

«ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ»

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

ΕΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΑΡΑΤΖΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΠΛΗ-
ΡΩΣΗΣ ΔΥΟ ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

ΠΕΜΤΗ, 5 ΜΑΪΟΥ 1988

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Εύδ. Θ. Τσολάκης

Ώρα 10.30 Χαιρετισμοί και προσφωνήσεις.

11.30 Διάλειμμα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

12.00 Γ. Π. Σαββίδης, Εκδοτικές περιπέτειες των μεταφράσεων
του Σαίξπηρ από τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη.

12.20 Δ. Γουνελάς, Η λειτουργία του μύθου στη νεοελληνική δρα-
ματουργία: ένα παράδειγμα.

12.40 Έφη Βαφειάδου, Ο Σέντζας του Παντελή Χορν.

13.00 Ερωτήσεις - συζήτηση.

13.30 Τέλος πρωινής συνεδρίας.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Άλκης Αγγέλου

17.00 Β. Κατσαρός, Προβλήματα ποιημάτων του Γρηγορίου Να-
ζιανζηνού.

17.20 Νίκη Παπατριανταφύλλου-Θεοδωρίδη, Γύρω από το θέμα
της διπλής παράδοσης των βυζαντινών επιστολών.

- 17.40 *Roderick Beaton*, «πτωχοπροδρομικά»: η ηθοποιία του άτακτου μοναχού (μια ρητορική/ειδολογική ανάγνωση του Γ' ποιήματος).
- 18.00 *Εύδ. Θ. Τσολάκης*, *Τιμαρίων*: μια νέα ανάγνωση.
- 18.20 *Διάλειμμα*.
- 18.30 *A. Van Gemert*, Ο Ρόδιος ποιητής *Εμμανουήλ Λιμενίτης*.
- 18.50 *Κομνηνή Πηδώνια*, Ο *Ζαχαρίας Μαυρουδής* και τα έργα του (με αφορμή μια λανθάνουσα ως τώρα έκδοση).
- 19.10 *Π. Βασιλείου*, Το κοινό των παραστάσεων του «Κρητικού Θεάτρου» (τέλη 16ου αι.-1669).
- 19.30 *Ερωτήσεις - συζήτηση*.
- 20.00 *Τέλος απογευματινής συνεδρίας*.
Δεξίωση από τον Υπουργό Βορείου Ελλάδος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 6 ΜΑΪΟΥ 1988

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Γ. Π. Σαββίδης

- 9.30 *Άντεια Φραντζή*, *Καλλιόπη παλινοστούσα*: σχόλια για την ποιητική του τέλους του 18ου αιώνα.
- 9.50 *M. P. Masson*, *Κοραής και Νικολόπουλος*.
- 10.10 *Άλκης Αγγέλου*, Το λαϊκό ανάγνωσμα μετά τον Αγώνα (εξέλιξη και νοοτροπίες).
- 10.30 *Αικ. Παπαθεμελή*, *Μακρυγιάννης*, η ανάγνωση *Βλαχογιάννη*.
- 10.50 *Διάλειμμα*.
- 11.10 *B. Χασιώτη*, Οι διπλωματικές πρωτοβουλίες του *Στέφανου Ξένου* για την προσάρτηση της *Θεσσαλίας* και ο σατιρικός τύπος της εποχής.
- 11.30 *Σόνια Ιλίνσκαγια*, Μια ελληνική παρουσία στο χώρο του ρωσικού συμβολισμού.
- 11.50 *Γ. Κεχαγιόγλου*, Η πρώτη νεοελληνική μετάφραση του *Δον Κιχώτη*.
- 12.10 *Νέτα Αποστολίδου*, *Παλαμάς και Ψυχάρης*.
- 12.30 *Γερασιμία Μελισσαράτου*, Η ιδεολογική χρήση του όρου «παραμύθιο» και η τύχη του *Γκάλιβερ* στον *Ψυχάρη*.
- 12.50 *Ερωτήσεις - συζήτηση*.
- 13.30 *Τέλος πρωινής συνεδρίας*.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Α. Καμπύλης

- 18.00 *Γιάννης Παπακώστας*, Τέσσερα ανέκδοτα ημερολόγια του Γ. Δροσίνη.
- 18.20 *Χ. Καράογλου*, (Ριμάριο): ένα άγνωστο κείμενο του Κ. Π. Καβάφη.
- 18.40 *Νίκη Λυκούργου*, Η μεταγλώττιση διηγημάτων του Α. Παπαδιαμάντη από τον Στράτη Μυριβήλη.
- 19.00 *Α. Κεχαγιά-Λυπουρλή*, Συμπληρωματικά στοιχεία για την ιστορία των *Μακεδονικών Ημερών* από την αλληλογραφία Ξεφλούδα-Τατάκη «Αγαπητέ μου Βασίλη».
- 19.20 *Διάλειμμα*.
- 19.30 *Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος*, Σημειώσεις στο έργο του Σκαρίμπα.
- 19.50 *Κ. Στεργιόπουλος*, Τα σύμβολα στην πεζογραφία του Σπύρου Πλασκοβίτη
- 20.10 *Νάτια Χαραλαμπίδου*, Αφηγηματική τεχνική και πολιτική ιδεολογία: προβληματισμοί γύρω από την περίπτωση ενός συγγραφέα.
- 20.30 *Ερωτήσεις-συζήτηση*.
- 21.00 *Τέλος απογευματινής συνεδρίας*.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 7 ΜΑΪΟΥ 1988

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Παν. Μουλλάς

- Ώρα 9.30 *Ηλίας Σπυρόπουλος*, Παιδεία: Παιδεία γραμματική, παιδεία γλωσσική, ερμηνεία κειμένων.
- 9.50 *Γιάνα Σιβροπούλου-Καπλάνη*, Κείμενα ξένης λογοτεχνίας στα Νεοελληνικά Αναγνώσματα της μέσης εκπαίδευσης.
- 10.10 *Günther Stephen Henrich*, Τα ποντιακά στοιχεία σε ελληνο-ισλαμικό κείμενο της εποχής 1500.
- 10.30 *Jean Irigoïn*, Les consonnes géminées dans la brachygraphie italienne.
- 10.50 *Διάλειμμα*.
- 11.10 *Γ. Αλισανδράτος*, Οι γλωσσικές απόψεις του Ν. Κονεμένου
- 11.30 *Α. Καμπύλης*, Ο δεκαεπτασύλλαβος στη βυζαντινή ποίηση;
- 11.50 *Massimo Peri*, Καταγωγή του ελληνικού δεκατρισύλλαβου

Πρόγραμμα συνεδρίου

12.10 *Ευριπίδης Γαραντούδης, Προβλήματα ορολογίας και μεθόδου της νεοελληνικής μετρικής.*

12.30 *Ερωτήσεις - συζήτηση.*

13.00 *Τέλος της Επιστημονικής Συνάντησης.*