

Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση

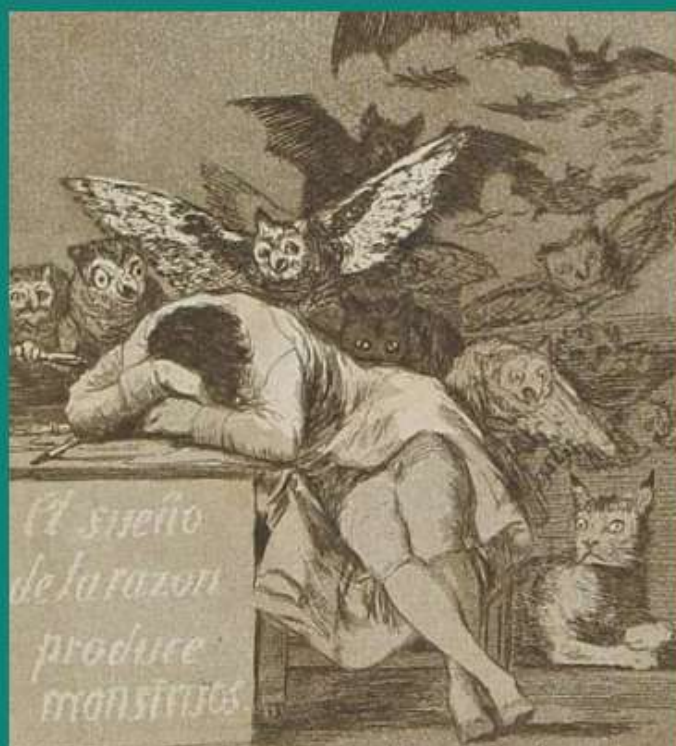
Εργαστήριο Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας

Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Η μυθοπλασία του φανταστικού σήμερα:

θεωρητικές (επανα)προσεγγίσεις και συγκριτολογικές αναγνώσεις

11 - 12 Οκτωβρίου 2024



Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://authgr.zoom.us/j/94912454893?pwd=6DexG97kHDAPsx4r0oaabUILB4Yykd.1>

Ιστοσελίδα Επιστημονικής Συνάντησης:

<https://sites.google.com/view/tofantastico>

(Καθ' όλη τη διάρκεια της Επιστημονικής Συνάντησης διαπιστευμένοι διερμηνείς θα παρέχουν υπηρεσίες ταυτόχρονης διερμηνείας από τα ισπανικά στα ελληνικά και αντίστροφα. Αναλυτικές οδηγίες για τη χρήση της υπηρεσίας θα βρείτε στην ιστοσελίδα της Επιστημονικής Συνάντησης στην ενότητα «Διερμηνεία».)

Παρασκευή, 11 Οκτωβρίου 2024

Έναρξη Επιστημονικής Συνάντησης

10:30-11:00 Χαιρετισμοί: Ιωάννα Ναούμ, διευθύντρια του Εργαστηρίου Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας
Álvaro García Marín, επίκουρος καθηγητής Μετάφρασης και Διερμηνείας του Universidad de Málaga

Συνεδρία I: Η μυθοπλασία του φανταστικού σήμερα (I)

Συντονισμός: Αλεξάνδρα Ρασιδάκη

11:00-11:20 Γιάννης Μαρκόπουλος, «Όψεις του φανταστικού στο σύγχρονο ισπανικό και ελληνικό διήγημα»

11:20-11:40 Δήμητρα Νικολαΐδου, «Από τον Όμηρο στα Nebula: Επισκόπηση του ελληνικού φανταστικού»

11:40-12:00 Raúl Molina και Álvaro López Fernández: «Rupturas fantásticas en el western español contemporáneo: panorámica y categorización» [«Ρήξεις του φανταστικού στο σύγχρονο ισπανικό γουέστερν: επισκόπηση και κατηγοριοποίηση»]

12:10-12:40 Συζήτηση



Συνεδρία II: (Βιό)τοποι του φανταστικού

Συντονισμός: Ιωάννα Ναούμ

15:30-15:50 Maria Boletsi, «Weird Islands, Past and Present: Rethinking Fiction and Reality from Karagatsis's *The Lost Island* to the Metaverse» [«Παράξενα νησιά, παρελθόν και παρόν: Επανεξετάζοντας τη μυθοπλασία και την πραγματικότητα από το Χαμένο νησί του Καραγάτση μέχρι το Metaverse»]

15:50-16:10 Sotirios Paraschas, «Parasites, germophobia and the fantastic in Maupassant's *Le Horla*» [«Φανταστικό, παράσιτα και μικροβιοφοβία στο *Le Horla* του Guy de Maupassant»]

16:10-16:30 Αλεξάνδρα Ρασιδάκη, «Φανταστικά κατοικίδια: Μια συμβίωση πλήρης συνεπειών»

16:30-16:50 Mariano Martín Rodríguez, «La mujer de piedra y la mujer de carne en el relato fantástico "Irma" (1881), de Eugénio de Olavarría, pionero del motivo decadentista de la *ciudad muerta*» [«Η γυναίκα από πέτρα και η γυναίκα από σάρκα στο φανταστικό διήγημα "Irma" (1881), του Eugénio de Olavarría, πρωτοπόρου του μοτίβου της παρακμής της νεκρής πόλης»]

17:00-17:30 Συζήτηση

Στρογγυλή τράπεζα I: Ο κόσμος του φανταστικού

Συντονισμός: Γιάννης Μαρκόπουλος και Παναγιώτης Λύγουρης

19:00-20:00 Παρεμβάσεις συγγραφέων

20:10-21:00 Συζήτηση



Νίκος Α. Μάντης



Ιωάννα
Μπουραζοπούλου



Patricia Esteban Erles



Fernando Iwasaki



Δήμητρα Λουκά



Χρυσόστομος
Τσαπραΐλης

Συνεδρία III: Η μυθοπλασία του φανταστικού σήμερα (II)

Συντονισμός: Μαρία Γεωργούλα

10:00-10:20 Πάνος Σταθάτος, «Δύο παραλλαγές της παρωδίας ως στρατηγικής της λογοτεχνίας και του κινηματογράφου του φανταστικού την περίοδο της κρίσης. Δύο βιβλία του Γιώργου Λαμπράκου και η ταινία *Σούπερ Δημήτριος* (2011)»

10:20-10:40 Θάνος Γιαννούδης, «Το φανταστικό ως επίδικο κι ως πρόταγμα: Η περίπτωση του Ελληνοκύπριου ποιητή Ανδρέα Αντωνίου»

10:40-11:00 Νάνσυ Αγγελή, «Οι ιστορίες τρόμου στον 21ο αιώνα: Η περίπτωση της συλλογής μικροδιηγημάτων *Ajuar funerario* του Fernando Iwasaki»

11:10-11:40 Συζήτηση



Συνεδρία IV: Διαμεσικές – διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις του φανταστικού

Συντονισμός: Παναγιώτης Λύγουρης

12:00-12:20 Carlos Calle-Archila, «Intermedialidad, intertextualidad y lo fantástico en *Birdman*» [«Διακειμενικότητα, διαμεσικότητα και φανταστικό στον *Birdman*»]

12:20-12:40 Θάνος Φιλάνης, «Επιτραπέζια παιχνίδια ρόλων και τοπικοποίηση του Φανταστικού»

12:40-13:00 Βίβιαν Παπαγεωργίου, «Θεματικοί άξονες στις ελληνικές ταινίες του φανταστικού»

13:10-13:40 Συζήτηση

Συνεδρία V: Πολιτικές διαστάσεις του φανταστικού

Συντονισμός: Σωτήρης Παρασχάς

16:00-16:20 Álvaro García Marín, «Between Inclusion and Resistance: Dialogical Inflections of the Fantastic in a “Peripheral” 19th-century National Literature» [«Μεταξύ ένταξης και αντίστασης: διαλογικές επιρροές του φανταστικού σε μια “περιφερειακή” εθνική λογοτεχνία του 19ου αιώνα»]

16:20-16:40 Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Οι προφητείες του μέλλοντος: μια μεταφορά για το παρόν»

16:40-17:00 Ιωάννα Ναούμ, «Φανταστικό, ρεαλισμός και πολιτική αλληγορία: η περίπτωση του καπιταλιστικού ρεαλισμού»

17:10-17:40 Συζήτηση

Στρογγυλή τράπεζα II: Το φανταστικό και ο κόσμος

Συντονισμός: Álvaro García Marín

19:00-20:00 Παρεμβάσεις συγγραφέων

20:10-21:00 Συζήτηση



Δήμητρα Νικολαΐδου
και Βίκτωρας
Ψευτάκης (ΑΛΕΦ)



Δημοσθένης
Παπαμάρκος



Βασιλική
Ηλιοπούλου



Γιάννης Παλαβός



Ana Martínez
Castillo

Οργανωτική και Επιστημονική Επιτροπή

Ιωάννα Ναούμ
Αλεξάνδρα Ρασιδάκη
Álvaro García Marín
Γιάννης Μαρκόπουλος
Μαρία Γεωργούλα
Παναγιώτης Λύγουρης

Χορηγός

Επιτροπή Ερευνών / Ειδικός Λογαριασμός
Κονδυλίων Έρευνας ΑΠΘ



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Email επικοινωνίας

fantasticauth2024@gmail.com