

**Δανιήλ Ιακώβ**  
**Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας**  
**Εργοβιογραφικό σημείωμα**

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

- 1974-1982 Διδακτορική διατριβή. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφικό Τμήμα.  
1965-1972 Πτυχίο Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Κλασικών Σπουδών.

**ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ**

*Η ενότητα του χρόνου στην αρχαία ελληνική τραγωδία. Συμβολή στη διερεύνηση της δραματικής τεχνικής 1982 (επόπτης: Ν. Χ. Χουρμουζιάδης).*

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ**

- 1973-1982 Βοηθός στην Γ΄ Τακτική Έδρα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  
1983-1985 Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών.  
1985-1989 Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών  
1989-1992 Αναπληρωτής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών.  
1992- Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών.

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

1. 1974-1976: DAAD, Πανεπιστήμιο του Tübingen
2. 1980: DAAD, Πανεπιστήμιο του Mainz
3. 1993: Πανεπιστήμιο του Princeton

**ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ**

1. *Η ενότητα του χρόνου στην αρχαία ελληνική τραγωδία. Συμβολή στη διερεύνηση της δραματικής τεχνικής 1982 (επόπτης: Ν. Χ. Χουρμουζιάδης).*
2. *Πινδάρου Πυθιονικοί (σχολιασμένη έκδοση, Βικελαία Βιβλιοθήκη Ηρακλείου 1994).*

3. *Η Ποιητική της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας* (ΜΙΕΤ, Αθήνα 1998, βραβείο Ακαδημίας Αθηνών).
4. *Η αρχαιογνωσία του Οδυσσέα Ελύτη και άλλες νεοελληνικές δοκιμές* (Θεσσαλονίκη 2000, Ζήτρος)
5. *Ζητήματα Λογοτεχνικής Θεωρίας στην Ποιητική του Αριστοτέλη* (Στιγμή, Αθήνα 2004).
6. *Ευριπίδης, Άλκηστη*. Έρμηνευτική έκδοση. Αθήνα: ΜΙΕΤ 2012, σελ. 387 (α΄ τόμ.), και σελ. 369 (β΄ τόμ.)

#### ΑΡΘΡΑ

1. "Ευριπίδη Ίων 255", *ΕΕΦΣΠΘ* 14 (1975) 375-384.
2. "Zu Euripides *Hippolytos* I. fr. 443 N.", *Hermes* 104 (1976) 379-382.
3. "Δύο αποσπάσματα του Αλεξάνδρου του Ευριπίδη και η χρήση του ρήματος ἤκω", *Ελληνικά* 29 (1976) 340-343.
4. "Στο περιθώριο των ελληνικών κειμένων", *Ελληνικά* 30 (1977-1978) 383-391.
5. "Πλάτωνος κωμικού απ. 173 K.", *Ελληνικά* 30 (1977-1978) 392-394.
6. "Σχολαστικές σημειώσεις για την αρχαιογνωσία του Σεφέρη", *ΕΕΦΣΠΘ* 17 (1978) 115-121.
7. "Λιποπάτωρ Έλένη: Ευριπίδη *Ορέστης* 1305", *Ελληνικά* 32 (1980) 130-132.
8. "Ο ποιητής Ο. Ελύτης και τα αρχαία ελληνικά κείμενα. Καταγραφή πηγών", *ΕΕΦΣΠΘ* 19 (1980) 43-85.
9. "Tycho von Wilamowitz και Goethe", *Ελληνικά* 33 (1981) 163-166.
10. "Ελύτης και Hölderlin: Μια σημείωση", *Ελληνικά* 33 (1981) 167-169.
11. "Eine *Ilias*-Handschrift der Berliner Papyrus-Sammlung", *APF* 28 (1982) 27-30.
12. "Euripides' *Hippolytos Kalyptomenos* fr. 443 N. A Reconsideration", *Wiener Studien* 17 (1983) 23-26.
13. "Προκαταρκτικές προτάσεις για την έκδοση της *Εξήγησης* του Τζέτζη", *ΕΕΦΣΠΘ* 22 (1984) 143-189.
14. "Στο περιθώριο των ελληνικών κειμένων, Β'", *Ελληνικά* 35 (1984) 133-142.
15. "Συμπληρωματικά για την *Εξήγηση* του Τζέτζη", *Ελληνικά* 35 (1984) 169-170.
16. "Προκαταρκτικές προτάσεις για την έκδοση της *Εξήγησης* του Τζέτζη, Β'", *ΕΕΦΣΠΘ* 22 (1985) 27-77.
17. "Herakleides oder Herodian", *Hermes* 113 (1985) 495-497.
18. "Η *Άλκηστη* του Ευριπίδη. Έρμηνευτική δοκιμή", *Ελληνικά* 36 (1985) 221-267.
19. "Ελύτης και Hölderlin: Μια σημείωση", *Ο Χάρτης* 21-23 (1986) 433-436.
20. "Η *Ανδρομέδα* του Γιώργου Σεφέρη", *Διαβάζω* 142 (1986) 130-137.
21. "Στο περιθώριο των ελληνικών κειμένων, Γ'", *Ελληνικά* 37 (1986) 133-141.
22. "Στο περιθώριο των ελληνικών κειμένων, Δ'", *Ελληνικά* 38 (1987) 373-376.
23. "Ο Κάρολος Κουν και η αρχαία ελληνική τραγωδία. Ένας οδηγός με βάση τα κείμενά του", *Εντευκτήριο* 3 (1988) 35-40.
24. "Zum Lille-Stesichoros", *ZPE* 73 (1988) 13-14.

25. "Μικρά σχόλια για την παρουσία του Καβάφη στο έργο του Ν. Εγγονόπουλου", *Εντευκτήριο* 5 (1988) 37-43.
26. "Ένας κοινός τόπος στον Ψευδο-Φωκυλίδη", *Ελληνικά* 39 (1988) 405-412.
27. "Bibliographie sélective concernant Eschyle, Sophocle et Euripide (1500-1900)", *Métis* 3 (1988) 363-407.
28. "Zu Euripides *Alkestis* 320-322", *Mnemosyne* 43 (1990) 432-434.
29. "Πινδαρικά σημειώματα", *Επιστημονική Επετηρίς του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ.* 1 (1991).
30. "Οδυσσέα Ελύτη: Τα ελεγεία της Οξώπετρας. Δοκιμαστική Ανάγνωση δύο ποιημάτων", *Εντευκτήριο* (1992).
31. "Die Stellung des Margites in der Entwicklung der Komödie", *Hellenica* 43 (1993) 275-279.
32. "A Byzantine annotation on Aristotle's Rhetoric", *Hellenica* 44 (1994) 177-179.
33. "Apseudeis oïstoi", *Hellenica* 46.1 (1996) 141-142.
34. "Aristoteles über die Einheit der Zeit in der Tragödie: zu Poetik 1449b 9-16", *Beiträge zur antiken Philosophie: Festschrift für Wolfgang Kullmann / hrsg. von Hans-Christian Günther und Antonios Rengakos; mit einer Einl. von Ernst Vogt*, Stuttgart: Steiner, 1997, 245-253.
35. "Nature vs. culture in Pindar's Ninth Pythian", *Métis* 9-10 (1994-1995) 425-431.
36. "Euripides, *Alkestis* 213-217 und 226-230", *WS* 111 (1998) 89-92.
37. "Der Redenstreit in Euripides; *Alkestis* und der Charakter des Stückes", *Hermes* 127.3 (1999) 274-285.
36. "Wer spricht die Verse 585 und 594-5 der Euripideischen «Bakchen»?", *Philologus* 145.2 (2001) 348-351.
38. "Fictionality and effectiveness: two essential characteristics of literature in Aristotle's «Poetics»", *Hellenica* 52.1 (2002) 27-35.
39. "Poised between the universal and the particular: the status of literature according to Aristotle's «Poetics»", *Hellenica* 54.1 (2004) 39-48.
40. "Gebet, Gebärden und Handlung des Gebetes", *ThesCRA* III (2005) 105-141 (μαζίμετον Ε. Voutiras).
41. "Αρχαιογνωστικά σημειώματα", *Ελληνικά* 58 (2008).
42. "Προς μια δραματική γραμματική των Βακχών του Ευριπίδη", στο: Στ. Τσιτσιρίδης, *Παραχορήγημα. Μελέτες αφιερωμένες στον καθηγητή Γ. Μ. Σηφάκη*, Ηράκλειο (υπό εκτύπωση).
43. "Die Spiegel der *Alkestis*", *Antiphelisis. Studies in Honor of Prof. J.-Th. Papademetriou*, Στουτγάρδη, 2009.
44. "Milk in the Gold Tablets from Pelinna", *Trends in Classics* 2 (2010) 64-76
45. "Fragmenting the Self: Society and Psychology in Euripides' *Electra* and *Ion*", στο: *Crisis on Stage: Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens*. Edited by Andreas Markantonatos and Bernhard Zimmermann. Berlin: De Gruyter, 2011, 121-137.
46. "Two Notes on Euripides' *Hecuba*", *QUCC* 101, 2012, 91-96
47. "Αρχαιογνωστικά Σημειώματα Β'" *Ελληνικά* 61(2012) 287-293

48. “Πόλεμος, ειρήνη και αθλητισμός στους επινίκους του Πινδάρου”, *Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου Ολυμπίας* (υπό δημοσίευση).

49. “Prolepses and Analepses in Euripides’ *Alcestis*”, *Ελληνικά* (υπό δημοσίευση)

#### **ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ-ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ**

1. E. R. Dodds, *Οι Έλληνες και το παράλογο*, μετ. Γ. Ν. Γιατρομανωλάκης, Αθήνα 1978: *Φιλολογική Καθημερινή* 9 και 16.11.1978.

2. K. H Lee, *Euripides Troades*, Λονδίνο 1976: *Ελληνικά* 30 (1977-1978) 448-456.

3. K. Synodinou, *On the Concept of Slavery in Euripides*, Ιωάννινα 1977: *Ελληνικά* 31 (1979) 509-514.

4. *Gnomosyne* (τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Walter Marg), Μόναχο 1981: *Ελληνικά* 33 (1981) 421-429.

5. C. A. Trypanis, *Greek Poetry from Homer to Seferis*, Λονδίνο 1981: *Ελληνικά* 34 (1982-1983) 234-240.

6. Bernd Seidensticker, *Palintonos Harmonia. Studien zu kömischen Elementedn der griechischen Tragödie*, Γοτίγγη 1982: *Ελληνικά* 34 (1982-1983) 537-537.

7. Ν. Χ. Χουρμουζιάδης, *Όροι και μετασχηματισμοί στην αρχαία ελληνική τραγωδία*, Αθήνα 1984: *Δρώμενα* 3-4 (1984) 144-147.

8. W. C. Scott, *Musical Design in Aeschylean Theater*, Λονδίνο 1984: *Ελληνικά* 34 (1984) 402-406.

9. Μ. Α. Γκομπάρα, *Ο κωμικός ποιητής Φιλήμων*, διδακτορική διατριβή, Ιωάννινα 1986: *Ελληνικά* 37 (1986) 189-195.

10. G. Markwald, *Die homerischen Epigramme. Sprachliche und inhaltliche Untersuchungen*, Königstein 1986: *Ελληνικά* 37 (1986) 352-355.

11. A. Lesky, *Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων*, Α΄, μετ. Ν. Χ. Χουρμουζιάδης, Αθήνα 1987: *Εμείς* (Ο κόσμος της Εθνικής Τραπέζης) 13 (1987) 46-47.

12. “Κατακλυσμός και προσπάθεια”, *Το Βήμα* 20.9.87.

13. M. Conche, *Hérelite “Fragments”*, Παρίσι 1986: *Ελληνικά* 38 (1987) 168-173.

14. “Περηφάνεια και μοναξιά”, *Το Βήμα* 10.7.88.

15. “Η δραματική ποίηση στη Μέση Εκπαίδευση”, *Φιλολόγος* 52 (1988) 111-118.

16. K. Lee, *Euripides Hercules*, Λιψία 1988 (Teubner): *Ελληνικά* 39 (1988) 175-181.

17. G. Bonelli, *Il mondo poetico di Pindaro*, Τορίνο 1987: *Ελληνικά* 39 (1988) 438-441.

18. R. Kassel, *Die Abgrenzung des Hellenismus in der griechischen Literaturgeschichte*, Βερολίνο-Νέα Υόρκη 1987: *Ελληνικά* 39 (1988) 441-443.

19. D. J. Mastronarde, *Euripides Phoenissae*, Λιψία 1988 (Teubner): *Ελληνικά* 40 (1989) 431-436.

20. J. Werner, *Franz Dornseiff in memoriam*, Άμστερνταμ 1986: *Ελληνικά* 49 (1989) 436-439.

21. H. Kuch (εκδ.), *Der antike Roman*, Βερολίνο 1989, *DLZ* 111 (1990) 720-722.

22. S. Ohlander, *Dramatic Suspense in Euripides' and Seneca's Medea*, Νέα Υόρκη 1989, Πλάτων 83-84 (1990) 181-183.
23. Kjeld Matthiessen, *Euripides, Hekabe. Edition und Kommentar*. Βερολίνο/Νέα Υόρκη: Walter de Gruyter 2010. σελ. 458. Ελληνικά 61 (2011) 309-319.
24. Μανόλης Τριανταφυλλίδης. *Ο δάσκαλος, ο επιστήμονας, ο αγωνιστής* [Γιώργος Γ. Αλισανδράτος, Μανόλης Α. Τριανταφυλλίδης], "The Athens Review of Books", τχ. 26, Φεβρουάριος 2012
25. *Ένα αξεπέραστο έργο για το αρχαίο θέατρο* [Sir Arthur Pickard, *Οι δραματικές εορτές της Αθήνας*], "The Athens Review of Books", τχ. 27, Μάρτιος 2012
26. Ο Θουκυδίδης ξαναμεταφράζεται [Θουκυδίδης, *Θουκυδίδη Ιστορία*], "The Athens Review of Books", τχ. 28, Απρίλιος 2012
27. Οι διαλογισμοί του Κάφκα [Φραντς Κάφκα, *Αφορισμοί*], "The Athens Review of Books", τχ. 30, Ιούνιος 2012
28. Πανδέκτης ομηρικών μελετών, "The Athens Review of Books", τχ. 33, Οκτώβριος 2012
29. *Ιστορίες Ανατολής στην αρχαία Ελλάδα* [Ιωάννης Μ. Κωνσταντάκος, *Θρύλοι και παραμύθια για τη χώρα του χρυσού*], "Η Καθημερινή", 28.6.2011
30. *Αρχαία ελληνική λογοτεχνική κριτική* [Δημητρίου, *Περί ερμηνείας*], "Η Καθημερινή", 22.3.2011
31. *Ένας Ανατολίτης στην αρχαία Ελλάδα* [Ιωάννης Μ. Κωνσταντάκος, *Ακίχαρος*], "Ελευθεροτυπία"/"Βιβλιοθήκη", τχ. 529, 21.11.2008

#### ΕΚΛΑΪΚΕΥΤΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. "Αράχνη και Αρκεοφών", *Ελληνική Μυθολογία* (Ι. Θ. Κακριδής).
2. "Η πολιτική διάσταση των *Ευμενίδων* του Αισχύλου", *Αντί* 299 (1985) 47-49.
3. "Η Ποιητική του Αριστοτέλη. Συνοπτικό διάγραμμα βιβλιογραφίας", *Διαβάζω* 135 (1986) 48-51.
4. "Ο Ιωάννης Συκουτρής και η αρχαία επιστολογραφία", *Ιωάννης Συκουτρής. Πενήντα χρόνια από τον θάνατό του*, Αθήνα 1988, 36-48.

#### ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Bruno Snell, *Η ανακάλυψη του πνεύματος*, Αθήνα 1981, (1984<sup>2</sup>, 1990<sup>3</sup>).
2. Στ. Κυριακίδης, *Η νεοελληνική μπαλάντα. Το δημοτικό τραγούδι* (επιμ. Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος. Η μετάφραση έγινε από τα γερμανικά), Αθήνα 1978, 362-365 (σημειώσεις).
3. Dietram Müller, Ο Ηρόδοτος εισηγητής του εμπειρισμού; *Φιλολόγος* 31 (1983) 29-50.
4. J. A. Davison, Το Ομηρικό ζήτημα, Όμηρος (ελλ. μετ. του συλλογικού τόμου *A Companion to Homer*), Αθήνα 1984, σσ. 283-284.
5. Σ. Γ. Καψωμένος, *Η ελληνική γλώσσα από την Κοινή ως τις μέρες μας* (η μετάφραση έγινε από τα Γερμανικά), Θεσσαλονίκη 1985, σσ. 3-91.

6. R. Kannicht, Η παλαιά διαμάχη ανάμεσα στην ποίηση και τη φιλοσοφία, *Παλίμψηστον* 2 (1986) 79-121.
7. G. Jäger, *Εισαγωγή στην κλασική φιλολογία*, Αθήνα 1987, σσ. xvi + 293.
8. Ι. Συκουτρής, *Αρχαία επιστολογραφία*, Αθήνα 1988, σ. 89.
9. R. Kannicht, *Η παλαιά διαμάχη ποίησης και φιλοσοφίας*, Αθήνα 1988, σ. 79.
10. D. W. Lucas, Μίμησις, *Παλίμψηστον* 6-7 (1988) 57-72.
11. D. W. Lucas, Απλή και πεπλεγμένη τραγωδία, *Παλίμψηστον* 8 (1989) 45-52.
12. M. Fuhrmann, Η έννοια του κλασικού στην αρχαιότητα, *Παλίμψηστον* 9-10 (1990) 51-68.
13. C. H. Gordon, *Όμηρος και Βίβλος*, Αθήνα 1990.

### ΕΠΟΠΤΕΙΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ

1. E. G. Turner, *Ελληνικοί Πάπυροι*, μετ. Γ. Μ. Παράσογλου, Αθήνα 1981.
2. H.-D. Blume, *Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο*, μετ. Μ. Ιατρού, Αθήνα 1986.
3. A. Lesky, *Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων*, μετ. Ν. Χ. Χουρμουζιάδης, Α΄, Αθήνα 1987, Β΄, Αθήνα 1989.
4. W. Kullmann, *Η πολιτική σκέψη του Αριστοτέλη*, μετ. Α. Ρεγκάκος, Αθήνα, 1996.
5. Γερούλιανος, *Τραύμα. Πρόκληση και φροντίδα του τραύματος στην Αρχαία Ελλάδα*, μετ. Α. Μαυρουδής-Α. Δεληκάρη, Αθήνα, 1998.
6. *Επιστροφή στην Οδύσσεια. Δέκα γερμανόγλωσσα μελετήματα* (με τους Ι. Καζάζη και Α. Ρεγκάκο), Θεσσαλονίκη, 1999.
7. G. Nesselrath, *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία* (με τον Α. Ρεγκάκο), Αθήνα 2001.
8. Ι. Συκουτρής, *Μελέτες και άρθρα*, Α΄ τόμος (με τον Α. Ρεγκάκο), Β΄, Αθήνα, 2001.
9. R. Buxton, *Όψεις του φαντασιακού στην Αρχαία Ελλάδα. Η μυθολογία και τα συμφραζόμενά της*, μετ. Τ. Τυφλόπουλος, Θεσσαλονίκη, 2002.
10. U. Von Wilamowitz, *Η Αττική Τραγωδία. Γένεση και διαμόρφωση ενός είδους*, μετφρ. Η. Τσιριγκάκης, επιμ. Δ. Ιακώβ, Θεσσαλονίκη 2003.
11. G.S. Kirk, *Υπόμνημα στην Ιλιάδα, τόμος Α΄*, μετ. Η. Τσιριγκάκης (με τον Α. Ρεγκάκο), Θεσσαλονίκη, 2003.
12. R. Buxton, *Οι ελληνικοί μύθοι: Ένας ολοκληρωμένος οδηγός*, μετ. Τ. Τυφλόπουλος, Αθήνα 2005.
13. A. Rorty, *6 + 1 δοκίμια για την Ποιητική του Αριστοτέλη*, μετ. Κ. Χατζοπούλου Θεσσαλονίκη, 2006.
14. R. Bichler-R. Rollinger, *Ηρόδοτος. Εισαγωγή στο έργο του*, μετ. Μ. Καίσαρ, Αθήνα 2006.
15. M. Fuhrmann, *Αρχαία Λογοτεχνική Θεωρία*, μετ. Μ. Καίσαρ, Αθήνα 2006.
16. F. Montanari, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας* (με τον Α. Ρεγκάκο), Θεσσαλονίκη, 2008.
17. J. Gregory (επιμ.), *Όψεις και θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας*, μετ. Μ. Καίσαρ, Ο. Μπεζαντάκου, και Φ. Φιλίππου, Αθήνα 2010.

## **ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ**

1. Einführende Gedanke zum poetischen Werk des G. Seferis und O. Elytis, Mainz 3.7.80.
2. Ο ποιητής Ο. Ελύτης και η αρχαία ελληνική λογοτεχνική παράδοση, Ρόδος 19.10.84.
3. Ο χρόνος στην αρχαία ελληνική τραγωδία, Χανιά και Ηράκλειο Κρήτης, 31.1. και 1.2.85.
4. Didaktik des altsprachlichen Unterrichts: Probleme und Aussichten in Griechenland, Tübingen 1.7.86.
5. Ο Ιωάννης Συκουτρής και η αρχαία επιστολογραφία, Αθήνα 2.3.88.
6. Ο παιδευτικός ρόλος της τραγωδίας στην αρχαιότητα και σήμερα (στρογγυλό τραπέζι), Αθήνα 19.5.88.
7. Ο ποιητής Νίκος Εγγονόπουλος, Ηράκλειο Κρήτης 15.7.88.
8. Το αρχαίο δράμα και ερμηνεία του: Η *Άλκηστη* του Ευριπίδη, Θεσσαλονίκη 5.12.89.
10. Πρόσωπα του Νέου Ελληνισμού: Ιωάννης Συκουτρής, Αθήνα 13.12.90.
11. Η ποιητική του Πινδάρου, Αθήνα 16.4.91.

## **ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ**

Αρχαία Ελληνική Τραγωδία

Πίνδαρος

*Ποιητική* του Αριστοτέλη