 12)*, Leiden-Boston 2022, 322-344
21. A pirate in Aitolia: the *Logos* of Constantine Akropolites on St Barbaros (BHG 220), *Byzantion* 92 (2022) 413-445

22. (σε συνεργασία με τη Δ. Σαμαρά) In the poet's workshop: drafts and variants in Manuel Philes' poetry, *Medioevo Greco* 23 (2023) 403-415.

23. Descriptions in verse in the late byzantine literature, στο: L. Silvano – A.-M. Taragna – P. Varalda (eds.), *Virtute vir tutus. Studi di letteratura greca, bizantina e umanistica offerti a Enrico V. Maltese (Colibri, 4)*, Gent 2023, 661-670.

24. Between Thessaloniki and Constantinople: the Intellectual Life of Thessaloniki in the Epistolography of the Palaeologan Era, στο: F. Pontani (ed.), *Education in Byzantine Thessaloniki (TCSV, 164)*, 2024, 51-60.

25. Ρητορικές περιγραφές της αγίας Σοφίας στη βυζαντινή λογοτεχνία: οι περιπτώσεις των εκφράσεων της κομνήνειας εποχής [υπό δημοσίευση στο περιοδικό *Βυζαντινά*].

26. The Ekphrasis of the Chora Monastery in Theodoros Metochites's Poem "A Glorification of the Lord Together with an Account of the Author's Life and a Description of the Monastery of Chora" [υπό δημοσίευση στα πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων με τίτλο: «Re(dis)covering Chora: The Byzantine Name of the Rose»].

### Βιβλιοκρισίες

1. *Studies in Byzantine Sigillography* 7, edited by Werner Seibt, [*Dumbarton Oaks Research Library and Collection*], Washington, D. C. 2002, σελ. xv + 219. *Studies in Byzantine Sigillography* 8, founded by Nicolas Oikonomides, edited by Jean-Claude Cheynet and Claudia Sode, K. G. Saur München, Leipzig 2003, σελ. xiii + 316, *Ελληνικά* 57 (2007) 420-423

2. *Le patriarcat œcuménique de Constantinople aux XIVe-XVIe siècles: rupture et continuité. Actes du colloque international, Rome, 5-6-7 décembre 2005* [Dossiers Byzantins 7], Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris 2007, σελ. 475, *Ελληνικά* 59 (2009) 159-161

3. Ειρήνη-Σοφία Κιαπίδου, *Η Σύνοψη Ιστοριών του Ιωάννη Σκυλίτζη και οι πηγές της (811-1057). Συμβολή στη βυζαντινή ιστοριογραφία κατά τον ΙΑ' αιώνα* [Μελέτες Βυζαντινής Γραμματείας 9], Αθήνα 2010, σελ. 591, *Βυζαντινά* 32 (2012) 301-302

4. E. Russell, *Literature and Culture in Late Byzantine Thessalonica*, London-New York 2013, σελ. xxix + 201, *Journal of Hellenic Studies* 136 (2016) 295-296

5. Theodori Metochitae Carmina, ed. Ioannis Polemis, [*Corpus Christianorum (Series Graeca)* 83], Turnhout 2015, σελ. CXII + 374, *Byzantinische Zeitschrift* 109 (2016) 982-985

6. Mercurii Grammatici Opera iambic, ed. Th. Antonopoulou, [*Corpus Christianorum (Series Graeca)*, 87], Turnhout 2017, σελ. LXXII + 118, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.10.40

7. The Letters of Theodoros Hyrtakenos, Greek Text, Translation, and Commentary by A. Karpozilos and G. Fatouros, Athens 2017, Kanaki Publishers, σελ. 400, *Byzantion* 89 (2019) 475-477

8. Maxime Planoudès, *Lettres. Traduction et annotation par Jean Schneider (Collège de France – CNRS. Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance. Monographies 54)*, Leuven – Paris – Bristol, CT 2020, Peeters Publishers, σελ. 414, *The Byzantine Review* 2 (2020) 152-160

### Λεξικό

"Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit: Supplementum (1996-2006)", (ηλεκτρονική βάση δεδομένων: <http://www-old.lit.auth.gr/plp/>), σε συνεργασία με τη Σ. Κοτζάμπαση και την Ε. Καλτσογιάννη

### Λήμματα

“Gregorius Akindynos”, “Konstantinos Akropolites”, “Ioseph Bryennios”, “Maximos Planudes”, υπό δημοσίευση στο: M. Grünbart – A. Riehle (eds.), *Lexikon der byzantinischer Autoren*

#### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

1. Ο Λέων Βαρδαλής στην επιστολογραφία της παλαιολόγιας εποχής, *Colloquium του τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 21 Μαρτίου 2011*
2. *Songes de désirs dans les œuvres historiques de l'époque des Paléologues, 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia 22-27 August 2011*
3. Το όνειρο στα ιστορικά έργα της παλαιολόγιας περιόδου: από τον Αρτεμίδωρο στον Φρόνυτ, *Επιστημονική ημερίδα: Ξεφυλλίζοντας το Βυζάντιο. Χειρόγραφα – Κείμενα – Ιδέες, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, Ειδίκευση βυζαντινών και νεοελληνικών σπουδών. Εργαστήριο παλαιογραφίας, 22 Απριλίου 2013*
4. Η αναγκαιότητα της Ένωσης των Εκκλησιών στις παραδοξογραφικές αφηγήσεις του ιστορικού έργου του Δούκα, *Επιστημονικό Συνέδριο «Το Βυζάντιο κατά τους παλαιολόγιους χρόνους: σχέσεις Ανατολής και Δύσεως», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού, Μυστράς 6-8 Νοεμβρίου 2015*
5. “ὡς ἀπὸ Πυθαγόρου φθέγγεται ἢ νεφέων”: à l’occasion d’un vers de l’épigramme planudéenne “Εἰς τὴν ὑπόκρισιν”, *23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade 22-27 August 2016*
6. Σεμινάριο τμήματος Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας 2016-2017 του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών του Α.Π.Θ. με θέμα «Η βυζαντινή λογοτεχνία στην παλαιολόγια εποχή (1261-1453)» (<http://www.kbe.auth.gr/filologiasempro.pdf>)
7. Θερινό Σεμινάριο Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας, 3-5 Ιουλίου 2017 (υπό την αιγίδα του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών σε συνεργασία με το Εργαστήριο Παλαιογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης)
8. Σεμινάριο τμήματος Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας 2017-2018 του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών του Α.Π.Θ. με θέμα «Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία»
9. *Manuscripts and Libraries in the Palaeologan Era, Διάλεξη στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας, Τμήμα Βυζαντινολογίας, 26 Απριλίου 2018*
10. Θερινό Workshop Παλαιογραφίας με θέμα «Η χρονολόγηση των βυζαντινών χειρογράφων», 3 Ιουλίου 2018 (υπό την αιγίδα του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών σε συνεργασία με το Εργαστήριο Παλαιογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ)
11. *Books and Scholars in the Palaeologan Period, Διάλεξη στο Πανεπιστήμιο της Γάνδης, Τμήμα Λογοτεχνικών Σπουδών, 12 Μαρτίου 2019*
12. Οι εκφράσεις στη βυζαντινή λογοτεχνία του 12ου αιώνα, *Διαλέξεις στο Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Μυστράς 17-18 Μαΐου 2019*
13. Θερινό Σεμινάριο Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας με θέμα «Ειλητάρια, κώδικες και σπαράγματα», 2 Ιουλίου 2019 (υπό την αιγίδα του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών σε συνεργασία με το Εργαστήριο Παλαιογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ)
14. Ρητορική την εποχή των Κομνηνών: η περίπτωση των εκφράσεων, *Διάλεξη στο Colloquium του ΠΜΣ Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ, 12 Νοεμβρίου 2019*
15. Ρητορικές περιγραφές της αγίας Σοφίας στη βυζαντινή λογοτεχνία: οι περιπτώσεις των εκφράσεων της κομνηνείας εποχής, *Ημερίδα του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών: «'οὐρανὸς ἄλλος ἔραζε, πελώριον ὄμμασι θαῦμα': το ταξίδι της αγίας Σοφίας στον χρόνο», Θεσσαλονίκη, 7 Νοεμβρίου 2020*

16. Λόγος vs Τέχνη στην εποχή των Κομνηνών: η περίπτωση της έκφρασης κυπέλλου στο μυθιστόρημα του Θεοδώρου Προδρόμου, *Ημερίδα του ΠΜΣ Βυζαντινής Φιλολογίας του τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ σε συνεργασία με τον τομέα Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών και το ηλεκτρονικό περιοδικό «Παρεκβολαί»: «Speaking images: The Byzantine Ekphrasis», 11 Δεκεμβρίου 2020.*

17. Η έκφρασις της μονής της Χώρας στο ποίημα του Θεοδώρου Μετοχίτη *Δοξολογία εἰς Θεὸν καὶ περὶ τῶν χαρίτων τῶν καθ' αὐτὸν καὶ τῆς μονῆς τῆς Χώρας*, *Διεθνές Συμπόσιο του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων: «Re(dis)covering Chora: The Byzantine Name of the Rose», Αθήνα, 25-26 Νοεμβρίου 2021.*

18. Ekphraseis in verse in the literature of the Palaeologan period, *International Conference "Poetry in Late Byzantium", Austrian Academy of Sciences, Institute for Medieval Research, Division of Byzantine Research, Vienna 9-11 February 2022.*

19. Ιδιωτικές βιβλιοθήκες στην παλαιολόγεια εποχή, *Colloquium του Εργαστηρίου Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας του Τομέα Μεσαιωνικών Ελληνικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 25 Φεβρουαρίου 2022.*

20. Μεταξύ Θεσσαλονίκης και Κωνσταντινούπολης: η πνευματική κίνηση της Θεσσαλονίκης στην επιστολογραφία της Παλαιολόγεια εποχής, *Διεθνές Συνέδριο του Κέντρου Ιστορίας του Δήμου Θεσσαλονίκης: «Η παιδεία στη βυζαντινή Θεσσαλονίκη», Θεσσαλονίκη, 5-7 Μαΐου 2022.*

21. (σε συνεργασία με τους Δ. Νίκου και Η. Χρυσοστομίδη) *The Ekphraseis in the Literature of the Late Byzantine Period (13th-15th centuries), 24th International Congress of Byzantine Studies, Venice-Padua 22-27 August 2022.*

22. Ιδιωτικές συλλογές χειρογράφων στην ύστερη βυζαντινή εποχή, *Ιστορίες από τα αρχεία – Κύκλος ομιλιών: Εργαστήριο Φιλολογίας και Νέων Τεχνολογιών / Εργαστήριο Επιγραφικής και Παπυρολογίας / Εργαστήριο Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας / Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας: Τμήμα Φιλολογίας – Τμήμα Αγγλικής γλώσσας και Φιλολογίας, 21 Δεκεμβρίου 2023.*

23. For a New Critical Edition of the Constantine Akropolites' Hagiographical Work, *Workshop: Alte Texte in neuem Gewand (II), In Verbindung mit dem Centre for the Study of Manuscript Cultures und Akademievorhaben "Etymologika" der Universität Hamburg sowie dem ZETEK Münster, WWU Münster - Universität Hamburg, 26. Januar 2024.*

24. Ιστορία της ελληνικής γραφής, *Διάλεξη στο 12ο θερινό πρόγραμμα ελληνικής γλώσσας μετάφρασης και πολιτισμού του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Γρανάδας, Δράμα 22 Ιουλίου 2024.*

#### **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

1. Νομική Βιβλιογραφία του Αγίου Όρους (Επιτροπή Ερευνών ΑΠΘ – Υπεύθυνος: Χ. Παπαστάθης) (1999).

2. Μεταβυζαντινά χειρόγραφα (Επιτροπή Ερευνών ΑΠΘ – Υπεύθυνος: Χ. Παπαστάθης) (2000).

3. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του τμήματος Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών του ΑΠΘ με τίτλο: «Βιβλιογραφία για τη βυζαντινή Θεσσαλονίκη». Επιστημονικώς υπεύθυνη: Σ. Κοτζάμπαση (Δεκέμβριος 2000-Δεκέμβριος 2002, βλ. [www.auth.gr/kbe](http://www.auth.gr/kbe).Προγράμματα).

4. Συγκέντρωση και επεξεργασία βιβλιογραφίας για το συμπλήρωμα του Προσωπογραφικού Λεξικού της Παλαιολόγεια εποχής (PLP) σε συνεργασία με το Institut für Byzantinistik und Neogräzistik του Πανεπιστημίου της Βιέννης και το Institut für Byzanzforschung της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών. Επιστημονικώς υπεύθυνη: Σ. Κοτζάμπαση (2008-2014, <http://www-old.lit.auth.gr/plp/>).

5. Υπεύθυνος μαζί με την C. Sode και τη Σ. Κοτζάμπαση του ερευνητικού προγράμματος «Das Erbe der Antike in Byzanz» («Η κληρονομιά της αρχαιότητας στο Βυζάντιο») στο πλαίσιο του χρηματοδοτούμενου από τη Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD) προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημίου της Κολωνίας και του Α.Π.Θ. με τίτλο «Exzellenz durch Partnerschaft in Forschung und Lehre» («Αριστεία μέσω της συνεργασίας στην έρευνα και τη διδασκαλία») (2014-2019, <http://www.daad.gr/gr/26504/index.html>).

6. Επιστημονικός υπεύθυνος της διετούς ερευνητικής πρότασης με θέμα «Οι εκφράσεις στη βυζαντινή λογοτεχνία του 12ου αιώνα» στο πλαίσιο της «1ης Προκήρυξης ερευνητικών έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού μεγάλης αξίας (Α.Π. 452/01.12.2017)».

7. Επιστημονικός υπεύθυνος της δεκαπεντάμηνης (2019-2021) ερευνητικής πρότασης με θέμα «Οι εκφράσεις στη λογοτεχνία της ύστερης βυζαντινής περιόδου (13ος-15ος αιώνας)» στο πλαίσιο της Πράξης: «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές – κύκλος Β'» του προγράμματος «ΕΣΠΑ 2014-2020, Ε.Π. Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020, "Μια ευκαιρία για όλους εμάς"».

8. Επιστημονικός υπεύθυνος του χρηματοδοτούμενου από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ τριετούς (2022-2025) ερευνητικού έργου της ΥΔ Μαρίας Βαρελά με θέμα «Το μοτίβο της φιλίας στις επιστολές της παλαιολόγιας εποχής (1261-1453)».

9. Επιστημονικός υπεύθυνος του ετήσιου (2024-2025) ερευνητικού προγράμματος του Τμήματος Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών του ΑΠΘ με τίτλο «Το αγιολογικό έργο του Κωνσταντίνου Ακροπολίτη. Κριτική έκδοση και υπομνηματισμός».

#### **ΛΟΙΠΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

1. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του περιοδικού *Medioevo Greco*.

2. Κριτής άρθρων και μελετών που υποβλήθηκαν για δημοσίευση στα περιοδικά *Byzantine and Modern Greek Studies*, *Byzantion*, *Revue des Études Byzantines*, *Βυζαντινά*, *Βυζαντινά Σύμμεικτα* και *Parekbolai*, καθώς και στις σειρές *Βυζαντινά Κείμενα και Μελέτες* και *Byzantios*.

3. Συνεργάτης (βιβλιογραφικές ενημερώσεις για δημοσιεύματα σε περιοδικά και επιστημονικές σειρές της Βόρειας Ελλάδας) του περιοδικού *Byzantinische Zeitschrift*.

4. Συνεργάτης (βιβλιογραφικές ενημερώσεις για ελληνικά δημοσιεύματα) του περιοδικού *Medioevo Greco* (Rivista di storia e filologia bizantina).

5. Τακτικό μέλος του Δ.Σ. και διευθυντής του τμήματος Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών του Α.Π.Θ. (2016-2020, 2023-).

6. Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών.

7. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της Β' [Θ'] Συνάντησης των Ελλήνων Βυζαντινολόγων (Πάτρα 2017).

8. Επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Γάνδης (Μάρτιος 2019) μέσω του Προγράμματος Erasmus+ (KA103) 2018-2019 για κινητικότητα Διδασκαλίας.

9. Επισκέπτης καθηγητής στο Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο πλαίσιο του μαθήματος «Ειδικά θέματα Βυζαντινής Ιστοριογραφίας και Ρητορικής (13BK08)» του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (εαρινό εξάμηνο 2019).

10. Συμμετοχή σε εκπομπές-αφιερώματα του ραδιοφωνικού σταθμού της Εκκλησίας της Ελλάδας με θέμα την ιστορία της γραφής και του βιβλίου (Σεπτέμβριος 2018), τη λογοτεχνία και τα γράμματα στη βυζαντινή Θεσσαλονίκη (Σεπτέμβριος 2019) και την παλαιολόγια αναγέννηση (Δεκέμβριος 2020).

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

Ιστοριογραφία

Ρητορική και Επιστολογραφία

Ποίηση