

Πίνακας Περιεχομένων

Άρθρα

[Was there an ancient Hellenic "Olympic Ideal"?](#)

Paul A. Cartledge

[De la dilatation à l'exploration. Frontières physiques et sentimentales dans le roman noir contemporain : Bologne, Limoges, Thessalonique](#)

Federica Ambroso

["The Madonna of the Future," or the painter of words](#)

Elena Anastasaki

[The Biblical Book of Daniel and the Religious Transformation of the Court Novella](#)

Ioannis M. Konstantakos

[Ρωμαίος και Ιουλιέτα στο Βυζάντιο: ή πόσο ομηρικός ή μετα-ομηρικός είναι ο πρωταγωνιστής της Διγής του Αχιλλέως;](#)

Ulrich Moennig

[Κάιν: Μια ποιητική συνομιλία Ζωής Καρέλλη και Μελισσάνθης επάνω στο τέταρτο κεφάλαιο της Γενέσεως](#)

Marios Kyriassis Moros

[Alcune note su una "donna ispiratrice" tra Italia e Grecia: Margherita Albana Mignaty](#)

Enrico Palumbo

[Για μια συλλογική προσωπογραφία μεταφραστών του 19ου αιώνα](#)

Filippos Pappas

Βιβλιοκρισίες

[Praise and Blame in Greek Tragedy \(Βιβλιοκρισία\)](#)

Agis Marinis

[Cavafy's Hellenistic Antiquities. History, Archaeology, Empire](#)

Dimitris Plantzos

[Δημώδης πεζός λόγος του 16ου αιώνα \(Βιβλιοκρισία\)](#)

David Holton

[Δημώδης πεζός λόγος του 16ου αιώνα \(Βιβλιοκρισία\)](#)

Tasoula Markomihelaki

[The Idea of the Book and the Creation of Literature \(Βιβλιοκρισία\)](#)

Tasos Michailidis

[Ein deutscher Klassikerim romantischen Hellas. Die griechische Rezeption Friedrich Schillers im 19. Jahrhundert \(Βιβλιοκρισία\)](#)

Jannis Pangalos

[Sea of Literatures. Towards a Theory of Mediterranean Literature \(Book Review\)](#)

Vasiliki Petsa

[Roman Law and Latin Literature \(Book Review\)](#)

Despoina Christou